



UNION ACADEMIQUE INTERNATIONALE

MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE

EDIDERUNT

CARSTEN HÖEG · H. J. W. TILLYARD

EGON WELLESZ

II.

HIRMOLOGIUM ATHOUM

CODEX MONASTERII HIBERORUM 470



COPENHAGUE

LEVIN & MUNKSGAARD - EJNAR MUNKSGAARD

1938

HIRMOLOGIUM ATHOUM

EDENDUM CURAVIT

CARSTEN HÖEG

CODEx MONASTERII HIBERORUM 470
PHOTOTYPICE DEPICTUS



COPENHAGUE

LEVIN & MUNKSGAARD - EJNAR MUNKSGAARD

1938

UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE

MONUMENTA MUSICAE
BYZANTINAE

EDIDERUNT

CARSTEN HÖEG · H. J. W. TILLYARD
EGON WELLESZ

II.

HIRMOLOGIUM ATHOUM



COPENHAGUE

LEVIN & MUNKSGAARD - EJNAR MUNKSGAARD

1938

Comité Consultatif pour la publication des

MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE:

Mademoiselle S. ANTONIADÈS, Professeur à l'Université de Leyde

Monsieur CHARLES DIEHL, Membre de l'Institut

Monsieur HENRI GRÉGOIRE, Professeur à l'Université de Bruxelles

Monsieur KIRSOPP LAKE, Professeur à l'Université de Harvard

Monsieur B. PACE, Professeur à l'Université de Naples

Monsieur H. SOTIRIOU, Directeur du Musée Byzantin d'Athènes

PRÉFACE

L'Hirmologue est, à côté du Stichéaire, le livre le plus important de la musique byzantine et, au point de vue historique, sa valeur est même supérieure à celle de ce dernier. Nous avons donc cru nécessaire de présenter dans le deuxième volume de notre série principale un fac-similé complet d'un manuscrit de ce genre, analogue au stichéaire du premier volume.

Le nombre des manuscrits d'hirmologue en notation médiobyzantine est assez restreint. Parmi eux le codex publié dans le présent volume occupe un très haut rang: non seulement c'est un manuscrit très soigné et les versions des mélodies qu'il donne sont dans plusieurs cas supérieures à celles des autres manuscrits connus, mais il appartient à la toute première période de la notation médiobyzantine, de sorte qu'il constitue un lien des plus précieux avec la notation paléobyzantine. Ayant constaté que les photographies de ce manuscrit, prises (par le procédé Leica) au Mt. Athos en 1931 par M. Höeg¹⁾, sont suffisamment nettes pour permettre une reproduction satisfaisante, nous avons donc décidé de ne pas hésiter à offrir à nos lecteurs une publication de ce précieux codex qui jusqu'ici n'a guère été utilisé.

Un autre manuscrit très important de ce genre est le célèbre Cryptensis E γ 2, qui fut étudié déjà par les premiers spécialistes de la musique byzantine et dont plusieurs pages ont été publiées en fac-similé. Ce manuscrit est également d'une rare perfection et il représente la notation médiobyzantine sous sa forme définitive. Nous espérons vivement que ce trésor de l'abbaye de Grottaferrata sera rendu accessible au monde savant, en fac-similés complets, dans un avenir assez proche: ainsi les chercheurs auront à leur disposition deux instruments de travail de premier ordre qui se suppléent de la manière la plus heureuse.

Vu le caractère très spécial des hymnes de l'hirmologue, il est nécessaire, même

¹⁾ 'Εκδίδων τὸν ἀνὰ χεῖρας τόμον τῶν Monumenta Musicae Byzantinae ἐπὶ τῇ βάσει τῶν φωτογραφιῶν ποὺ ἔκαμα πρὸ ἑξ ἑτῶν εἰς τὴν 'Ιερὰν Μονὴν τῶν 'Ιβήρων, πρῶτιστον καθῆκον μου θεωρῶ νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνη μου πρὸς τοὺς ἐπιτρόπους καὶ τὸν βιβλιοθηκάριον τῆς μονῆς Διότι με ἐδέχθησαν μὲ μεγίστη φιλοφροσύνη καὶ μου ἐπέτρεψαν νὰ ἐκμεταλλευθῶ διὰ τῆς φωτογραφικῆς τέχνης τὰ πολύτιμα χειρόγραφα τῆς μονῆς. — 'Επίσης ἀναμνησκόμεαι μὲ συγκίνηση καὶ εὐγνωμοσύνη τὸν ἀεισέβαστον Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Φώτιον ΙΙ ὁ ὁποῖος πάντοτε παρηκολούθησε μὲ ἐνδιαφέρον καὶ εὐνοίαν τὴν πρόοδον τῶν *Mon. Mus. Byz.* καὶ τὰ πάντα ἔκαμε διὰ νὰ εὐκολύνῃ τὸ ταξεῖδι μου εἰς τὸ "Ἅγιον" Ὅρος καὶ εἰς τὰ ἄλλα κέντρα μοναστικῆς ζωῆς τῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας.

Carsten Höeg.

pour ceux qui s'intéressent principalement aux mélodies, d'apporter une certaine attention à l'histoire littéraire de ce genre assez étrange que sont les canons. Il serait donc désirable de donner à l'Introduction du présent volume plus d'ampleur qu'à celle du premier volume et d'y exposer l'essentiel de l'histoire du canon. Mais l'état actuel de ce genre d'études ne permettrait pas à l'auteur de se restreindre à faire état des résultats déjà acquis par la science: il faudrait sur plusieurs points exposer des idées nouvelles et encore incertaines. Or, l'idée directrice de notre entreprise est de consacrer la série principale à des publications de documents et de renvoyer les études et les transcriptions aux séries auxiliaires des *Transcripta* et des *Subsidia*. Nous avons donc décidé de faire paraître dans les *Subsidia* un aperçu (par M. Höeg) sur le contenu et l'histoire de l'Hirmologue et une étude détaillée de M. Wellesz sur la notation et le style musical des hirmes, et de nous borner ici à donner une brève introduction (par M. Höeg) qui ne contient que quelques remarques tout à fait sommaires, destinées à orienter des non-spécialistes, et une description du manuscrit.

Les notes qu'avait prises M. Höeg lors de son séjour au Mt. Athos n'étant pas destinées à servir de base à une description technique du manuscrit, M. St. Binon, Docteur ès Lettres, de Bruxelles, qui a visité le Mt. Athos en cette année, s'est très aimablement chargé de lui envoyer des notes supplémentaires, et il s'est acquitté de cette tâche avec beaucoup de zèle et de compétence. Nous lui adressons nos vifs remerciements.

Les difficultés techniques soulevées par l'exécution du présent volume ont été considérables. En effet, il a fallu agrandir la moitié d'une pellicule du format 24×36 mm. jusqu'à un format permettant une lecture facile, ce qui représente un agrandissement linéaire de 1 à 10, et pour obtenir des reproductions satisfaisantes, il a donc fallu procéder avec infiniment d'habileté et de patience. Le rédacteur du présent volume désire exprimer ici sa reconnaissance à ceux qui par leur zèle et leur adresse ont su vaincre ces difficultés techniques, surtout à M. Ludvigsen, de la maison Okholm, qui a exécuté les agrandissements sur des pellicules polarisées, et à M. Nielsen, directeur de la maison Nordisk Kunst- og Lystryk, chargée de l'exécution des phototypies, qui n'a épargné aucun effort pour obtenir les meilleurs résultats possibles.

Enfin, nous adressons nos remerciements très vifs et très sincères au libraire-éditeur, M. Munksgaard, qui, dans le désir de voir prospérer cette grande entreprise internationale, a pris à sa charge les frais fort considérables de ce grand volume.

Espérons que ces efforts seront récompensés par un nouvel essor des études dans ce domaine et que ce volume sera étudié par un nombre toujours croissant de chercheurs, attirés par la beauté et la splendeur de la musique byzantine et par les problèmes multiples et passionnants que soulève son histoire.

Novembre 1937.

CARSTEN HÖEG

H. J. W. TILLYARD

EGON WELLESZ

INTRODUCTION

REMARQUES GÉNÉRALES.

Sous le nom d'Hirmologium (εἰρμολόγιον) on désigne le livre qui contient les hirmes des hymnes appelés canons. Hirmus (εἰρμός), à son tour, désigne la strophe modèle des tropaires (τροπάρια = versets) qui composent un canon. Par le terme canon (κανών) enfin, on comprend un hymne de caractère composite se rattachant aux neuf cantiques extraits de la Sainte Ecriture, appelés odes (ὠδαί) par les Grecs.

Voici la liste de ces odes qui, depuis les premiers siècles du christianisme, sont annexés au Psautier: Ode 1: Exod. 15, 1—19 = l'hymne que chanta Moïse après le passage de la Mer Rouge; Ode 2: Deuteron. 32, 1—47 = le chant de colère que chanta Moïse à la veille de sa mort; Ode 3: Regn. I, 2, 1—10 = la prière d'Anne, la mère de Samuel; Ode 4: Habac. 3, 2—19 = prière d'Habacuc; Ode 5: Isai. 26, 9—20 = chant de louange d'Isaïe; Ode 6: Jon. 2, 3—10 = le chant que chanta Jonas dans le ventre de la baleine; Ode 7: Dan. 3, 26—51 = la prière des trois hommes dans le four de Nabuchodonozor; Ode 8: Dan. 3, 52—88 = le chant que chantèrent les trois hommes dans le four de Nabuchodonozor; Ode 9: Luc I, 46—55 = Magnificat (et Luc I, 68—79 = Benedictus)¹).

Un canon se compose d'un certain nombre de versets, constant dans chaque canon (de trois à six), pour chacune de ces odes bibliques, sauf, dans la plupart d'entre eux, pour la deuxième. Tous les tropaires d'un canon appartiennent au même mode musical, et les tropaires qui se rattachent à la même ode ont la même structure métrique et la même mélodie. Le premier tropaire pour chaque ode s'appelle hirmos et, au point de vue du sens, il se rattache très étroitement à l'ode biblique en question.

Si l'on connaît par cœur la mélodie des hirmes, on peut donc chanter les canons en employant un manuscrit qui donne le texte complet sans notation musicale. Il s'ensuit que, depuis très longtemps, la tradition des canons est double: quelques livres contiennent les textes complets des canons, avec tous les tropaires, mais sans notation musicale, d'autres, munis de notation musicale, ne contiennent que les hirmes. Ces derniers livres sont justement les Hirmologia: en principe, ils contiennent toutes les mélodies des canons en usage, et pas autre chose: ni les tropaires (dans le sens le plus étroit du mot: versets autres que les hirmes), ni les hirmes des canons qui n'ont pas de mélodie propre.

Il faut savoir, en effet, que beaucoup d'auteurs de canons se contentent de créer des textes nouveaux en les adaptant aux mélodies déjà existantes; parfois ils retiennent dans leurs œuvres

¹) Les deux textes de Luc sont comptés comme une seule ode, et il n'est pas tenu compte du Benedictus dans les canons.

même les textes des hirmes de ces canons primaires et ne créent de nouveau que les tropaires. Cette pratique a amené une certaine confusion: des hirmes des canons primaires et des canons secondaires sont mêlés, les noms d'auteurs des canons secondaires se substituent à ceux des canons primaires, et des hirmes empruntés à divers canons primaires figurent dans les hirmologues comme constituant un ensemble. Quand on trouve dans nos manuscrits plusieurs hirmes pour chaque ode — ce qui arrive très souvent — il n'y faut voir qu'une conséquence de cette confusion.

En tête des hirmes de chaque canon (le plus souvent appelé, par un terme de sens plus général: acolouthie (ἀκολουθία)), on trouve régulièrement des indications sur le nom du mélode et sur la fête à laquelle le canon est destiné. Le plus souvent on trouve l'indication ἀναστάσιμος qui indique que ce canon est destiné à l'office du dimanche. Mais l'arrangement des canons dans les hirmologues est indépendant du cycle des fêtes et ils sont disposés selon les modes musicaux: après les hirmes des canons du premier mode viennent ceux des II^e, III^e et IV^e modes authentiques, et ensuite ceux des quatre modes plagaux (I—IV pl.).

On sait que la tradition attribue à St. Jean de Damas la création de ce cycle des modes, dit « l'Octoéchos », et il passe aussi pour être le créateur du livre appelé « Octoéchos » qui contient, entre autres choses, les canons.¹⁾ Evidemment, cette tradition simplifie par trop les choses, mais il est certain que St. Jean a joué un rôle important dans le développement de l'Octoéchos; il est significatif à cet égard que, dans les hirmologues médiévaux, chacun des huit groupes de canons s'ouvre par un ou plusieurs canons dûs à ce grand homme de l'Eglise byzantine.

Cependant, la plupart des canons de St. Jean et de ses contemporains ont disparu — textes et musique — du rite de l'église actuelle; la raison en est que le canon a eu, pendant le moyen-âge et jusqu'aux temps modernes, un riche développement qui, de très bonne heure, a fait perdre du terrain aux plus anciennes productions de ce genre, tout à fait comme, dans des temps encore plus reculés, les hymnes de St. Jean et des autres mélodes de cette période ont, presque totalement, fait disparaître de la pratique les grandes œuvres de l'âge de St. Romanos, le grand mélode des kontakia. Les compositions moins grandioses que sont les stichères, au contraire, ont vécu presque sans changement pendant des siècles et presque tous ceux que nous trouvons dans les manuscrits médiévaux sont en usage encore aujourd'hui.²⁾ Cela explique la différence entre la

¹⁾ Dans l'église byzantine, on combine avec les textes de l'ordinaire des offices (que l'on trouve dans l'Horologion) et avec ceux du propre du temps (que l'on trouve soit, pour les fêtes de l'année fixe, dans les Ménées, soit, pour les fêtes de la période qui s'étend entre le dimanche du Publicain et du Pharisien et le Samedi Saint, dans le Triodion, soit, pour le temps entre Pâques et le premier dimanche après la Pentecôte, dans le Pentékostarion), les textes de l'Octoéchos. Ces textes sont disposés en huit groupes, correspondant aux huit modes musicaux, et chantés, pendant toute l'année ecclésiastique, selon un roulement régulier commençant, à la fête de Pâques, par le premier mode authentique, de sorte qu'après avoir fini en huit semaines la série des huit modes, on reprend par le premier. Aujourd'hui on trouve des canons aussi bien dans les recueils contenant les textes du propre du temps (les Ménées, le Triodion, le Pentékostarion) que dans les livres octoéchiques: l'Octoéchos qui ne donne que les textes pour les dimanches, et la Paraklétikè ou grand Octoéchos, qui y ajoute les textes des jours de la semaine. La musique des canons se trouve dans le livre appelé « Hirmologue », supplément musical des Ménées, du Triodion et du Pentékostarion, et arrangé, comme eux, selon les fêtes de l'année ecclésiastique, et dans un livre appelé « Anastasimatarion », complément musical de la Paraklétikè et disposé, comme elle, selon les modes.

²⁾ On peut s'en assurer en feuilletant notre Index Stichorum du premier volume des *Mon. Mus. Byz.*, où nous avons marqué par un astérisque les stichères qui ne se trouvent pas à la même place dans les livres imprimés. Voir aussi les suppléments donnés par le P. Odilo Heimig et le P. Kilian Kirchhoff dans leurs comptes-rendus de ce volume (*Theologische Revue*, 35, 1936, p. 307, et *Tübinger Theolog. Quartalschrift* 4, 1936, p. 567).

tradition manuscrite des hirmologues et celle des stichéraires: il subsiste encore un très grand nombre de stichéraires qui, sans grands changements, s'échelonnent depuis le X^e siècle jusqu'aux temps modernes; pour ce qui est de l'hirmologue, par contre, il n'existe qu'un nombre très restreint de manuscrits en notation médiobyzantine et le contenu et les mélodies de ces manuscrits offrent beaucoup plus de diversité que ceux des stichéraires médiévaux. Il est vrai qu'un livre liturgique actuellement en usage porte encore le nom d'hirmologue, tandis que le « stichéraire » a disparu de la pratique liturgique et a été remplacé par le livre appelé Doxastarion mais, dans son arrangement et dans son contenu, l'hirmologue moderne diffère beaucoup plus de l'hirmologue médiéval que le Doxastarion ne diffère du stichéraire médiéval.

LES MACARISMES.

Dans notre manuscrit, et dans d'autres hirmologues médiévaux, on trouve, après les hirmes des huit modes, un petit recueil d'hymnes très brefs appelés macarismes (μακαρισμοί), arrangés, eux aussi, selon les modes. Ils sont tous bâtis sur le même patron: on invoque le Christ en rappelant le brigand crucifié à côté de lui, le plus souvent par les mots mêmes de celui-ci: « Souviens-toi de moi! » (μνήσθητί μου).

Ces versets appartiennent aujourd'hui encore aux textes de l'Octoéchos et se trouvent, dans la Paraklétikè et dans l'Octoéchos, sous la rubrique « Pour la messe » (ἐν τῇ λειτουργίᾳ). Plus exactement, ils appartiennent à l'office dit « Typika » qui s'intercale entre Sexte et None et qui maintenant se confond avec la messe. On les appelle « macarismes » parcequ'on les chante avant la récitation des Béatitudes de l'Evangile.

DESCRIPTION DU MANUSCRIT.

ASPECT EXTÉRIEUR DU LIVRE.

Notre manuscrit¹⁾ appartient à la riche bibliothèque de ce monastère du Mt. Athos qui fut fondé par des Géorgiens vers l'an 980 et qui porte encore le nom de « couvent des Ibères (= Géorgiens) ». Il porte la cote 470²⁾ et, dans le catalogue de Lambros (*Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos*, Vol. 2, Cambridge 1900), le numéro d'ordre 4590. En voici une description sommaire:

Il se compose aujourd'hui de 150 feuilles de parchemin mesurant 259 mm. sur 185 mm. Le parchemin est assez souple et très homogène; il n'y a pas un seul trou et les quelques coupures qui s'y trouvent ont été soigneusement recousues (ff. 101, 106, 114, 133). Avec le temps, cependant, le parchemin a fait quelques faux plis, surtout au commencement du volume, et il n'est plus assez souple pour qu'on ose essayer de l'aplanir. Il est regrettable surtout qu'un pli très creux traverse toutes les premières feuilles, presque au milieu, et empêche l'œil — et l'appareil photographique — d'embrasser à la fois toute la page.³⁾

¹⁾ Notre manuscrit, qui sera étudié plus en détail dans plusieurs fascicules des *Subsidia*, y sera désigné par le sigle H et nous prions nos confrères de se conformer à cet usage. Pour indiquer les canons, nous proposons d'employer le système des manuscrits médiévaux qui consiste à numéroter à part les canons de chaque mode; dans la présente Introduction nous employons les chiffres romains I—IV pour désigner les modes authentiques, I pl.—IV pl. pour désigner les modes plagaux. Nous espérons que nos confrères voudront bien adopter ce système pour désigner les canons; un Conspectus Canonum, qui sera publié dans le prochain fascicule des *Subsidia*, permettra une identification facile de tous les canons connus.

²⁾ La plupart des manuscrits de ce couvent portent deux cotes; dans notre codex la deuxième cote a disparu aujourd'hui, mais il paraît qu'elle a été 226.

³⁾ A cause de ce pli, quelques lignes au milieu des premières pages sont moins lisibles sur nos photographies que dans le manuscrit. Cela est particulièrement fâcheux au f. 14 r^o et v^o et au f. 9 r^o où une ligne entière du texte et les neumes de la ligne suivante sont invisibles, de sorte que l'on peut croire que les neumes de la ligne disparue appartiennent à la ligne suivante.

Les lignes sont tracées du côté fleur et sont conformes au schème I 40 c du système de M. et Madame Lake.¹⁾ Les cahiers sont de huit feuilles chacun, et ces quaternions portent, au bas du dernier folio de chacun d'eux, des numéros qui ont, pour la plupart, disparu lors de la reliure mais dont il reste cependant les suivants: β au f. 16 v°, γ au f. 24 v°, et λ au f. 32 v°. La dernière feuille du 5^e quaternion a été coupée avant que le manuscrit ne fût transcrit; il s'ensuit que le f. 40 est, non le dernier du 5^e quaternion, mais le premier du 6^e, et ainsi de suite.²⁾ Il y a, entre f. 144 et f. 145, une lacune dont l'étendue correspond probablement à deux feuilles, et il manque, à la fin du volume, une page de texte (les derniers macarismes du IV pl.). Le foliotage a été ajouté lors de mon séjour au couvent. La largeur de la colonne d'écriture est d'environ 13 cm., la longueur d'environ 18 cm. Le nombre des lignes est de 20.

L'ÉCRITURE DU TEXTE.

L'écriture du texte, en encre noire fortement pâlie, est assez fine et régulière et reste la même dans tout le volume. Le style est ce qu'on appelle « minuscule mixte » et ne présente rien de particulier, sinon qu'il offre cet aspect spécial que l'on trouve normalement dans les livres de musique où les scribes doivent tenir compte des neumes qui seront ajoutées après, et s'efforcer de donner à chaque syllabe un espace régulier et convenable. Dans les hirmologues cependant, le style musical est si simple qu'il n'est pas nécessaire de différencier la longueur des syllabes en répétant des lettres de quelques-unes d'entre elles. Le scribe de notre codex a très bien réussi à espacer les lettres d'une manière convenable et harmonieuse. Les mots ne sont pas séparés; seulement à la fin de chaque colon il y a un blanc et un point placé sur la ligne tracée. Il n'y a pas d'autre ponctuation. La fin de chaque hirme est indiquée par le signe que voici: ∙•

Un autre trait que notre manuscrit a en commun avec la plupart des autres manuscrits musicaux de ce temps est le manque complet d'accents et d'esprits.

On remarque que les formes onciales du kappa et de l'éta dominant d'une façon presque absolue; pour le lambda aussi, la forme λ est beaucoup plus fréquente que λ . La forme π prend le dessus sur la forme ω et le type θ (plus souvent sous la forme serrée que sous la forme ronde) se rencontre plus fréquemment que le type ϑ . Le béta, par contre, revêt presque toujours la forme u , et on peut chercher très longtemps avant de trouver un B (p. ex. f. 16 r° l. 1); de même la forme ρ est plus fréquente que N . La forme α est un peu plus courante que λ , et les deux formes de l'épsilon se balancent à peu près. Le ksi figure sous les trois aspects $\xi\zeta\zeta$, le premier étant le plus fréquent. Quant au zéta enfin, c'est la forme ζ qui prévaut dans quelques parties du livre, mais dans bien des pages le scribe donne capricieusement la préférence à la forme Z . Les formes démesurément grandes des lettres ρ et κ se rencontrent assez souvent (p. ex. f. 3 v° l. 1, f. 57 r° l. 3 d'en bas), celle de τ à haste démesurément longue est très fréquente (p. ex. f. 3 v° l. 6 d'en bas), de même les queues longues des ϕ et des ρ dans la dernière ligne de la page.

Les lettres sont tracées avec leur partie supérieure touchant à la ligne.

¹⁾ Voir *Dated Greek Minuscule Manuscripts to the year 1200*, edited by Kirsopp Lake and Silva Lake, I, Boston 1934, Fasc. 1.

²⁾ Ces renseignements sont dûs à M. Binon. Il faut remarquer cependant qu'on lit au bas du f. 145 r° le chiffre 10, et la lacune entre f. 144 et f. 145 prouve, elle aussi, que f. 145 est le premier feuillet d'un quaternion. Je ne sais pas comment il faut expliquer cette anomalie. — Notons aussi qu'une note au bas du f. 88 v° semble bien se référer au nombre des feuilles ($\phi\upsilon\lambda\lambda\acute{o}\varsigma\iota\alpha$) et des quaternions ($\tau\epsilon\tau\rho\acute{\alpha}\lambda\iota\alpha$), mais je n'ai pas réussi à la lire d'une façon certaine.

Les abréviations, assez fréquentes dans les livres en notation paléobyzantine, sont presque inexistantes dans notre codex, ce qui est parfaitement normal dans un texte en notation médio-byzantine où chaque syllabe porte nécessairement une neume ou un groupe de neumes. Seule l'abréviation Ϟ pour $\kappa\alpha\iota$ est courante et, en fin de lignes, on rencontre assez souvent des abréviations de désinence comme Ϛ pour $-\mu\epsilon\nu$ et d'autres du même genre.

Au commencement du livre, le scribe a eu soin d'ouvrir chaque section en haut d'une page recto et de faire commencer, en règle ordinaire, chaque tropaire à une ligne nouvelle. Dans la dernière partie du livre, il est beaucoup plus parcimonieux de l'espace. Dans le cas où la fin d'un tropaire ne remplissait qu'une petite partie de la ligne, il l'a fait chevaucher sur la partie droite de la première ligne du tropaire suivant en la marquant par un petit signe de séparation (•••).

En résumé on peut dire que l'écriture du texte offre les traits normaux d'un manuscrit musical des XII^e—XIII^e siècles. Nous verrons ci-dessous que la notation musicale semble indiquer que notre manuscrit ne doit pas être postérieur au milieu du XII^e, et le caractère général de l'écriture ne s'oppose pas à cette datation.

LE TEXTE DES HIRMES.

Au point de vue de la critique textuelle, il est malheureusement impossible, à l'heure actuelle, de déterminer la valeur et le caractère de notre manuscrit sans entreprendre de longues études sur les sources elles-mêmes, car il n'existe pas d'édition critique de ce livre.¹⁾ Il faut donc se restreindre ici à quelques remarques d'un caractère tout à fait préliminaire.

Le texte est, en règle générale, très correct. Le scribe a commis, il est vrai, un assez grand nombre d'omissions de syllabes et de mots, mais elles ont été redressées par celui qui a ajouté les neumes. A part cela, il y a très peu de fautes évidentes. Même les fautes d'orthographe sont étonnamment rares. On peut citer, à titre d'exemple: $\alpha\iota\nu\omicron\upsilon\mu\epsilon\nu\omicron\iota$ pour $\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota$ (f. 80 v°), $\sigma\omicron\iota$ pour $\sigma\upsilon$ (f. 105 r°), $\gamma\alpha\beta\rho\omicron\upsilon\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ pour $\gamma\alpha\nu\rho\acute{o}\upsilon\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ (f. 92 v°), $\upsilon\iota\omicron\varsigma$ pour $\omicron\iota\omicron\varsigma$ (f. 64 v°). Evidemment il y a aussi, par ci par là, quelques fautes un peu plus graves, comme par exemple: $\epsilon\chi\epsilon\theta\eta$ pour $\acute{\epsilon}\chi\upsilon\theta\eta$ (f. 104 v°), $\Delta\iota\alpha\pi\rho\upsilon\sigma\iota\omega\varsigma$ pour $\Delta\iota\alpha\pi\rho\upsilon\sigma\acute{\iota}\omega\varsigma$ (f. 5 r°), $\epsilon\iota\mu\omega\nu$ pour $\epsilon\iota \eta\mu\acute{\omega}\nu$ (f. 91 r°). Dans la plupart des cas où l'on constate une différence entre notre codex et d'autres sources, il s'agit de véritables variantes. Beaucoup d'entre elles n'ont pas de grande portée et appartiennent à la catégorie des fautes inévitables dans des textes d'usage pratique.

Une comparaison de quelques passages choisis, entre notre manuscrit et quelques autres hirmologues médiévaux, a conduit au résultat suivant: au point de vue de la critique textuelle, il n'a pas la valeur exceptionnelle du codex Laura B 32, mais il est beaucoup plus correct que ce manuscrit et il peut être considéré comme un excellent représentant du type courant d'hirmologue de l'époque à laquelle il appartient. Si l'on examine le nombre et l'arrangement des canons dans notre manuscrit on arrive au même résultat: il est moins riche que les codices Laura B 32 et Saba 83, mais il offre le même choix que la plupart des bons manuscrits des XII^e—XIII^e siècles.

Les chantres qui disposaient de notre hirmologue pouvaient donc se vanter à juste titre de

¹⁾ L'édition de Mgr. Eustratiadès et du savant Lauriotte Spyridon (*Ἀγιογραφικὴ Βιβλιοθήκη*, 9, Εἰρμολόγιον, Chennevières sur Marne, 1932) est utile, parce qu'il est pratique d'avoir un texte imprimé et parce qu'il contient un bon index, mais elle n'a aucune valeur au point de vue de la critique textuelle.

posséder un guide sûr et, s'ils l'étudiaient bien, ils ne risquaient aucune réprimande de la part de leurs supérieurs.

Ils devaient en savoir gré non seulement au scribe très instruit qui en avait, si soigneusement, transcrit le texte, mais aussi au correcteur. Le correcteur est sans doute identique au neumateur, car on constate partout que les corrections et les additions ont été faites avant la neumation, ou plutôt en même temps. La personne chargée d'introduire la notation musicale devait nécessairement s'apercevoir, chemin faisant, des lacunes que présentait son manuscrit, et les remplir avant d'y mettre les neumes. Il est probable qu'il s'est servi de la même source que le scribe du texte, car il n'a jamais été obligé, je crois, de corriger la division en cola faite par le scribe du texte. Cela n'exclut évidemment pas l'éventualité qu'il n'ait pas copié les neumes elles-mêmes du manuscrit modèle; il a très bien pu les transposer selon un système nouveau. Parfois il a ajouté en marge des variantes musicales, empruntées probablement à d'autres sources, mais le système de notation est le même dans le corps du volume et dans ces variantes. Quelquefois il a aussi introduit dans le texte des variantes qu'il préférerait à la rédaction du scribe, ce qui montre qu'il a pu consulter plus d'un manuscrit.

Il est extrêmement difficile de prouver que ce corrector-neumator n'est pas identique au scribe du texte, mais il me semble que l'écriture de ces additions et corrections est si différente de celle du texte même qu'elle ne peut pas être due à la même personne, même si l'on prend en considération le fait que des additions postérieures, comparées à l'écriture du texte continu de la même personne, en peuvent différer sensiblement.¹⁾

Comme un exemple frappant je citerai le mot $\alpha\mu\beta\alpha\kappa\omicron\upsilon\mu$ de la 6^e ligne du f. 40 r°. Quoiqu'il n'y ait pas de traces visibles de rasure, il est évident que ce mot n'appartient pas au texte primitif: tant l'écriture diffère du type éminemment constant sous lequel le même mot — qui figure presque constamment dans les 4^{es} odes! — apparaît partout ailleurs (p. ex. f. 47 v° l. 1, f. 129 v° l. 5). Or, précisément dans ce passage (Canon II, 22, 2') $\alpha\mu\beta\alpha\kappa\omicron\upsilon\mu$ est une variante: d'autres manuscrits portent $\kappa\upsilon\rho\iota\epsilon$ (Coislin 220, Saba 83).

De même, nous lisons au f. 66 r° l. 12 $\alpha\nu\alpha\mu\epsilon\lambda\pi\omicron\nu\tau\alpha$ dans une rasure. Le codex Coislin 220 porte ici (Canon IV, 8, 8'): $\alpha\nu\alpha\mu\epsilon\lambda\pi\omicron\nu\tau\alpha \dots \beta\omicron\alpha\tau\omega$. Mais le manuscrit Laura B 32 offre la variante: $\alpha\nu\alpha\mu\epsilon\lambda\pi\epsilon\tau\omega \dots \beta\omicron\omega\nu$. Le manuscrit qui est la source du nôtre a donc eu, sans doute, le même texte que le codex Lauriote, et $\alpha\nu\alpha\mu\epsilon\lambda\pi\omicron\nu\tau\alpha$ est une correction, empruntée par notre correcteur à un autre manuscrit.²⁾

¹⁾ Il est remarquable de constater que les proportions entre les formes onciales et les formes minuscules des diverses lettres ne sont pas les mêmes que dans le corps du texte, et que le ϕ apparaît (p. ex. ff. 42 r°, 66 r°, 94 r°, 105 v°) sous une forme qui diffère de celle du texte continu.

²⁾ Voici quelques autres exemples de l'activité du correcteur:

1°: Rectifications de fautes de scribe: f. 10 v° l. 11, f. 11 v° (en marge), f. 15 r° (en marge), f. 17 r° l. 5, f. 23 v° l. 10, f. 35 v° l. 1 d'en bas, f. 37 r° l. 11, f. 39 v° (en marge), f. 40 v° l. 11, f. 44 v° l. 6, f. 52 r° l. 2, f. 76 v° (en marge), 133 v° l. 5 ($\sigma\epsilon$ corrigé en $\kappa\alpha\iota$), etc. Il est probable aussi que les deux additions marginales du f. 139 v° ne représentent que la rectification d'une omission: il semble que le scribe, égaré par un homéoarcte, ait omis la fin d'un hirme et le commencement d'un autre; le correcteur a restitué les deux hirmes: $\epsilon\iota\sigma\alpha\kappa\eta\kappa\omicron\alpha \kappa\upsilon\rho\iota\epsilon \tau\eta\nu \alpha\kappa\omicron\eta\nu \sigma\upsilon\upsilon \kappa\alpha\iota \epsilon\phi\omicron\beta\eta\theta\eta\nu \kappa\alpha\tau\epsilon\nu\omicron\eta\sigma\alpha \tau\alpha \epsilon\rho\gamma\alpha \sigma\upsilon\upsilon \kappa\tau\lambda.$ et $\alpha\kappa\eta\kappa\omicron\alpha \kappa\upsilon\rho\iota\epsilon \tau\eta\nu \alpha\kappa\omicron\eta\nu \sigma\upsilon\upsilon \kappa\alpha\iota \epsilon\phi\omicron\beta\eta\theta\eta\nu \kappa\alpha\tau\epsilon\nu\omicron\eta\sigma\alpha \tau\eta\nu \alpha\phi\alpha\tau\omicron\nu \kappa\tau\lambda.$

2°: Variantes musicales: en marge des ff. 3 r°, 5 r°, 6 v°, 8 r°, 15 r°, 15 v°, 17 v°, 23 r°, 27 v°, 28 r°, 28 v°, 30 r°, 34 v°, 41 r°, 46 v°, 47 r°, 47 v°, 48 r°, 49 r°, 52 r°, 57 r°, 58 v°, etc., et f. 6 r° l. 1, 24 v° l. 1 d'en bas, f. 66 r° l. 9 etc.

3°: Variantes de texte introduites par le correcteur: f. 21 v° l. 2 (Canon I, 26, ε') $\kappa\alpha\lambda\omega\nu$; d'autres manuscrits

LES TITRES ET L'ORNEMENTATION.

Le rubricateur — qui peut très bien être identique au scribe du texte — a ajouté, à l'encre rouge, des initiales, des titres et des indications marginales. Les initiales sont extrêmement simples: il n'y a que le premier ε du premier feuillet et le θ du f. 60 r° qui aient reçu une ornementation proprement dite;¹⁾ toutes les autres initiales ne sont que des lettres onciales agrandies; remarquons que les lettres non-arrondies présentant une haste inférieure ont, au bas à gauche, un petit trait horizontal, celles à deux hastes deux petits traits, l'un à gauche, l'autre à droite.²⁾

Les titres sont en lettres onciales et on y trouve les abréviations courantes des rubriques liturgiques. Ils indiquent la fête à laquelle le canon est destiné et le nom du mélode. Parfois il ne donnent qu'un numéro d'ordre. Les renvois, qui sont fréquents dans d'autres hirmologues, sont excessivement rares dans notre manuscrit.³⁾

L'ornementation proprement dite se réduit à neuf bandeaux qui introduisent les neuf sections du livre. Les deux premiers (f. 1 r°, f. 22 r°) sont les plus travaillés; ceux qui introduisent les 4^e et 5^e sections (f. 60 r° et f. 82 v°) sont très simples et exactement pareils; celui qui introduit le 3^e mode (f. 43 r°) est encore plus simple et ceux qui restent (ff. 98 r°, 114 v°, 129 r°, 149 v°) sont tout à fait semblables à celui-ci.

Ces deux dernières formes de bandeaux représentent un type qui se retrouve un peu partout

(Coislin 220, Laura B 32, Saba 83) portent παθων et je n'ai pas retrouvé cette intéressante variante de notre ms. dans d'autres sources; f. 22 r° l. 1 (Canon II, 1, α'): μωσης substitué à ποτε; le texte présentait avant la correction une contamination de deux versions possibles (εν βυθω κατεστρωσε μωσης της φαραωνιτιδος πανστρατιας την υπεροπλον αυναμιν et, beaucoup mieux: ... κατεστρωσε ποτε τ. φ-δα π-αν η υ-ος αυναμιν, comme on lit dans trois manuscrits importants, Coislin 220, Laura B 32, Saba 599); il est curieux que la même contamination se retrouve dans Saba 83 et Laura 249; f. 48 r° l. 6 (Canon III, 9, β'): εναγκαλισθης substitué à εναγκαλιζομενος; Laura B 32 porte εναγκαλιζομενος; Coislin 220 αγκαλιζομενος(?); f. 92 r° l. 7 (Canon I pl., 15, α'): τω, substitué probablement à τον, variante qui se retrouve dans Laura B 32 et Crypt. E γ 2; f. 71 v° l. 10 (Canon IV, 15, η'): γης δε παλιν ηδρασας ως οιδας τον πυθμενα τη βασει πηξαμενος επι υδατων απειρων, corrigé en γην ... του πυθμενος την βασιν ...; Coislin 220 et Vatopédi 1531 ont la même version que celle que portait notre manuscrit avant la correction; seul B 32 a conservé la vraie leçon: γης ... τον πυθμενα την βασιν ...; f. 118 r° l. 12 (Canon III pl., 6, η'): υμνωδους (également attesté par Laura B 32, Coislin 220, Saba 83) corrigé en υμνονντας.

On voit que les corrections introduites par le correcteur sont souvent faites un peu à la légère. Au point de vue de l'orthographe, il est sensiblement inférieur au scribe.

Remarquons enfin qu'il est possible que quelques-unes des variantes musicales ne sont pas dues au neumateur primitif du manuscrit. Ainsi il me semble que l'écriture du mot ορθριζω, ajouté en marge au f. 47 v°, est différente de celle des autres additions, quoique le système de la notation musicale soit le même; la variante — textuelle et musicale — (ανα)κενισας, ajoutée en marge au f. 49 r°, et la variante musicale (σα)φως δι(ο)λυνει), ajoutée en marge au f. 44 v°, datent visiblement d'une époque postérieure.

¹⁾ Remarquez toutefois le Ζ au f. 102 v° et au f. 110 v°.

²⁾ Parfois on a oublié d'ajouter les initiales, p. ex. un ε au f. 17 v°. Au f. 144 v°, une main très inexpérimentée a esquissé quelques initiales dans le marge.

³⁾ Au f. 5 v° se trouve la note que voici: Ϡ αναστασεως ημ. Il faut lire: προεγραφη « αναστασεως ημερα », ce qui revient à dire: l'hirme « αναστασεως ημερα » (du Canon de Pâques) peut être employé comme ode α' du canon de la fête de la Ste Croix, concurremment avec l'hirme ο θειοτατος προετυπωσε, mais on n'en donne pas ici le texte complet puisqu'il a déjà été copié (f. 5 r°). Pour d'autres odes du même canon (odes 4, 5, 6), on trouve dans Coislin 220, exactement de la même manière, des renvois aux hirmes correspondants du canon de Pâques. — Au f. 22 v° en bas, on lit le renvoi que voici: ζητει το « αναρχου γεννητορος »; dans d'autres manuscrits on donne à cet endroit le texte complet de cet hirme; dans notre manuscrit il ne se trouve nulle part.

et qui ne permet aucune conclusion sur la date et la provenance du manuscrit. Celui du f. 1 r° représente un type moins banal: ce qui le caractérise, ce sont ses figures blanches sur fond de couleur (rouge). Ce type appartient originellement, paraît-il, à l'art de la Palestine et de l'Égypte, et il caractérise les manuscrits de l'école sabaitique. Mais ce mode a été imité dans d'autres provinces de l'art byzantin; on le trouve ainsi dans plusieurs manuscrits signés par le moine ibérîte Théophane, du commencement du XI^e siècle. Or, un bandeau très semblable au nôtre se trouve dans le Cod. Hiber. 46 (Lambros n° 4166), qui est un recueil d'homélies de Jean Chrysostome, écrit en 1007 par ce Théophane. Nous retrouvons aussi dans ses manuscrits des bandeaux semblables à celui du f. 22 r° de notre codex. Est-ce là l'effet d'un curieux hasard, ou est-il permis de conclure que notre hirmologue, lui-aussi, a été écrit dans ce couvent des Ibères où il est encore, et que son miniateur a eu comme modèle des manuscrits, écrits dans cette même bibliothèque, un siècle et demi plus tôt, par Théophane?¹⁾

LA NOTATION MUSICALE.

Les neumes ont probablement été ajoutées, nous l'avons déjà dit, par un scribe différent de celui qui a transcrit le texte. Cela n'a rien de surprenant: la copie des neumes demandait une grande compétence en matière musicale et ne pouvait être confiée à n'importe quel scribe.²⁾ Dans notre cas le neumateur a fait son travail très soigneusement et le style de son écriture est fort élégant. Le système de la notation appartient à la catégorie dite médiobyzantine, mais il en offre un type spécial qui le rapproche de la forme de notation paléobyzantine dont le manuscrit Coislin 220 est le représentant le mieux connu.³⁾ Il n'est donc pas douteux que notre codex représente l'étape la plus archaïque de la notation médiobyzantine. Nous n'entrerons pas ici dans une discussion détaillée;⁴⁾ nous désirons seulement faire remarquer quelques traits caractéristiques et expliquer quelques détails qui pourront dérouter des lecteurs accoutumés au style classique de la notation médiobyzantine, celui qu'on a appelé « la notation ronde ».

Ce qui frappe l'œil tout d'abord, c'est le caractère général de l'écriture des neumes qui mériterait bien la désignation de « feine Strichpunktnotation » donné par Riemann au « système Coislin ».⁵⁾ Cela devient particulièrement frappant si l'on jette un coup d'œil sur la page f. 50 r°

¹⁾ Voir K. Weitzmann, *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts*, Berlin 1935, p. 72 ss. et surtout p. 36 ss. Des reproductions des bandeaux en question se trouvent à la pl. XLV, no. 261 et no. 262, et dans le texte (fig. 27). — Il est fort probable qu'une comparaison sur place des deux manuscrits pourrait donner la solution de notre question, mais lorsque j'ai envoyé mon « questionnaire » à M. Binon (voir ci-dessus p. 6), je n'avais encore aucune idée de ces relations possibles.

²⁾ Comparez p. ex. la très amusante souscription du codex Patmos 218 qui montre que celui qui a commandé ce manuscrit a dû payer à part — et très cher! — le labeur du neumateur (ὑπὲρ τοῦ τονισθῆναι τοῦτο τὸ βιβλίον), et, par-dessus le marché, lui envoyer des paniers de friandises! Voir Kirsopp et Silva Lake, *Dated Greek Minuscule Manuscripts*, I, 1, p. 17.

³⁾ Sur la classification et la nomenclature des diverses étapes de la notation byzantine, voir l'Introduction de notre premier volume, p. 8 ss.

⁴⁾ Pour les détails nous renvoyons les lecteurs au volume de M. Wellesz qui va paraître dans les *Subsidia*.

⁵⁾ L'intérêt exceptionnel de notre manuscrit a déjà été reconnu par M. Tillyard dans un article paru dans *The Musical Antiquary*, Oxford, July 1913, p. 205 ss., où il donne aussi, d'après lui, une transcription de IV, 2, β'. Voir aussi un article du même auteur, paru dans *Annual of the Brit. School at Athens*, 30, 1930, p. 93. Des remarques plus détaillées se trouvent dans plusieurs articles de M. Wellesz, voir notamment ses *Studien zur byzantinischen Musik* 2 et 4 (dans *Zeitschrift f. Musikwiss.* 16, 1934 p. 217 ss., p. 416 ss.), qui contiennent aussi une transcription de I, 5, α', telle qu'elle est donnée dans notre manuscrit, comparée aux versions de deux autres manuscrits.

où un scribe postérieur a ajouté des neumes du style le plus classique dans un troaire dont la neumation avait été omise par le neumateur primitif. Voici les formes des signes simples:¹⁾

Ison	Oligon	Oxeia	Pétastè	Dyo	Kentémata	Kouphisma	Apostrophos	Hyporrhoe
		Kentéma	Hypsilè	Elaphron	Chamilè			

Si l'on compare une phrase de notre codex à la même phrase telle qu'elle est notée en notation Coislin et en notation « ronde », on verra qu'en règle générale, les neumes de notre manuscrit, au point de vue de leur aspect extérieur, sont exactement pareilles à celles de la notation antérieure, tandis qu'au point de vue du système diastématique, elles suivent les règles de la notation ronde. Toutefois il y a, aussi dans la composition des groupes, quelques particularités qui rapprochent notre codex de la « notation Coislin ». Notons par exemple que le Kentéma, quand il est combiné avec le Kratéma () n'est pas précédé d'un soma () contrairement aux règles de la notation médiobyzantine. C'est-là une singularité qui se retrouve dans quelques autres manuscrits médiobyzantins et qui est manifestement une survivance de la période précédente, comme l'a remarqué M. Tillyard²⁾. La constance de cet emploi dans notre manuscrit est un trait caractéristique qui le distingue de la plupart des manuscrits en notation ronde.

Il est plus étonnant de trouver le groupe au sens d'« ison » (= répétition du même son) avec la nuance d'Oxeia (= croche accentuée,) , donc avec le même sens que , que l'on trouve aussi d'ailleurs dans notre manuscrit. Le fait n'est pas douteux: il y a de nombreux exemples où ce groupe () correspond à des autres manuscrits.³⁾

Un autre trait caractéristique de notre manuscrit concerne l'emploi des signes subsidiaires. Il fait un emploi fréquent des signes que voici:

Apoderma	Bareia	Piasma	Diplè	Kratéma	Xéron	Klasma	Klasma	Kylisma ⁴⁾
	Synagma	Thématismos (éso) ⁵⁾	Théma (Haploun) ⁵⁾	Phthora				


¹⁾ On peut comparer notre liste à celle des neumes de la notation ronde dans le *Handbook* de M. Tillyard p. 19 ss. et à celle des signes de la notation Coislin dressée par Tillyard dans *Journ. of Hell. Studies*, 41, 1921, p. 33.

²⁾ Voir *Laudate*, 8, 32, Londres, December 1930, p. 210 s.

³⁾ En voici quelques exemples: f. 9 r° l. 1 d'en bas, f. 14 r° l. 16, f. 22 r° l. 3, 6 et 9 d'en bas, f. 31 r° l. 7, f. 31 v° l. 1 d'en bas, f. 54 v° l. 8, f. 56 v° l. 3.


⁴⁾ Au f. 101 v° l. 5 se trouve un Kylisma (?) de forme très singulière.

⁵⁾ Pour éviter tout malentendu, je garde les noms qui nous sont connus par les livres de théorie des temps postérieurs quoique, probablement, ces désignations ne soient pas correctes pour l'époque qui nous occupe. Par exemple, il est assez peu raisonnable, si l'on se place au point de vue de la notation Coislin (et de celle de notre manuscrit), d'appeler « Théma Haploun » et « Thématismos éso ». Car le signe Thématismos éso n'est en réalité que la forme simple qui correspond au signe composite appelé « Théma Haploun »! En effet, Théma Haploun se compose, je crois, d'un Théta + une Pétastè, comme le Kratéma se compose d'une Diplè + Pétastè: dans les manuscrits des XI—XII^e siècles les deux éléments sont souvent séparés par un petit espace, pour le Théma Haploun

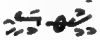
L'emploi des premiers n'offre pas de particularités frappantes. Celui du Kylisma, par contre, est étonnant: en notation ronde, il ne figure que dans des groupes tels que , mais ici il est employé seul, comme en notation Coislin, probablement avec le même sens dans les deux cas¹⁾. Pour ce qui est des 4 signes suivants, le trait frappant est la fréquence de l'emploi et la concordance complète avec les manuscrits en notation Coislin. Ils se combinent avec les mêmes groupes que dans les manuscrits postérieurs, mais il sont d'un emploi beaucoup plus fréquent, et bien souvent on les trouve dans notre codex aux mêmes passages que dans des manuscrits en notation Coislin, mais non pas dans les codices en notation ronde.²⁾

A chaque commencement d'hirme se trouve, sauf erreur, une martyrie.³⁾ Ces martyries offrent, à côté de quelques-uns des types courants de la notation ronde,⁴⁾ quelques autres qui sont inconnus dans la tradition postérieure. Il est à noter que des neumes seules, sans la lettre initiale du mode, figurent comme martyries, et il est remarquable que les deux apostrophes ont très souvent, à elles seules, cette valeur de martyries. Les apostrophes qui, dans les martyries de la notation ronde, se placent au dessus des lettres initiales des modes ne sont donc pas, comme nous l'avons cru jusqu'ici, de simples signes d'abréviation.

Voici une liste de toutes les martyries initiales.⁵⁾ Je n'ai omis que les variantes tout à fait insignifiantes ou douteuses. J'ai mis entre parenthèses les formes relativement rares.

aussi bien que pour le Kratéma. Voir par exemple notre manuscrit f. 131 v° l. 7. Cela devient encore plus clair si l'on regarde des manuscrits en notation Coislin, où le Théta n'est pas combiné plus étroitement avec la Pétastè qu'avec les trois apostrophes qui appartiennent à ce groupe. Voir p. ex. Crypt. Δ α 14, f. 234 r° l. 3 d'en bas (Petresco, *Les Idiomèles et le Canon de l'Office de Noël*, Paris 1932, pl. VI). Il est significatif aussi qu'il existe un signe composé de Théta plus Hyporrhoe (et éventuellement + Oligon ou Oxeia), parfaitement analogue au signe désigné sous le nom de Kratémo-hyporrhoeon (éventuellement + Oxeia ou Oligon); voir dans notre manuscrit f. 25 v° et f. 27 v° en marge et f. 134 v° l. 11. — Cela n'exclut pas la possibilité qu'il faille chercher derrière le Théta + Pétastè une abréviation du mot Théma telle que nous la connaissons par le fragment de manuel paléobyzantin publié par Tillyard (*Ann. of the Brit. School at Athens*, 19, 1912—13, p. 95 ss.). La valeur du Thématismos (= Théta simple) est assez proche de celle de Théma Haploun (= Théta plus Pétastè): on le trouve surtout dans des groupes tels que .

¹⁾ En voici quelques exemples: ff. 14 v° l. 4, 27 v° l. 2 d'en bas, 30 v° l. 2 d'en bas, f. 36 v° l. 2 d'en bas, 37 v° l. 10, 114 r° l. 3 d'en bas (NB! avec explication en marge), etc. etc.

²⁾ L'emploi des deux signes, Synagma et Théma, est particulièrement frappant à cet égard. Le Synagma n'apparaît jamais seul: il est suivi par le Théma, combiné, comme toujours, avec trois apostrophes. Voici un groupe de Synagma — Théma: . Le Synagma—Théma est d'un usage assez fréquent dans notre manuscrit (p. ex. ff. 25 v° l. 9 d'en bas, 27 v° l. 5, 29 v° l. 3 d'en bas, 41 v° l. 7 d'en bas, 46 v° l. 8 d'en bas, 48 r° l. 9, 72 r° l. 9, 73 r° l. 1 d'en bas, 75 r° l. 8, 96 v° l. 9, 112 r° l. 1 d'en bas, 114 v° l. 2 etc.). Or, dans tous les cas où j'ai comparé aux versions d'autres manuscrits des passages marqués dans le nôtre par ces deux signes, je les ai retrouvés dans des manuscrits en notation Coislin (Coislin 220 ou Saba 83) et non pas dans des manuscrits en notation ronde (Vatopedi 1531, Saba 599, Crypt. E γ 2).

³⁾ Il est probable que les numéros des odes aussi, ajoutées en marge, ou dans les lignes où il y avait de l'espace libre, sont toutes dues au neumateur. Ils manquent d'ailleurs souvent, et les indications fautives sont assez nombreuses (p. ex. f. 35 r° l. 5 d'en bas γ pour β, f. 39 v° l. 5 3 pour η, f. 81 v° l. 12 Δ pour β etc.).

⁴⁾ Cp. Tillyard, *Handbook* p. 33, et Petresco, *L'office de Noël*, Paris 1932, p. 32 s.

⁵⁾ Il est remarquable que plusieurs hirmes des canons du 2^e mode sont marqués comme appartenant au 2^e mode plagal: ff. 23 r° l. 10, 25 v° l. 7 et 15, 28 r° l. 5 d'en bas, 32 r° l. 9. La martyrie de II pl. (au lieu de III pl.) au f. 84 v° l. 9 et au f. 85 r° l. 14, n'est qu'une pure erreur de distraction.

du XII^e siècle. D'autre part nous avons un manuscrit sinaïtique daté de 1177¹⁾ qui est en notation ronde et un autre, écrit à Patmos, qui semble dater de 1166, en notation paléo-byzantine.²⁾ On peut donc dire que la période de transition couvre à peu près la deuxième moitié du XII^e siècle et on doit placer notre manuscrit vers le milieu de celui-ci ou même un peu avant.

NOTES MARGINALES.

A la fin de chaque section, on trouve un compte des hirmes et cette note a été répétée par une autre main au-dessous de la première. Il est probable que ces comptes ont été faits — et contrôlés! — pour régler le payement des scribes et qu'ils remplacent ainsi les notices stichométriques de tant d'autres manuscrits.³⁾

A la fin des hirmes du 3^e mode (f. 59 v^o) se trouve une notice effacée, presque illisible, mais dont le sens général est clair: il y est question d'un mariage qui a eu lieu en 1344.⁴⁾ Cette notice est assez surprenante dans un livre de ce genre; elle est importante parce qu'elle prouve que notre codex, au moins pendant quelque temps, a été en usage en dehors de la Montagne Sainte où l'on n'enregistre pas de mariages!⁵⁾

Au f. 19 v^o on lit, en haut de la page, une brève note en turc; il n'est guère possible d'en tirer des conclusions sur l'histoire du manuscrit.⁶⁾

Le reste des notes marginales n'a aucun intérêt.⁷⁾

¹⁾ Voir Benešević, *Monumenta Sinaitica*, II, Pl. 58.

²⁾ Kirsopp et Silva Lake, *Dated Greek minuscule manuscripts*, I, Fasc. 1, p. 16 et Fasc. 2 pl. 49—51; cp. Tillyard dans *Annual of the Brit. School at Athens*, 30, 1928—30, p. 92 s.

³⁾ Voici le texte de ces notes: f. 21 v^o: του πρωτου ηχου ειρμιοι (écrit, ici et dans la suite, ειρμη) συγ' (= 243); f. 42 v^o: του δευτερου ηχου ειρμιοι σλθ' (= 249); f. 59 v^o: του τριτου ηχου ειρμιοι σιβ' (= 212); f. 82 v^o: του τεταρτου ηχου ειρμιοι σνς' (= 246); f. 98 r^o: του πλαγιου πρωτου ειρμιοι σισ' (= 216); f. 114 v^o: του πλαγιου β' ειρμιοι ση' (= 208); f. 129 r^o: του βαρη ειρμιοι ρηβ' (= 192); f. 149 r^o: του πλαγιου δ' ειρμιοι σξ' (= 260).

⁴⁾ Voici le texte (assez incertain) de cette notice: + · ιουνι(ου) ινδ(ικτιωνος) ια' ετους ζωνβ' συνεζηχθη τη θυγατρι κυρ κυρ ιωανν(ου) (ου ιωανν(ικου)) ανδρι (?) κυρ νικολ(αω) τω υιω του κυρ χρυσανθου (??) κυρ του νεοφυλα(κος??). Il semble que le scribe se soit embrouillé dans la construction du verbe savant συζεύχνημι et ait mis le γαμβρός au datif au lieu du nominatif. Le sens des derniers mots m'échappe entièrement. J'avais d'abord rejeté comme impossible la lecture ινδ(ικτιωνος) (d'autant plus que l'an ζωνβ' est le 12^e de l'indiction et non pas le 11^e), mais M. et Madame Lake, qui ont bien voulu examiner cette souscription, n'ont pas de doute à cet égard.

⁵⁾ Nous savons que le monastère des Ibères fut pillé à la fin du XIII^e s. et qu'il est resté dans un état désastreux jusqu'à la fin du XV^e. Voir F. W. Hasluck, *Athos and its Monasteries*, Londres 1924, p. 29 et p. 163.

⁶⁾ M. W. Heffening, Professeur à l'Université de Bonn, a eu l'extrême obligeance d'examiner cette note. Il y distingue — avec quelque hésitation — les deux mots *hadīsiz* « sans force » (dérivé, un peu irrégulièrement, de l'adj. *hadīd*, et non pas du subst.) et *nidāsiz* « sans voix ». — Le signe précédent est peut-être un Théma; il est donc probable que cette note est due à un moine anatolique qui a voulu expliquer que ce signe (qui figure à la ligne 3) est un signe « ἄφωνον » (= sans voix).

⁷⁾ f. 21 v^o: Δοξα τω θεω παντων ενεκα. Additions postérieures: f. 34 r^o: un autre hirme de ωδη ε (ω τω φωτι των σων προσταγματων κτλ.); f. 67 v^o: +εις θεος η αγια τριας πατηρ υιος και αγιον πνευμα; f. 149 v^o: μνησθητι μου κρατιστε (commencement d'un macarisme).

TABLEAU ANALYTIQUE

† ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΥΝ ΘΕΩ ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΗΧΩΝ

<i>Premier Mode.</i>	Fol.		Fol.
1. Ιωαννου μοναχου.....	1 r°	16. Ακολουθια του αγιου νικολαιου...	13 v°
σου η τροπαιουχος δεξια		Δια στυλου πυρος και νεφελης	
2. Ακολουθια αναστασιμος.....	1 v°	17. Ακολουθια αναστασιμος.....	14 v°
ασωμεν λαοι επινικιον ασμα		ασωμεν ασμα καινον τω θεω	
3. Ακολουθια αναστασιμος.....	2 v°	18. Ακολουθια.....	15 v°
δουλειας χριστος ελυτρωσατο		ο κραταιος εν ισχυι	
4. Ακολουθια ιωαννου μοναχου. εις		19. Ακολουθια.....	16 r°
την κοιμησιν της υπεραγιας θεοτο-		τω πανσθενει δεξια καταποντισαντι θεω	
κου.....	3 v°	20. Ακολουθια εις τον οσιον θεοδωρον	
παγιωθεισα ρευστη ουσια		τον συκεωτην.....	17 r°
5. Ακολουθια αναστασιμος.....	4 v°	ασωμεν ωδην τω θεω τω μονω νικητη	
ασωμεν παντες λαοι		21. Ακολουθια.....	17 v° ✓
6. Ακολουθια τη μεγαλη κυριακη του		τον φαρω συν αρμασιν	
πασχα.....	5 r°	22. Ακολουθια.....	18 r° ✓
αναστασεως ημερα		τω βοηθησαντι θεω εν αιγυπτω	
7. Ακολουθια εις τον τιμιον σταυρον.	5 v°	23. Ακολουθια.....	18 v° ✓
ο θειοτατος προετυπωσε παλαι μωσης		υψωσω σε ο θεος ο σωτηρ μου	
8. Ακολουθια ε'. των χριστουγεννων	6 v°	24. Ακολουθια εις τον οσιον μαρκιανον	19 r°
χριστος γενναιται δοξασατε		τω κυριω ασωμεν επινικιον ωδην	
9. Ακολουθια εις την αυτην εορτην..	8 r°	25. Ακολουθια εις το γενεσιον της υπερ-	
εσωσε λαον θαυματουργων δεσποτης		αγιας θεοτοκου	20 r°
10. Ετερα ακολουθια της αυτης εορτης	8 v°	εξαρχει παλαι νεανιδων αδουσα	
χριστος εν πολει βηθλεεμ		26. Ακολουθια.....	21 r°
11. Ακολουθια ετερα.....	9 v°	χερσωσας παλαι την αβυσσον	
ασωμεν τω κυριω ασμα καινον			
12. Ακολουθια.....	10 v°		
ασωμεν τω κυριω ωδην επινικιον			
13. Ακολουθια αναστασιμος και εις τον			
αγιον λουκαν.....	11 r°		
τω διαβιβασαντι κλυζομενοις ιχνεσι			
14. Ακολουθια εις τον αγιον γρηγοριον			
τον θεολογον.....	11 v°		
αποινον ο θεοπτης μωυσης			
15. Ακολουθια ανδρεου ιεροσολυμιτου	12 v°		
ωδην επινικιον ασωμεν παντες			

Deuxième Mode.

1. Ακολουθια του β' ηχου. ιωαννου	
μοναχου.....	22 r°
εν βυθω κατεστρωσεν μωσης	
2. Ακολουθια.....	23 r°
ατριπτον ασυνηθη	
3. Ακολουθια.....	23 v°
απαντες λαοι τω κυριω ασωμεν	
4. Ακολουθια εις τα αγια φωτα.....	24 r°
βυθου ανεκαλυψε πυθμενα	

	Fol.
5. Ετερα ακολουθια εις την αυτην εορτην.....	25 r°
στειβει θαλασσης κυματουμενον σαλον	
6. Ακολουθια αναστασιμος.....	26 r°
Δευτε λαοι ασωμεν ασμα χριστω	
7. Ακολουθια.....	27 r°
ασωμεν τω κυριω τω εν θαλασση	
8. Ακολουθια η'. τη αγια μεγαλη Δευ- τερα.....	27 v°
τω την αβατον κυμαινομενην θαλασσαν	
9. Ακολουθια εις τους αγιους αποστο- λους.....	28 v°
συνεπαγη προς εαυτην συσταλεια	
10. Ακολουθια προεορτιος της χριστου γεννησεως.....	29 v°
ασωμεν τω κυριω ασμα καινον	
11. Ακολουθια ια'.....	30 v°
επαγη ωσει τειχος τα υδατα	
12. Ακολουθια ιβ'.....	31 v°
την μωσεως ωδην αναλαβουσα	
✓ 13. Ακολουθια εις την αγιαν πρωτο- μαρτυρα θεκλαν.....	32 v°
τω μεταστρεψαντι την θαλασσαν εις ξηραν	
✓ 14. Ακολουθια.....	33 v°
βοηθος και σκεπαστης	
✓ 15. Ακολουθια ιε'.....	33 v°
επινικιον απαντες μωσαϊκως	
16. Ακολουθια ις'. εις τους αγιους ομο- λογητας.....	34 v°
υψαυχενων εν αρμασι	
17. Ακολουθια εις τον αγιον θεοδωρον	35 r°
τω υψηλη δεξια καταποντισαντι	
18. Ακολουθια ιη'. της αγιας ευφημιας	35 v°
τω διαρρηξαντι θεω την θαλασσαν	
19. Ακολουθια του αγιου αποστολου θωμα.....	37 r°
της αβυσσου παλαι το απειρον	
20. Ακολουθια του αγιου δημητριου .	38 r°
επι την αβυσσον μολων	
21. Ακολουθια εις τον αγιον νικολαον	39 r°
ναματα παλαι ερυθρας διερρηξας	
22. Ακολουθια ανδρεου ιεροσολυμιτου. αναστασιμος.....	39 v°
διηρηται μεν το ερυθραιον	

	Fol.
23. Ακολουθια αναστασιμος.....	40 v°
ασωμεν τω κυριω τω βυθισαντι	
24. Ακολουθια αναστασιμος.....	41 r°
ιχνεσιν αβροχοις λαος ισραηλιτης	
25. Ακολουθια ετερα.....	41 v°
ο τον λαον του ισραηλ διαθρεψας	
<i>Troisième Mode.</i>	
1. Αρχη του τριτου ηχου. αναστασι- μος.....	43 r°
ο τα υδατα παλαι νευματι θειω	
2. Ακολουθια.....	43 v°
ασμα καινον ασωμεν λαοι	
3. Ακολουθια.....	44 r°
τω εν θαλασση ερυθρα τον φαραω	
4. Ακολουθια Δ'.....	44 v°
τω διασωσαντι θεω	
5. Ακολουθια ε'.....	45 r°
τους υιους ισραηλ διεσωσας	
6. Ακολουθια ζ'. κοσμα μοναχου....	45 v°
τεμνομενην θαλασσαν ραβδω	
7. Ακολουθια εις την υπαπαντην του κυριου ημων ιησου χριστου....	46 v°
χερσον αβυσσοτοκον πεδον	
8. Ακολουθια ανδρεου εις την αυτην εορτην.....	47 r°
μεγεθει βραχιονος σου	
9. Ακολουθια εις την αυτην εορτην.	48 r°
χερσωσας παλαι θαλασσαν ραβδω	
10. Ετερα ακολουθια εις την αυτην εορτην.....	49 r°
βραχιονι υψηλω λαον διεσωσας	
11. Ακολουθια του οσιου πατρος ημων ευθυμιου.....	50 r°
ασωμεν ασμα καινον τω λυτρωτη	
12. Ακολουθια ιβ'.....	50 r°
θαλασσαν ερυθραν διαρρηξας ως θεος	
13. Ακολουθια ιγ'. εις τον αγιον πλα- τωνα.....	51 r°
τω οδηγησαντι θεω εν στυλω πυρος	
14. Ακολουθια ιδ'.....	52 r°
θαυμαστος ενδοξως ποιων τερατα	
15. Ακολουθια ιε'.....	53 r°
τω εν στυλω πυρος καθοδηγησαντι	

	Fol.
✓ 16. Ακολουθία ις'.....	53 v°
τω ρυσαμενω τον ισραηλ	
✓ 17. Ακολουθία της υπεραγιας θεοτοκου	54 r°
ασωμεν τω κυριω τω ποιησαντι θαυμαστα	
τερατα	
✓ 18. Ακολουθία ιη'.....	55 r°
βοηθος και σκεπαστης	
19. Ακολουθία αναστασιμος.....	55 v°
ασωμεν τω κυριω τω την αβατον	
20. Ακολουθία κ'.....	56 v°
περιουσιον λαον εν ερημω διεσωσας	
21. Ακολουθία εις την υποπαντην (sic)	
του κυριου.....	56 v°
ο πριν τεμων ατιμητον υγραν	
22. Ακολουθία αναστασιμος.....	57 v°
ασωμεν λαοι τω εκ δουλειας	
23. Ακολουθία αναστασιμος.....	58 v°
τω ρυσαμενω δουλειας φαραω	

Quatrième Mode.

1. Ακολουθία αναστασιμος. ιωαννου	
μοναχου.....	60 r°
θαλασσης το ερυθραιον πελαγος	
2. Ακολουθία αναστασιμος. ιωαννου	
μοναχου του λαμασκηνου.....	60 v°
τριστατας κραταιους ο τεχθεις εκ παρθενου	
3. Ακολουθία εις τους αγιους αποστο-	
λους.....	61 v°
ουκ εστι σοι ομοιος δεδοξασμενε κυριε	
4. Ακολουθία αναστασιμος. ιωαννου	
μοναχου.....	62 r°
ασωμεν ασμα καινον τω βασιλει	
5. Ακολουθία αναστασιμος.....	62 v°
ασωμεν λαοι τω θαυμαστως τερατουργη-	
σαντι	
6. Ακολουθία τω αγιω και μεγαλω	
σαββατω των νηστειων.....	63 r°
κευθμονες αιωνιοι ανεκαλυπτοντο	
7. Ακολουθία εις την πεντηκοστην..	64 r°
θειω καλυφθεις ο βραδυγλωσσος γνοφω	
8. Ακολουθία εις την κοιμησιν.....	65 r°
ανοιξω το στομα μου	
9. Ακολουθία των βαιων και των	

	Fol.
αγιων αποστολων.....	66 r°
ωφθησαν αι πηγαι της αβυσσου	
10. Ακολουθία των αγιων αποστολων	67 r°
υπο νεφελης φωτεινης	
11. Ακολουθία εις την μεταμορφωσιν	
του κυριου ημων ιησου χριστου..	67 v°
χοροι ισραηλ ανικμοις ποσι	
12. Ακολουθία ιωαννου μοναχου.....	68 v°
τω ανυψωσαντι ημας εκ των πυλων	
13. Ακολουθία γερμανου.....	69 v° ✓
ασομαι σοι κυριε ο θεος μου	
14. Ακολουθία γερμανου πατριαρχου.	70 r° ✓
ασωμεν κυριω τω παραδοξως βυθισαντι	
15. Ακολουθία ανδρεου επισκοπου κρη-	
της.....	70 v°
αρματα φαραω και την δυναμιν αυτου	
16. Ακολουθία ανδρεου ιεροσολυμιτου.	71 v°
ασωμεν ωδην επινικιον τω μονω θεω	
17. Ακολουθία ανδρεου.....	72 v°
τω οδηγησαντι παλαι τον ισραηλ	
18. Ακολουθία ανδρεου ιεροσολυμιτου.	73 v°
ο παταξας αιγυπτον και φαραω	
19. Κανων εις την αγιαν πρωτομαρ-	
τυρα θεκλαν.....	74 v°
παρθενος μαρτυς πολυαθλος	
20. Ακολουθία ανδρεου ιεροσολυμιτου.	76 r°
το ασμα το νοητον ω αναμελπεται θεος	
21. Ακολουθία θεοδωρου του στουδιτου	77 r°
ηπειρωθεισα θαλασσα παλαι	
22. Ακολουθία εις τον αγιον ιωαννην	
τον χρυσοστομον.....	78 r° ✓
χωρος εις απαξ ειδεν ηλιον	
23. Ακολουθία εις την υψωσιν του	
τιμιου σταυρου.....	79 v°
σταυρου το ξυλον προσκυνων	
24. Ετερα ακολουθια. εις την υπαπαν-	
την.....	80 v°
ο παραδοξα ποιησας τερατα κυριος	
25. Ακολουθία εις τους ασωματους....	81 v°
τω τερατουργησαντι υψηλω βραχιονι θεω	

Premier Mode Plagal.

1. Ακολουθία αναστασιμος.....	82 v°
ιππον και αναβατην	

	Fol.		Fol.
2. Ακολουθία της αναληψιμου (Cod.: -ληψ ^μ). ιωαννου μοναχου.....	83 r°	αναστασιον.....	96 r°
τω σωτηρι θεω τω εν θαλασση λαον		πεζοπορων ο ισραηλ της αβυσσου το τερμα	
3. Ακολουθία αναστασιμος. γ'.....	84 r°	21. Ακολουθία θεοδωρου του στουδι- του εις αντιπασχαν.....	96 v°
πεζοπορων ο ισραηλ ανεπιβατον τριβον		την θαλασσαν ως ξηραν πεζοπορων	
4. Ακολουθία αναστασιμος.....	84 v°	22. Ακολουθία κβ ¹).....	97 v°
υπερ ελεους τον θεον δοξαζωμεν		θεος εφανη εν σαρκι	
5. Ακολουθία ε'.....	85 r°		
σαλου τον ισραηλ ερυθραιου εσωσας			
6. Ακολουθία ζ'.....	85 v°		
ασωμεν χριστω τω δεδόξασμενω		<i>Deuxième Mode Plagal.</i>	
✓ 7. Ακολουθία ζ'.....	86 v°	1. Ακολουθία αναστασιμος.....	98 r°
ωδην επινικιον προσαξωμεν λαοι		ως εν ηπειρω πεζευσας ο ισραηλ	
✓ 8. Ακολουθία η'.....	87 r°	2. Ακολουθία των ασωματων.....	99 r°
ασωμεν τω κυριω τω ποιησαντι θαυμαστα τερατα		αιγυπτια μεν χειρ	
✓ 9. Ακολουθία.....	87 v°	3. Ακολουθία γ'. ιωαννου μοναχου. αναστασιμος.....	99 v°
διωξας καταληψομαι σε		τω εν θαλασση ερυθρα ως δια ξηρας	
10. Ακολουθία ανδρεου κρητης.....	88 v°	4. Ακολουθία δ'. ιωαννου μοναχου. αναστασιμος.....	100 r°
γην εφ' ην ουκ ελαμψεν		τω διαρρηξαντι θεω την ερυθραν θαλασσαν	
11. Ακολουθία ια'.....	89 r°	5. Ακολουθία ε'. ιωαννου μοναχου..	100 v°
ασωμεν τω κυριω τω θαυμαστω		διελθων την ερυθραν θαλασσαν ο ισραηλ	
12. Ακολουθία του προδρομου.....	90 r°	6. Ακολουθία κοσμα μοναχου. τη αγια και μεγαλη ε'.....	101 v°
ασωμεν τω σωτηρι των ολων		τμηθιση τμαται ποντος ερυθρος	
13. Ακολουθία.....	90 v°	7. Ακολουθία κοσμα μοναχου. τη αγια και μεγαλη ε'.....	102 v°
επαγη ωσει τειχος τα υδατα		κυματι θαλασσης τω κρυψαντι	
14. Ακολουθία ιδ'.....	91 r°	8. Ακολουθία αναστασιμος.....	103 r°
αρματα φαραω και την δυναμιν αυτου		διαμειβεται σου βουλομενου ποντιον οιδμα	
15. Ακολουθία ιε ¹).....	92 r°	9. Ακολουθία αναστασιμος.....	104 r°
τω εν νεφελη φωτεινη		την ατομον η κεκομμενη ραβδος διετεμε	
16. Ακολουθία ις ²).....	92 v°	10. Ακολουθία αναστασιμος. γερμανου πατριαρχου.....	104 v° ✓
χρυσοκολλητοις αρμασι γαυρουμενος		ασωμεν τω κυριω τω εκ δουλειας	
17. Ακολουθία ιζ ³).....	93 v°	11. Ακολουθία γερμανου.....	105 v° ✓
τω τον υψαυχενα παλαι φαραω		ασωμεν τω κυριω τω τον λαον	
18. Ακολουθία ηλια πατριαρχου ιερο- σολυμων.....	94 v°	12. Ακολουθία ανδρεου ιεροσολυμιτου	106 r°
ατριπτον οδον πεζευσας ισραηλ		δεξια κυριου εποίησε δυναμιν	
19. Ακολουθία ιωαννου ανεψιου ιωαν- νου του δαμασκηνου.....	95 r°	13. Ακολουθία ανδρεου.....	106 v°
τω καταδιελοντι εις διαιρεσεις		ο αισθητος φαραω κατεποντισθη	
20. Ακολουθία συκεωτου. εις τον αγιον		14. Ακολουθία του μεγαλου κανονος..	107 r°
		βοηθος και σκεπαστης	

1) Le ms. porte par erreur: ιδ'.

2) Le ms. porte par erreur ιε'.

3) Le ms. porte par erreur ις'.

1) Le ms. porte par erreur κα'.

	Fol.
15. Ακολουθία του αγίου ανδρεου....	107 v°
θαυματουργος υπαρχει	
16. Ακολουθία του αυτου ανδρεου....	108 v°
τω εν θαλασση ερυθρα διασωσαντι	
17. Ακολουθία εις τον μεγαν βασιλειον.	
ποιημα βασιλειου του παγουριω-	
του.....	109 r°
ηπειρωμενην θαλασσαν αβροχοις τοις ποσι	
18. Ακολουθία ιη'. Δαμασκηνου ιωαν-	
νου.....	110 r°
υποβρυχιους ο θεος αναβατας	
19. Ακολουθία ανδρεου πηρου.....	110 v°
τω καταδιελοντι το ανυποστατον υδωρ	
20. Ακολουθία.....	111 v°
απειρον πληθος υδατων πεζοπορων	
21. Ακολουθία εις τον αγιον πετρον	
αλεξανδρεα.....	112 r°
αρματα φαραω και την δυναμιν αυτου	
22. Ακολουθία ηλια.....	113 r°
παγεισα ρευστη υδατων φυσις	
23. Ακολουθία κγ'.....	114 r°
την ερυθραν ποσιν αβροχοις διοδευσας	

Troisième Mode Plagal (Barys).

1. Ακολουθία αναστασιμος. ιωαννου	
μοναχου.....	114 v°
νευσει σου προς γεωδη	
2. Ακολουθία αναστασιμος.....	115 r°
τω εκ ρειθρων ερυθρας	
3. Ακολουθία ιωαννου του Δαμασκη-	
νου.....	116 r°
μωσαϊκη ραβδος θεϊκη δυναστεια	
4. Ακολουθία Δ'. ιωαννου μοναχου...	116 v°
ασωμεν τω κυριω τω υφιστω	
5. Ακολουθία ε'. ιωαννου μοναχου...	117 r°
ασωμεν τω κυριω ενδοξως γαρ δεδοξασται	
6. Ακολουθία αναστασιμος.....	117 v°
ποντω εκαλυψε φαραω συν αρματι	
✓ 7. Ακολουθία γερμανου.....	118 r°
τω συνεργησαντι θεω μωυση	
8. Ακολουθία εις την κοιμησιν της	
θεοτοκου.....	119 r°
θαλασσαν ειργασω την εκκλησιαν σου	

	Fol.
9. Ακολουθία ανδρεου.....	119 v°
τω συντριψαντι πολεμους εν βραχιονι	
αυτου	
10. Ακολουθία ανατολικη.....	120 r°
την επινικιον ωδην ασωμεν τω κυριω	
11. Ακολουθία ελισαιου.....	121 r°
αλειν ωδην καινην σοι	
12. Ακολουθία ανδρεου πηρου.....	121 v°
τω υποβρυχιον ποιησαντι φαραω	
13. Ακολουθία ηλια πατριαρχου ιερο-	
σολυμων.....	122 r°
αλμυραιω θανατω εκαλυψε	
14. Ακολουθία κυπριανου. εις τον αγιον	
Δημητριον.....	123 r°
αστατον πελαγος μωσης τη ραβδω	
15. Ακολουθία εις τους αγιους αναργυ-	
ρους.....	124 r°
ε(γ)χθονιους ο ισραηλ	
16. Ακολουθία ις'. γεωργιου ανατολι-	
κου.....	125 r°
ανικμοις ιχνεσι το ερυθραιον	
17. Ακολουθία ιζ'. συκεωτου.....	125 v°
ερραγη αβυσσος ραβδου τμηματι	
18. Ακολουθία ιη'.....	126 v°
τω γεωσαντα (Ι. -τι) θεω θαλασσαν	
19. Ακολουθία ιθ'.....	127 r° ✓
ασωμεν τω κυριω τω βυθισαντι	
20. Ακολουθία κ'.....	127 v°
ασωμεν τω κυριω ασμα καινον	
21. Ακολουθία κα'.....	128 v°
η ραβδος του μωυσεως διερρηξε θαλασσαν	

Quatrième Mode Plagal.

1. Ακολουθία αναστασιμος.....	129 r°
αρματηλατην φαραω εβυθισε	
2. Ακολουθία αναστασιμος. ιωαννου	
μοναχου.....	130 r°
υγραν διοδευσας ωσει ξηραν	
3. Ακολουθία αναστασιμος.....	130 v°
η κεκομμενη την ατομον ετεμε	
4. Ακολουθία ιωαννου μοναχου.....	131 r°
προφητικως ο θεοπτης της θεοτοκου	
5. Ακολουθία.....	132 r°
αθροον παλαι θαλασσαν ο ισραηλ	

Fol.

6. Ακολουθία ιωαννου μοναχου του
Δαμασκηνου..... 132 v°
ασωμεν τω κυριω παντες λαοι
7. Ακολουθία ζ'. του αυτου ιωαννου. 133 r°
ασωμεν τω κυριω τω διαγαγοντι
8. Ακολουθία εις την υψωσιν του
τιμιου σταυρου..... 134 r°
σταυρον χαραξας μωσης
- V 9. Ακολουθία θ'. γερμανου πατριαρ-
χου..... 134 v°
ασμα αναπεμφωμεν λαοι
- V 10. Ακολουθία γερμανου..... 135 v°
τον ισραηλ εκ δουλειας ελυτρωσω
11. Ακολουθία ια'. σιναιτικός..... 136 r°
ασωμεν τω κυριω παντες λαοι
12. Ακολουθία ιβ'. σιναιτικός..... 136 v°
τω θαυμαστα τερατα ποιησαντι
13. Ακολουθία ανδρεου κρητης εις το
γενεσιον της θεοτοκου..... 137 v°
τω συντριψαντι πολεμους εν βραχιονι
αυτου
14. Ακολουθία ιδ'. εις την μεσοπεντη-
κοστην..... 138 r°
θαλασσαν επηξας βυθισας συν αρμασι
15. Ακολουθία ανδρεου ιεροσολυμιτου. 139 r°
ασωμεν ωδην τω θεω
16. Ακολουθία εις την χριστου γεννησιν 140 r°
τω εν αιγυπτω κραταιως
17. Ακολουθία ιζ'. ανδρεου πηρου.... 140 v°
ο παραδοξον ολον εν θαλασση
18. Ακολουθία ιη'. στεφανου μοναχου
ιωαννου (sic)¹⁾..... 141 v°
τω καταδιελοντι την ερυθραν θαλασσαν
19. Ακολουθία ιθ'. ανατολικη..... 142 r°
εξομολογεισθε τω κυριω λαος ισραηλ

¹⁾ Il faut lire: στεφανου μοναχου ανεψιου ιωαννου
μοναχου. Ainsi se lit cette indication, p. ex. dans
Coislin 220 (f. 221 r°) et Crypt. E γ 2 (f. 269 r°).

Fol.

20. Ακολουθία κ'. ηλια..... 143 v°
θαυμασια τα εργα σου κυριε
21. Ακολουθία κα'.¹⁾..... 144 v°
επαγη ωσει τειχος τα υδατα²⁾
22. [εν χειρι κραταια]³⁾..... 145 r°
23. Ακολουθία ηλια πατριαρχου ιερο-
σολυμων..... 145 v°
φαραω τα αρματα και την δυναμιν πασαν
24. Ακολουθία κδ'. στεφανου μοναχου 147 r°
αβυσσον απειρον ου τετριμμενην
25. Ακολουθία κε'. ηλια. αναστασιμος 148 v°
κυμα θαλασσης χερσωθεν

Les Macarismes.

1. κάγω ως ο ληστής..... I mode 149 v°
2. δια βρωσεως εξηγαγε..... „ 149 v°
3. ο ληστής τας χειρας..... „ 149 v°
4. μνησθητι ευσπλαγχνε..... <II mode> 149 v°
5. την φωνην σοι προσαγομεν.. „ 149 v°
6. νυν του ληστου πιστει φωνην „ 149 v°
7. ληστη συσταυρουμενος..... III mode 149 v°
8. αθετησαντα χριστε την εντολην
σου..... „ 150 r°
9. ως εμνησθης ο θεος..... „ 150 r°
10. ως εμνησθης χριστε..... IV mode 150 r°
11. οτε εν τω παθει..... „ 150 r°
12. δια ξυλου ο αδαμ..... „ 150 r°
13. ο ληστής εν τω σταυρω..... I mode pl. 150 r°
14. τας χειρας εκτεινωμεν..... „ 150 r°
15. μνησθητι μου ο θεος..... <II mode pl.> 150 v°
16. παλαι μεν ο αδαμ..... „ 150 v°
17. ληστην του παραδειςου.. „ 150 v°
18. ως εμνησθης ο θεος..... „ 150 v°
19. ωραιος ην και καλος..... <Barys> 150 v°
20. ως ο ληστής επι σταυρου..... „ 150 v°
21. μνησθητι ημων χριστε.... <IV mode pl.> 150 v°

¹⁾ Le ms. porte par erreur κ'.

²⁾ Lacune après les premiers cola de β'.

³⁾ La première ode α' (εν χειρι κραταια) et les pre-
miers cola de la deuxième (αλλο) ode α' (τω θαυμαστω
θεω ημων) ont disparu.

INDEX CANONUM¹⁾

	Fol.		Fol.
αβυσσον απειρον ου τετριμμενην, IV pl.,....	147 r°	ασωμεν τω κυριω ασμα καινον την γαρ αβατον,	
αζειν ωλην καινην σοι, III pl.,.....	121 r°	I,.....	9 v°
αθετησαντα χριστε την εντολην σου, mac.,...	150 r°	ασωμεν τω κυριω ασμα καινον τω ερυθραν γεω-	
αθροον παλαι θαλασσαν ο ισραηλ, IV pl.,...	132 r°	σαντι, III pl.,.....	127 v°
αιγυπτια μεν χειρ, II pl.,.....	99 r°	ασωμεν τω κυριω ενδοξως γαρ δεδοξασται,	
αλμυραιω θανατω εκαλυψε, III pl.,.....	122 r°	III pl.,.....	117 r°
αναστασεως ημερα, I,.....	5 r°	ασωμεν τω κυριω παντες λαοι η του μωσεως	
ανικμοις ιχνησι το ερυθραιον, III pl.,.....	125 r°	μαρια, IV pl.,.....	132 v°
ανοιξω το στομα μου, IV,.....	65 r°	ασωμεν τω κυριω παντες λαοι τω εν θαλασση,	
απαντες λαοι τω κυριω ασωμεν, II,.....	23 v°	IV pl.,.....	136 r°
απειρον πληθος υδατων πεζοπορων, II pl.,...	111 v°	ασωμεν τω κυριω τω βυθισαντι πασαν την δυνα-	
αποινον ο θεοπτης μωυσης, I,.....	11 v°	μιν, III pl.,.....	127 r°
αρματα φαραω και την δυναμιν αυτου επιλεκ-		ασωμεν τω κυριω τω βυθισαντι τον φαραω, II,	40 v°
τους αναβατας, I pl.,.....	91 r°	ασωμεν τω κυριω τω διαγαγοντι, IV pl.,....	133 r°
αρματα φαραω και την δυναμιν αυτου ερριψεν,		ασωμεν τω κυριω τω εκ δουλειας, II pl.,....	104 v°
IV,.....	70 v°	ασωμεν τω κυριω τω εν θαλασση, II,.....	27 r°
αρματα φαραω και την δυναμιν αυτου υψηλω		ασωμεν τω κυριω τω θαυμαστω, I pl.,.....	89 r°
βραχιονι, II pl.,.....	112 r°	ασωμεν τω κυριω τω ποιησαντι θαυμαστα	
αρματηλατην φαραω εβυθισε, IV pl.,.....	129 r°	τερατα εν ερυθρα θαλασση, ποντω γαρ, III,.	54 r°
ασμα αναπεμφωμεν λαοι, IV pl.,.....	134 v°	ασωμεν τω κυριω τω ποιησαντι θαυμαστα	
ασμα καινον ασωμεν λαοι, III,.....	43 v°	τερατα εν ερυθρα θαλασση ωλην, I pl., ...	87 r°
ασομαι σοι κυριε ο θεος μου, IV,.....	69 v°	ασωμεν τω κυριω τω την αβατον, III,.....	55 v°
αστατον πελαγος μωυσης τη ραβδω, III pl.,...	123 r°	ασωμεν τω κυριω τω τον λαον, II pl.,.....	105 v°
ασωμεν ασμα καινον τω βασιλει, IV,.....	62 r°	ασωμεν τω κυριω τω υφιστω, III pl.,.....	116 v°
ασωμεν ασμα καινον τω θεω, I,.....	14 v°	ασωμεν τω κυριω ωλην επινικιον, I,.....	10 v°
ασωμεν ασμα καινον τω λυτρωτη, III,.....	50 r°	ασωμεν τω σωτηρι των ολων, I pl.,.....	90 r°
ασωμεν κυριω τω παραδοξως βυθισαντι, IV,	70 r°	ασωμεν χριστω τω δεδοξασμενω, I pl.,.....	85 v°
ασωμεν λαοι επινικιον ασμα, I,.....	1 v°	ασωμεν ωλην επινικιον τω μονω θεω, IV, ...	71 v°
ασωμεν λαοι τω θαυμαστως τερατουργησαντι,		ασωμεν ωλην τω θεω τω εκ πικρας δουλειας,	
IV,.....	62 v°	IV pl.,.....	139 r°
ασωμεν λαος τω εκ δουλειας, III,.....	57 v°	ασωμεν ωλην τω θεω τω μονω νικητη, I....	17 r°
ασωμεν παντες λαοι, I,.....	4 v°	ατριπτον ασυνηθη, II,.....	23 r°
ασωμεν τω κυριω ασμα καινον οτι παραδοξως,		ατριπτον ολον πεζευσας ισραηλ, I pl.,.....	94 v°
II,.....	29 v°	βοηθος και σκεπαστης, II,.....	33 v°

¹⁾ Nous indiquons par les chiffres romains I—IV les quatre modes authentiques, par I pl.—IV pl. les quatre modes plagaux. L'abréviation « mac. » signifie « macarismes ».

	Fol.		Fol.
βοηθος και σκεπαστης, III,.....	55 r°	ιχνεσι αβροχοις λαος ισραηλιτης, II,.....	41 r°
βοηθος και σκεπαστης, II pl.,.....	107 r°	κάγω ως ο ληστης, mac.,.....	149 v°
βραχιονι υψηλω λαον διεσωσας, III,.....	49 r°	κευθμονες αιωνιοι ανεκαλυπτοντο, IV,.....	63 r°
βυθου ανεκαλυψε πυθμενα, II,.....	24 r°	κυμα θαλασσης χερσωθεν, IV pl.,.....	148 v°
γην εφ' ην ουκ ελαμψεν, I pl.,.....	88 v°	κυματι θαλασσης τω κρυψαντι, II pl.,.....	102 v°
Δεξια κυριου εποίησε δυναμιν, II pl.,.....	106 r°	ληστην του παραδεισου, mac.,.....	150 v°
Δευτε λαοι ασωμεν ασμα χριστω, II,.....	26 r°	ληστη συσταυρουμενος, mac.,.....	149 v°
Δια βρωσεως εξηγαγε, mac.,.....	149 v°	μεγεθει βραχιονος σου, III,.....	47 r°
Διαμειβεται σου βουλομενου ποντιον οιδμα,		μνησθητι ευσπλαγχνε, mac.,.....	149 v°
II pl.,.....	103 r°	μνησθητι ημων χριστε, mac.,.....	150 v°
Δια ξυλου ο αδαμ, mac.,.....	150 r°	μνησθητι μου ο θεος, mac.,.....	150 v°
Δια στυλου πυρος και νεφελης, I,.....	13 v°	μωσαϊκη ραβδος θείκη δυναστεια, III pl.,.....	116 r°
Διελθων την ερυθραν θαλασσαν ο ισραηλ, II pl.,	100 v°	ναματα παλαι ερυθρας διερρηξας, II,.....	39 r°
Διηρηται μεν το ερυθραιον, II,.....	39 v°	νευσει σου προς γεωδη, III pl.,.....	114 v°
Διωξας καταληψομαι σε, I pl.,.....	87 v°	νυν του ληστου πιστει φωνην, mac.,.....	149 v°
Δουλειας χριστος ελυτρωσατο, I,.....	2 v°	ο αισθητος φαραω κατεποντισθη, II pl.,.....	106 v°
εγχθονιους ο ισραηλ, III pl.,.....	124 r°	ο θειοτατος προετυπωσε παλαι μωσης, I,....	5 v°
εν βυθω κατεστρωσεν μωσης, II,.....	22 r°	ο κραταιος εν ισχυι, I,.....	15 v°
[εν χειρι κραταια], IV pl.,.....	145 r°	ο ληστης εν τω σταυρω, mac.,.....	150 r°
εξαρχει παλαι νεανιδων αδουσα, I,.....	20 r°	ο ληστης τας χειρας, mac.,.....	149 v°
εξομολογεισθε τω κυριω λαος ισραηλ, IV pl.,	142 r°	ο παραδοξα ποιησας τερατα κυριος, IV,....	80 v°
επαγη ωσει τειχος τα υδατα επαγη και τα		ο παραδοξον οδον εν θαλασση, IV pl.,.....	140 v°
κυματα εν μεσω της θαλασσης και αβροχως, II,	30 v°	ο παταξας αιγυπτον και φαραω, IV,.....	73 v°
επαγη ωσει τειχος τα υδατα επαγη και τα		ο πριν τεμων ατμητον υγραν, III,.....	56 v°
κυματα εν μεσω της θαλασσης και διεβη, I pl.,	90 v°	ο τα υδατα παλαι νευματι θειω, III,.....	43 r°
επαγη ωσει τειχος τα υδατα επαγη και τα		οτε εν τω παθει, mac.,.....	150 r°
κυματα εν μεσω της θαλασσης και διελθων,		ο τον λαον του ισραηλ διαθρεψας, II,.....	41 v°
IV pl.,.....	144 v°	ουκ εστι σοι ομοιος δεδοξασμενη κυριε, IV,...	61 v°
επαινον ο θεοπτης, v. αποινον κτλ.		παγεισα ρευστη υδατων φυσις, II pl.,.....	113 r°
επινικιον απαντες μωσαϊκως, II,.....	33 v°	παγιωθείσα ρευστη ουσια, I,.....	3 v°
επι την αβυσσον μολων, II,.....	38 r°	παλαι μεν ο αδαμ, mac.,.....	150 v°
ερραγη αβυσσος ραβδου τηματι, III pl.,....	125 v°	παρθενος μαρτυς πολυαθλος, IV,.....	74 v°
εσωσε λαον θαυματουργων δεσποτης, I,.....	8 r°	πεζοπορων ο ισραηλ ανεπιβατον τριβον, I pl.,	84 r°
η κεκομμενη την ατομον ετεμε, IV pl.,.....	130 v°	πεζοπορων ο ισραηλ της αβυσσου το τερμα,	
ηπειρωθεις θαλασσα παλαι, IV,.....	77 r°	I pl.,.....	96 r°
ηπειρωμενην θαλασσαν αβροχοις τοις ποσι,		περιουσιν λαον εν ερημω διεσωσας, III,....	56 v°
II pl.,.....	109 r°	ποντω εκαλυψε φαραω συν αρματι, III pl.,...	117 v°
η ραβδος του μωυσεως διερρηξε θαλασσαν,		προφητικως ο θεοπτης της θεοτοκου, IV pl.,...	131 r°
III pl.,.....	128 v°	σαλου τον ισραηλ ερυθραιου εσωσας, I pl.,...	85 r°
θαλασσαν ειργασω την εκκλησιαν σου, III pl.,	119 r°	σου η τροπαιουχος δεξια, I,.....	1 r°
θαλασσαν επηξας βυθισας συν αρμασι, IV pl.,	138 r°	σταυρον χαραξας μωσης, IV pl.,.....	134 r°
θαλασσαν ερυθραν διαρρηξας ως θεος, III,....	50 r°	σταυρου το ξυλον προσκυνων, IV,.....	79 v°
θαλασσης το ερυθραιον πελαγος, IV,.....	60 r°	στειβει θαλασσης κυματουμενον σαλον, II,....	25 r°
θαυμασια τα εργα σου κυριε, IV pl.,.....	143 v°	συνεπαγη προς εαυτην II,.....	28 v°
θαυμαστος ενδοξως ποιων τερατα, III,.....	52 r°	τας χειρας εκτεινωμεν, mac.,.....	150 r°
θαυματουργος υπαρχει, II pl.,.....	107 v°	τεμνομενην θαλασσαν ραβδω, III,.....	45 v°
θειω καλυφθεις ο βραδυγλωσσος γνοφω, IV,..	64 r°	την ατομον η κεκομμενη ραβδος διετεμε, II pl.,	104 r°
θεος εφανη εν σαρκι, I pl.,.....	97 v°	την επινικιον ωδην ασωμεν τω κυριω, III pl.,	120 r°
ιππον και αναβατην, I pl.,.....	82 v°	την ερυθραν ποσιν αβροχοις διοδευσας, II pl.,	114 r°

	Fol.		Fol.
την θαλασσαν ως ξηραν πεζοπορων, I pl.,...	96 v°	τω συνεργησαντι θεω μωυση, III,.....	118 r°
την μωσεως ωδην αναλαβουσα, II,.....	31 v°	τω συντριψαντι πολεμους εν βραχIONI αυτου και	
την φωνην σοι προσαγομεν, mac.,.....	149 v°	αναβατας, III pl.,.....	119 v°
της αβυσσου παλαι το απειρον, II,.....	37 r°	τω συντριψαντι πολεμους εν βραχIONI αυτου και	
τμηθειση τμαται ποντος ερυθρος, II pl.,.....	101 v°	διαβιβασαντι, IV pl.,.....	137 v°
το ασμα το νοητον ω αναμελπεται θεος, IV,.	76 r°	τω σωτηρι θεω τω εν θαλασση λαον, I pl.,...	83 r°
τον γεωσαντα θεον, v. τω γεωσ. κτλ.		τω τερατουργησαντι υψηλω βραχIONI θεω, IV,	81 v°
τον ισραηλ εκ δουλειας ελυτρωσω, IV pl., ...	135 v°	τω την αβατον κυμαινομενην θαλασσαν, II,.	27 v°
τον φαraw συν αρμασιν, I,.....	17 v°	τω τον υψαυχενα παλαι φαraw, I pl.,.....	93 v°
τους υιους ισραηλ διεσωσας, III,.....	45 r°	τω υποβρυχιον ποιησαντι φαraw, III pl.,...	121 v°
τριστατας κραταιους ο τεχθεις εκ παρθενου, IV,	60 v°	τω υψηλη δεξια καταποντισαντι, II,.....	35 r°
τω ανυψωσαντι ημας εκ των πυλων, IV,....	68 v°	υγραν διοδευσας ωσει ξηραν, IV pl.,.....	130 r°
τω βοηθησαντι θεω εν αιγυπτω, I,.....	18 r°	υπερ ελεους τον θεον δοξαζωμεν, I pl.,.....	84 v°
τω γεωσαντι θεω θαλασσαν, III pl.,.....	126 v°	υποβρυχιους ο θεος αναβατας, II pl.,.....	110 r°
τω διαβιβασαντι κλυζομενοις ιχνεσι, I,.....	11 r°	υπο νεφελης φωτεινης, IV,.....	67 r°
τω διαρρηξαντι θεω την ερυθραν θαλασσαν,		υψαυχενων εν αρμασι, II,.....	34 v°
II pl.,.....	100 r°	υψωσω σε ο θεος, I,	18 v°
τω διαρρηξαντι θεω την θαλασσαν, II,.....	35 v°	φαraw τα αρματα και την δυναμιν πασαν,	
τω διασωσαντι θεω, III,.....	44 v°	IV pl.,.....	145 v°
τω εκ ρειθρων ερυθρας, III pl.,.....	115 r°	χερσον αβυσσοτοκον πεδον, III,.....	46 v°
τω εν αιγυπτω κραταιως, IV pl.,.....	140 r°	χερσωσας παλαι θαλασσαν ραβδω, III,.....	48 r°
τω εν θαλασση ερυθρα διασωσαντι, II pl.,...	108 v°	χερσωσας παλαι την αβυσσον, I,.....	21 r°
τω εν θαλασση ερυθρα τον φαraw, III,.....	44 r°	χοροι ισραηλ ανικμοις ποσι, IV,.....	67 v°
τω εν θαλασση ερυθρα ως δια ξηρας, II pl.,...	99 v°	χριστος γεννεται δοξασατε, I,.....	6 v°
τω εν νεφελη φωτεινη, I pl.,.....	92 r°	χριστος εν πολει βηθλεεμ, I,.....	8 v°
τω εν στυλω πυρος καθοδηγησαντι, III,....	53 r°	χρυσοκολλητοις αρμασι γαυρουμενος, I pl.,...	92 v°
τω θαυμαστα τερατα ποιησαντι, IV pl.,.....	136 v°	χυμα θαλασσης, v. κυμα κτλ.	
τω καταδιελοντι εις διαιρεσεις, I pl.,.....	95 r°	χωρος εις απαξ ειδεν ηλιον, IV,.....	78 r°
τω καταδιελοντι την ερυθραν θαλασσαν, IV pl.,	141 v°	ωδην επινικιον ασωμεν παντες, I,.....	12 v°
τω καταδιελοντι το ανυποστατον υδωρ, II pl.,	110 v°	ωδην επινικιον προσαξωμεν λαοι, I pl.,.....	86 v°
τω κυριω ασωμεν επινικιον ωδην, I,.....	19 r°	ωραιος ην και καλος, mac.,.....	150 v°
τω μεταστρεψαντι την θαλασσαν εις ξηραν, II,	32 v°	ως εμνησθης ο θεος, mac.,.....	150 r°
τω οδηγησαντι θεω εν στυλω πυρος, III,....	51 r°	ως εμνησθης ο θεος, mac.,.....	150 v°
τω οδηγησαντι παλαι τον ισραηλ, IV,.....	72 v°	ως εμνησθης χριστε, mac.,.....	150 r°
τω πανσθενει δεξια καταποντισαντι θεω, I,...	16 r°	ως εν ηπειρω πεζευσας ο ισραηλ, II pl.,.....	98 r°
τω ρυσαμενω δουλειας φαraw, III,.....	58 v°	ως ο ληστης επι σταυρου, mac.,.....	150 v°
τω ρυσαμενω τον ισραηλ, III,.....	53 v°	ωφθησαν αι πηγαι της αβυσσου, IV,.....	66 r°

INDEX MELODORUM

- | | |
|--|--|
| <p>Ανδρεας (ιεροσολυμ. ου (επισκοπος) κρητης)...I 15;
 II 22; III 8; IV 15, 16, 17, 18, 20; I pl. 10; II pl.
 12, 13, (14), 15, 16; III pl. 9; IV pl. 13, 15.
 Ανδρεας πηρος...II pl. 19; III pl. 12; IV pl. 17.
 Βασίλειος παγουριωτης...II pl. 17.
 Γερμανος (πατριαρχης)...IV 13, 14; II pl. 10, 11;
 III pl. 7; IV pl. 9, 10.
 Γεωργιος ανατολικος...III pl. 16.
 Ελισαιος...III pl. 11.
 Ηλίας (πατριαρχης ιεροσολυμων)...I pl. 18; II pl. 22;
 III pl. 13; IV pl. 20, 22, 24.
 Θεόδωρος ο στουδιτης...IV 21; I pl. 21.
 Ιωαννης ανεψιος ιω.τ. λαμασκηνου...I pl. 19.</p> | <p>Ιωαννης (μοναχος) (ο λαμασκηνος):
 μον.: I 1, 4; II 1; IV 1, 4, 12; I pl. 2, 3; II pl. 3, 4,
 5; III pl. 1, 4, 5; IV pl. 2, 4.
 λαμασκ.: II pl. 18; III pl. 3.
 μον. ο λαμ.: IV 2; IV pl. 6, 7.
 Κοσμας μοναχος...III 6; II pl. 6, 7.
 Κυπριανος...III pl. 14.
 Στεφανος μοναχος (<ανεψιος> του ιωαννου)...IV pl.
 18, 23.
 Συκεωτης...I pl. 20; III pl. 17.
 <hr/> (ακολουθια) ανατολικη...III pl. 10; IV pl. 19.
 (ακολουθια) σιναϊτικος...IV pl. 11, 12.</p> |
|--|--|

ελογισθι μεντας τρεψαυτασφαιγης· σπασσιν τομλα
ορ σου σθεσσ η μετ συ γαρ ισχω των αστηρ αιων των
και ε παρορ θωσι

Ερωτησεν το τε κε και μερον κλ των σου μεντοι αι φοι·
ωσ γαρ παιδασ εσαστ τρεις· ο υπερ λου μεντος· κοσ
μορ δ η και μεν εμ τη γατρι σου ο λοκληρορ· ο αι με
ι τος των πατρων μεθ εσσ και υπερεμδοσσι· ω κ

Ερκλ μερ παιδω ισραηλ· ωσ βρ χωρ α τηριω των κλ
λει της ασι μεν ασ κλ θαρω τδρου χρυσου· απι φιλωρ
αι τωρ τω αλ· γει τδ υπερ τω ταιερ γαι τωρ κυριω τω
υπερ λου τδ αι τωρ ταιε του αι ερ μασ·

Υποστεις γρησ λοχειασσου· υπερ πολου μεν κρ ματο·
εδειξερ δ φλεκτορ· και μεν κλ θι μερ των περασ
μερ γραι μου σμ· κλ τασ αι αι του μεν τηρ και με
μορ· ινα τε θεο το κε δ και τα σσαι φως μεν λυρ ω μεν

απο λον θεισ αναστασι· ω α κ αι
Ασω μεν λαι· επι ριχιωσ αι αι χρι φα τω θεω· τω εκ
με κρ ωρ δ η αι τωρ τι· τη τρι· τη κ μεν· και τηρ ωρ του
συμφυσιρ η μερ· εκ θω αι του καιρ θω ρασ· ελ εθιρ ω
σδρ τι· εμδοσσι· ο· εμδοσσι· φαι· τω

Επειδ' ἔχουσιν καρπὸν φορησόν· καὶ μόνον ἐν τῷ
μνημείῳ· δὴ αὖτε κυριεύουσιν τὸν λαόν σου· ὁ γὰρ
ἐν σὴμ' ἰσχυρεῖται τοῖς οὐρανῶσι·

Οἱ ἐροῦσιν αὖτις· τὴν φωνήν σου καὶ θείῃ δὴ λό
γῳ· κένωσιν τὸν προφῶντα· ἐκράνουν· ζῆλον· καὶ οὕτως
ὁ δὲ ζῶν· ἐκ ληθρῶν μνηστρῶν· τοῦ σῶσαι· τὴν α
δύνην τῆς θείας ἀνάστασις αὐτοῦ·

Οἱ σῶσαι· καθάρθεις τοῖς χεῖλεσι· περὶ φικῶν· τοῦ
παιθροῦ σου· χρόνιον· παρὰ τὸν κεῖθρον· καὶ τοῖς οὐ
ρανοῖς· πορθήσας· κρῖν· γὰρ· ἐν τῇ δὲ τῇ· ἐν αἰσθητοῦ κυρι
εύουσιν· ὁρθρὸν φεῖρον·

Οὐρανὸν φησὶν· ἐν τῷ κινήσει· πάλαι· εἰς δὲ· πρὸς τὴν
δεξιάν σου· φανερὸν ἐστὶν τοῦτο· χρῆσι τὴν τὸ φη
σὶν· καὶ θοδὸς· δὴ αὖτε τὴν τὴν· ἀμείψαν· τὴν τὴν· ἀμείψαν
δὲ θοδὸν· τὴν τὴν θηρὸς· καὶ τὴν τὴν· ἀμείψαν·
οὐρανὸν· ἐν τῷ κινήσει· πάλαι· εἰς δὲ· πρὸς τὴν
δεξιάν σου· φανερὸν ἐστὶν τοῦτο· χρῆσι τὴν τὸ φη
σὶν· καὶ θοδὸς· δὴ αὖτε τὴν τὴν· ἀμείψαν· τὴν τὴν· ἀμείψαν
δὲ θοδὸν· τὴν τὴν θηρὸς· καὶ τὴν τὴν· ἀμείψαν·

Ἡ τριφύλλιον· καὶ τὴν τὴν· ἀμείψαν· τὴν τὴν· ἀμείψαν·

ὑπερεῶν
αὐτῶν

παισι βρυσαντες του πυρος σου τα πωματα οδων των σω
στην δαψνην μητρα κατηβροντα χριστος θεος
ημερων ημων σιμελχι. και παρυσια των παρηβη
σενικη την θρηνην σου εις το σωσασθαι.

Η ασηνεια μου τον αμφορην ποιησεν. επι του σου
καθαρσος. εκωλιγτο μνησθαι μου. ην γεωδην
πρεκασεν το σωμνηρον. γινεταυτορ και παρηβη
ταυτορ η κορη σου. ην γεωδην σου. και ο τοκος σου
φυσιν. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
διελτο σωσαι τον υδαν. και ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
και την μνησθαι σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
την μνησθαι σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
ακολονεας. ιωαηα.

Δουλειαν χριστος ελυσεν. ο σαλτο. τον ισραηλ. τον φαρμακον
και την γην. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.

Ο φαρμακον. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
την μνησθαι σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.

Προσω σου λυσε. την φαρμακον. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
την μνησθαι σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.
την μνησθαι σου. ην γεωδην σου. ην γεωδην σου.

ακυρωσιν ος κειντες υα θκονι ωα ηα

Πηθισα ρα φησιν ολθαλαστοιαι μεν λαοι οντ
ζορ λισωσν ανθι δε αυρρ αδεθειω πορ φηματι
πορ ηθωσωποφο τοιωτα τυρ ληνωσ συγκα τεκμ
ορ φησιν ηα ασι ριδρ το θωμαι φωσσο τυρι οτι
δεδωραται

Πηθικι λμρ ητιθειω δοζη ηι Ερω κη κλενο πορ
θιρ μρ ημρ σου πορ ητασ σιν η γα το πορσ αηρ
σιν ηρ τοιωσσι φωσ δζδρ λου σισ μαρ ιαμ με ταχο
ρωρ και τιμωδ ησρ τοσσο αδρ ητασ μορ γηρ η
δοζωσσο τι δε δοζα φωσ

Ηδω μορ η κη και σιν κη κη πορ λπαμ πορ φωσ
φια και ωα ημσ φ κληρ και ραδαι τορ τηρ κκλ η
σιν η ηελζορ χριφ μορσ ηρ ηημοσ οθρ ηρ οισ δη
πορσ μερμσοσ

Ρησισ πορ φη πορ και αιμ ημρ ηαι ημσρ κωσ ημ
πορ φηρ ηαι τηρ κωρ θεμου σου χριφ φφρσ αι
φρ λη ησ σου Εισφωσ ημσρ δζελ ασβται και φω
μησ η αιμσσ ηρ φρ λησφ τη δωα ημσρ δοζ λφ
μω λρσσ πορ

Ποθιορ κηρ ρη τορ κλ λωσ πορ ρη πορ σου χριφ δι

τοὺς ἡμέτεροὺς πατέρας καὶ μητέρας ἀπομνησθῶ
σὺ οὖν αἰθνήτοκε τὴν κληρονομίαν σου

Ἄσπερ ὡς ἡ θάλασσα τοῖς ἐκ τῆς κρασδουλείας φαρμάκων
τοῖς ἰσραὴλ ἡ ἀχθὴν καὶ ὅτι ἐν ὅλῳ σου
διὰ τοῦ χροδὸν ἡ σῶσις καὶ ὅτι ἐν ὅλῳ σου
ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου

Ἀκκοῦ σοὺ πατρὸς καὶ μητρός σου ἐφ' ὅσον
ἐπὶ τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου

Ἐκ μὲν τοῦ ὁρθοῦ καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου

Ὅσον τὴν λαὸν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου

Ἐκ τῆς λατρείας σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου
καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου καὶ ὅτι ἐν τῇ σῶσιν σου

καὶ τὴν φλογὶς δροσισμὸν τὴν μαλὸν ἡμερὸν ἀναιμῶς
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἀλογιστοῦσι φλογισμῶν

Τὸν φλογισμὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἡμερὸν τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

Τὸν φλογισμὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἡμερὸν τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

Λὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἡμερὸν τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

Δὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἡμερὸν τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

Τὸν φλογισμὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἡμερὸν τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

Πρὸ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν
 ὡς τὰς οὐρανὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν ἡμερὸν τὸν αὐτὸν
 ἡμερὸν τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

[illegible]

η λαιω υιο εκ της του τωρ κλτα βρω στω σε σω φαι

ε λο γω χρι στω τωρ θεωρ ει φω αι ερω ω θ

Ω μη τερ παρθερ και εδο το κδ λαιδης ην εκου

απορως χρι στω τωρ θ δορ η ερω τωρ ερω φω

θερ τερ κτ αιω αν τω φ ζι εω σιω του τω σι μ φ λυ

μσιν α κ ε τω η χυ ε η λαι ε

Χρι στω γρ μα τω δω ε λω αντ χρι στω ε ζουρ ερω λ παυ

τη σ λ τ ε χρι στω ε πι γω σ λαι θ η τ ε ω σ λ τ ε τω κ υ ρ ι ε

τω σ ω η η κ αι ερω α φ ρ ο σ ω η ε η η μ η σ α τ ε ρ α ι ο η

Πικ ρ α σ δ ω λ ι ε α ρ ω τ ι ε τ ω ρ κ τ ι ρ ε α τ ω ρ δι δ ο ζ α η

ε τ ω λ τ ε ρ ε σ η π ε ι ρ η η χ ρ η η κ λ θ ο ρ η η η ο ρ η η μ ε ρ ο η

α η μ ο ρ η η α φ ρ ο σ ω η α δ ι θ ι ε τ ω τ ε ρ λ τ ω ρ γ ω η τ ι

β ρ α χ ι ο ρ η η λ α ι ε ω τ ι δ ε δ ο ζ α η ω θ

Πρ ο σ χ ε ρ ε ρ η κ αι λ α λ η σ ω ο τ ι ο λ ο γ ο σ τ ω πα τ ρ ο σ

ε κ ω ρ κ λ τ α β ι η η κ η ε ω τ ι η σ γ η σ κ λ ι η α σ ο υ ρ η η ο η ε

α ρ μ ε ρ η η θ ρ ω π ο σ η η λ τ ω ρ α η θ ρ ω π ο ρ σ α σ η ε φ ι λ α η

Τω πατρ τωρ αιωρ εκ πατρ οσ γρ ην θερ τιμ κ θρω η

φω σ ε ι ω και εω σ α τ ω ρ εκ πατρ θερ ο σ ρ κ ε θ ε ρ η

αιωρ οσ χρι στω θε ι ω ι ο η σ ω μ ε ρ ο ρ η η μ σ α σ ι ο

κ η ρ α σ η α τ ρ η ο θ ε ι κ υ ρ ι ε

Μηδρτησφιδκατωαλουτοκυυχοσθαθμητοσπασ
λχρτηπιδειτουκυριου ορθοδοξωσκραυγαζωρχι
φωθδωκωμδχπωραφειωτηρσβιρατωμοσμεμ
τοχρμτμριζορδαμωγα
ρ.αυδσεκτηριζιςεισται καιαυθοιδζαυτοχριψικ
τηςωρθεμουδζαλωφισας.δζορωσμετοσκα
τωσκατωδωσδωσ.ηλθωσρκωθειςδζαπειραυδρσο
αυλοσκαιθδωσ.δζαλτηδωαμψσουκυριε.ωε
Θεουωρειρημσπατηροικτηρμωρ.τηςμεγαλνομουλη
σουτορψχλωρ.ειρημημωρ.τομδμορλπιηηλασμη
ωρθεωγρωστω.φωσδνηθωρτω.εκυκτωσ
ορθριζορτωδζολογουμδρσφιλδρτω
Τοφωσσωτοαδυτορλαμψω.χριψ.τωσκαρδιαστωρ
ατιφει.ηφωστωρσβ.ειρημησουδωρουμδρσμημητηρ
ωρμδω.σωσδζωρωστωρμκτωσ.τωρσ.τηρημδ
ρδμ.τωρδρτωλωρσσωτηρχμ.τω.δζολογουμδρσφιλμψ
πλχρτωρδμ.εμμωρδ.πημδχι.δραλιοι.θρωμ.ωε
θκρωορμδζλτο.τηπαρθεμωδδ.δρωικησπολυωσκαι
σδρκλωωρ.διεληλυθδφυλδζασ.αδιδφθορσρ.ωσρ.
δχ.ωσ.ηκρ.σδωσ.τηρλχουστω.κω.ιτ.χρ.δ.π.μ.μ.ω.

Ο λαρ εκ παθω αμν τρωσιν δρ μμ. και κη τι κω
κωσιν κω τα τω πο μμ. αλλ αμν γδ εκ θωρ ω ο θισ
μαυωσ παρμι ωρ δμ. και παρ φειτηρ λ πδ βει δη μμ
ρησιν. ο τωσ. δρ φωρ μμ αι ρε σθωσ. σω τωρι αμ κω πη
ματι θωσ σσι.

Ο ιωμ δω λσε μιλ σιν τρ λ φερ τω λ σι μωσ πρ ατη
ματωσ. κλ τω φρωρ σιν τω πυρωσ. λ πη λ ηρ σκε
πω η θη σδ η. αλλ ηρ μβ σω της φλω γω σ ερω τω ε φα
λωρ. ο τωρ μωσ τωρ ωρ θεωσ. α λο γη τω σσι.

Υ πη λ θωρ σερ μμ φωρ λ. τωσ κω μμ σιν τωρ φλω γω τωρ
φωρ. σι δι λ σι μιλ σιν τωρ. σπαι δωσ. γλωι δει χθωρ. ρε
σθωρ. σι κω. σι μμ σιν μβ σω δωσ τωρ. μμ σιν φαλωρ.
στωρ μωσ τωρ ωρ μβ σω α λο γη τω σσι.

Θ αμ μαι τωσ. στωρ φωσιν ηδρ σω μω λωσ. δζει κορι σι κλ μμ
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.
μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ. σι μμ σιν τωρ.

Μ η φωρ σιν ζε μωρ σκω. στωρ αδω σιν. στωρ αδω σιν. στωρ αδω σιν.
λωρ. στωρ αδω σιν. στωρ αδω σιν. στωρ αδω σιν. στωρ αδω σιν.

Χαριον. βρη. ΔΗΚΛΗ. Χωρη. το Χρ. 900. 1600

ορ δὲ ἔχουσιν τὰ μέγιστα λυσιτελεῖν.

A πορρητορ το της πορρητου μου αυτην ορ γορ γεχο
πορρητορ ουρνηωρ τωρδελλε χωρ ηηκκοιδα

ῥοδὸν ὁσπτερ οὐρανὸν τὰ ῥέλλει· χρυσὸν καὶ λίαν.

δοῦσιν ἡλθὺν τὸ μακάριον μὲν αὐτὸν καὶ σφίσι

μασθδρ αι ρι στει μαρω χανωσδρ - α η εις αυτ εορ ω =

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς ἁγίας τοῦ Πνεύματος

[illegible]

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

... ..

... ..

...

32 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

[illegible]

μακαρι μὲν οὖν οἱ τῆς τοῦ γένους. ὡς δὲ

ἢ ὅπου ὑφ' οὗ τοῦ τερλινάτου ἐστὶν ἡ πάλαι· ἀλλ' οὐκ ἔστι

καὶ ἡμεῖς οὐκ ἐπιδιόξωμεν· ἰδιουργοί γὰρ ποιεῖται τοιοῦτος

τοῦ τοῦ προφῆτου Ἰσοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν. Ε

καὶ ἄλλοι ἐπὶ τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.

ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

... ..

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]

ה'תרס"ב - י"ב אלול

Εὐρυετιβρίλοισ· περιβόρ· Εὐχρητὶς τυρ· τριωρ· κἀδ· η
αὐατρε· χερτῶ· Εὐριμὲρ κλέσσο·

Η αὐομῖω· ρασ· βρυμχοις· θάλατ· τιοις· ελ· θει· εδ· ι· το· κ· α·
ζ· λ· λ· μ· λ· π· α· ρ· κ· ε· σ· α· μ· υ· λ· ι· σ· ε· γ· α· δ· ι· του· τυρ· δ· μο· υ· ι· το·
α· β· ρ· ι· χ· ρ· ι· φ· ι· ω· τ· ο· ρ· ο· σ· α· υ· δ· ι· τ· ο· κ· α· κ· α· ρ· δ· η· ρ· ι· τ· η· θ· α·
το· ρ· μ· ο· λ· ι· η· σ· τ· η· ε· μ· ε· ρ· δ· θ· υ· μ· α· τ·
τ· ρ· ω· α· δ· η· τ· η· α· κ· ι· ο· σ· δ· ζ· ε· φ· α· λ· ι· σ· δ· η· κ· ο· θ· ω· δ· η· μ· η· τ· α· θ· ι· μ· η·
μ· ο· ρ· τ· ο· σ· η· γ· κ· ι· φ· ρ· α· μ· β· ρ· ο· ι· α· υ· α· δ· η· σ· τυρ· δ· η· ρ· ο· ν· δ· ι· α· δ· η·
γ· λ· α· σ· α· λ· λ· η· δ· η· ο· ι· σ· ε· ι· κ· α· δ· ι· π· υ· ρ· α· σ· α· τ· το· ρ· μ· ο· δ· ι· α· σ· ο· ι· η·
λ· φ· ο· υ· σ· ι· η· ε· ι· σ· α· ι· ρ· α· σ· Ε· λ· λ· η· ρ· ο· υ· σ· ι· η·

Η η· τ· η· α· υ· δ· η· φ· λ· ε· κ· τ· η· σ· ι· κ· ο· ρ· η· γ· ο· ι· κ· ο· ρ· η· σ· ι· η· η· σ· α· λ· α· α·
α· υ· ρ· η· ο· λ· ο· υ· μ· β· ρ· ο· ι· ρ· ο· ι· α· υ· β· ρ· φ· υ· α· κ· υ· ο· υ· σ· δ· η· ρ· ρ· α· γ· ι· σ·
μ· β· ρ· η· η· μ· β· ρ· ο· δ· ι· δ· ρ· ω· σ· α· θ· α· υ· μ· η· τ· ο· ρ· γ· λ· α· μ· α· λ· λ· ω· σ· ι· η·
α· ρ· η· σ· η· μ· ρ· ο· σ· δ· ζ· δ· η· ρ· ι· φ· η· σ· ι· χ· α· ρ· ι· σ· ι·

Ε τ· ο· ρ· γ· ε· ι· ρ· μ· β· ρ· η· μ· α· σ· α· σ· δ· κ· ι· ρ· δ· η· σ· ο· ρ· φ· ο· υ· σ· ρ· α· ρ· η· σ· ι· η·
π· η· η· τ· ω· π· ο· θ· ω· δ· η· α· ρ· θ· ε· ρ· ι· η· μ· ρ· ο· σ· α· φ· α· ρ· η· ρ· η· σ· α· τ· ο·
μ· ω· σ· τ· ε· θ· η· γ· μ· β· ρ· ο· s· β· ε· γ· α· δ· ι· ε· γ· η· α· λ· λ· α· κ· α· ι· η· η· τ· η· ρ· ο· θ· η·
ο· σ· η· α· τ· φ· υ· κ· η· η· α· ρ· ο· α· ρ· ι· ο· s· δ· ι· δ· ο· υ· Ε· γ· α· λ· τ· α· υ· τ· ε· ο· ρ· η·

Χ ρ· ι· φ· ο· s· δ· η· α· ο· λ· ι· η· η· θ· λ· ε· δ· ι· α· ρ· ι· φ· ο· ρ· η· γ· ι· τ· α· τ· η· η· μ· η· ρ·
α· s· α· α· ρ· η· η· χ· ρ· ο· s· κ· α· ρ· η· ρ· η· γ· α· ρ· φ· υ· σ· ι· η· η· τ· ο· ρ· θ· υ· μ· α· s· δ· α·
ο· ι· τ· ο· s· π· α· λ· ε· α· s· π· υ· ρ· π· ο· λ· ο· υ· μ· β· ρ· ο· ι· ρ· ι· ο· ι·

σὺ θεὸς καὶ μὲν ὁ δὲ σὺν ἡμῶν τῶν ἀποστόλων
 Προμνησάρ· τὴν δὲ σὰρ κορσούσι κορομάρ· αἰ· φκυρί·
 μακούμ· εἰκοτῶσ· δὲ μολ· δὲ τῶ· πᾶρ· εἰ· μαι· τὸν· καί·
 ρορ· δὲ· αὐδ· εἰ· χέ· λη· σι· δι· ο· σοι· κρῶ· γα· λ· ο· μὲν· ὁ· δὲ· ζα· τῶ· δὲ·
 μὲν· αἰ· σου· κυρί· ε·
 Ὅ· τι· δὲ· τῶ· σὺ· αἰ· λη· ο· ρ· θ· ο· ρ· ο· υ· γί· ρ· ο· σ· κο· ρ· ο· μ· α· ρ· χ· ρ· ι· θ· ο· και·
 τῶ· σ· ρ· ο· ρ· ο· μ· α· ε· π· ι· κ· ε· κ· λ· η· τ· α· η· μ· ρ· τ· η· ρ· ο· κ· ρ· εἰ· ρ· η· ρ· η· ρ· π· ὁ·
 ρ· α· σ· χ· ο· υ· τ· α· ο· ψ· χ· α· ι· σ· η· ρ· ο· μ· ο· δ· ο· μ· ο· θ· α· λ· ο· ω· θ·
 Ἰ· γ· κ· α· ι· θ· ι· ο· ρ· ο· ρ· θ· λ· ι· φ· εἰ· μ· ο· κ· ο· τ· ρ· δ· η· γ· α· θ· ο· ρ· ο· ρ· α· σ· τ· η· ρ·
 ζ· ω· η· μ· ο· υ· ο· π· ρ· ο· φ· η· τ· η· ι· σ· ρ· η· σ· α· ρ· ρ· ο· σ· τ· ὁ· τ· ο· ρ· φ· ι· λ· α· η·
 Α· ρ· α· η· μ· α· σ· ο· ι· τ· α· δ· ὁ· δ· ἡ· κ· λ· η· μ· ρ· ο· τ· ρ· ι· α· δ· α· τ· υ· π· ο· θ· ρ· ο· π·
 ο· δ· η· τ· ὁ· τ· ο· υ· π· υ· ρ· ο· σ· τ· η· ρ· φ· λ· ο· γ· ο· εἰ· σ· δ· ρ· ο· σ· ρ· μ· ὁ· τ· ὁ· μ· α· ρ· ο· μ·
 ὁ· τ· η· ρ· ο· μ· α· τ· ὁ· ρ· ο· μ· α· λ· ο· γ· ο· τ· ο· ρ· ο· ρ· ο· σ· τ· ο· τ· α· ρ· η· δ· η·
 Τ· α· μ· δ· η· σ· ο· φ· ι· λ· α· λ· ο· γ· ο· τ· α· π· ὁ· ρ· τ· α· σ· ο· φ· η· σ· α· μ· ο· ρ· ρ· η· μ· α·
 μ· ο· ρ· θ· ο· ρ· ο· τ· ο· ρ· ι· ζ· η· θ· ρ· ο· ρ· κ· α· ι· α· ρ· α· ρ· ο· ρ· λ· υ· τ· ρ· ο· υ· μ· ὁ· ρ· ο· ρ·
 η· μ· α· σ· τ· η· π· αἰ· δ· ὁ· αἰ· μ· ρ· εἰ· τ· ὁ· ἰ· δ· ρ· εἰ· σ· δ· ο· ζ· λ· ο· σ· α· τ· ὁ· λ· α· σ· τ·
 π· ὁ· ρ· α· λ· φ· ο· υ· τ· ὁ· αἰ· τ· ρ· εἰ· ρ· ο· σ· αἰ· σ· ρ· α· σ· ω· θ·
 Χ· αἰ· ρ· εἰ· ρ· η· δ· ὁ· τ· ο· κ· ε· π· α· ρ· θ· ε· ρ· ε· μ· η· τ· ὁ· ρ· α· λ· ο· γ· η· μ· ὁ· ρ· η· ὁ· κ· ο· σ· ο·
 γ· α· ρ· π· ρ· ο· κ· λ· ὁ· θ· ὁ· ρ· ο· σ· εἰ· σ· α· ρ· κ· α· ρ· μ· ὁ· ρ· ο· σ· τ· ο· υ· τ· ο· ρ· ο· δ· ὁ· ζ· α· λ· ο·
 τ· ὁ· κ· α· ε· δ· η· ρ· η· μ· αἰ· τ· ὁ· σ· ε· μ· ὁ· ρ· α· λ· υ· ο· ρ· η· μ· ὁ· ρ· η·

Ασώμεν τω κυρίῳ ὡς δυνε πικρίον τὸν φάρμακον
πορτωεὶ καλῶς· καὶ ποδὶ γινώσκω λαοὶ οὐ ἐρρυσά
το· ὅν· ἡλῶ ὡς ἡχομι· καὶ ὅν· χεὶρ κρᾶτῶσι
δεδοξάσθαι·

Επεὶ ὅθι τὸν καρδίᾳ μου· ἡ ἐλπίδι χρίστος τῶν
γαθῶν σου· ἡ δαύτω πῶς μετὰ δυνε· τὸν ἡμῶν
σοὶ δὲ καὶ κρᾶζω· οὐ κετὶ ἡ γλῶσσοί σου· φιλῶν θρῶπι·

Ηλῶ τὸν ἡμῶν τὸν ἡσυχίαν· οἱ κορομῶσ· τοῦ τοῦ γὰρ
δυνε ἡ ὡρῶν· ἡ πῶρ· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι
ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν·

Πρῶτον ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν·

Οὗτος ὁ φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς
τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς
δὲν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν·

Αθροῦν τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς
ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν· ὅθι πικρὸς ὡς ὡρῶν·
τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς
τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς τὸν φῶς

Ἀπειρομοφθοσῆς μεσσηνοτορίσσαν ἡλπεροδὺν κρῶ

στο· ἀρχεμαρταμτὸ σφωργωακωρ· σδνημπ
 ρικιορταθαυμαι φεθεσσωδμτὰσσωμβρ· ω

Ἡτορπροσυλινφθεσσιγορσαιμουηλ· ἀδιφαικταιτῶ
 φθεσκδωυποσχομβρ· ιθρομντορδμρμωγνθομ
 μν· ἀδισωημρ· ιθρεσθνδρ· κυρισηκαρδιαμου·

Γωτορφωμωσισσφασσμμακουμ· σπιτικςθεσφωλ
 κηστουγρηγορίτ· καιτορεσσωμωχρουσικλτω
 μοκσαστικσπγκοσμου· ἄρμασμικτικσστυρισσασ
 κρμωγμζωμ· κυριδωσζ· τινδμωμρσπου· ω

Ἀθρομωρτωρτωρσσιουσερλφμ· φηγιχιλιεωμ
 ποτ· τκλμωδιδφειλομβρορκαμτρεφθρ· ολεκδθ
 ρδμβρορ· δικαοσσηρμωθετ· τσαισιμικρυττδρ·

Ὁδιδπορτιορ· σπομνιρασσιμφορδρ· φηγιγκλυδαμ·
 κληρουφορδ· καιλφασισσχεφειδλιουθρ· ουδιδ
 φθαρν· ληλεμοδισσασ· πρροσθ· ζσμημουσναιβητω

Ὅτιτητροφικχρδμφθρτὰσπαιδθ· μασιλικης· χριφ
 τρλμζ· σ· εισπυρχαιορτὰσινσπαιποτ· καιβρφλομ·
 δρρσιζομβρορ· πρρβυμεσσειφ· αχον· κλομττ· τωβρ
 γα· κυριου· τορ· κυριου·

Ο τὸν ὄρωμαι θορτὴς θείας καὶ ταλνφίας ἀσθενοῦμαι
μηζήμιος καὶ τὸν ὄρωμαι σκεπτικῶς ἀπὸ τῆς ληψίτου
τῆς θείας κησὶν ὁρῶνται τῆς ἀδούτου ἀμὲν καὶ ἡ
τὸν σιμὸν λησὸν μὲν ωθ

Οὐχ ὁρῶμαι τῆς θείας ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
χρηματισμοῦ ἐκ τῆς κησὶν ὁρῶνται καὶ δαῖσι μὲν σου
πὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως

Ὁ δὲ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως

Ὁ δὲ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως

Προσέτι τῆς φωνῆς μου οἱ κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως

Καὶ τῆς φωνῆς μου οἱ κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως
ἀπὸ τῆς κησὶν ὁρῶνται ἀπὸ τῆς ληψίτου ἀπὸ τῆς φύσεως

ἡμεῖς ὁ δὲ νῦν ὁσά το

Ο βρυχίη τὴν γῆν ἐμβλίψασα καὶ οὐρανὸν πολλοὺς ἄν
 ῥεώσας βῆτα καὶ σπέρματα ὁδοῦ ὁδῶν σου κυρίε

Ε ν τῇ ἀριστερῇ σου ἰσχυρὰ ἡ ἀριστερὰ σου τῇ
 τοῦ λόγου σου κῶσι ἐκρυψέτωσαν ἡ γῆ τὴν ἡλκήν
 ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς
 δὲ χυθὼν δόξῃ τῆς δόξης σου κυρίε

Ε ν τῇ ῥητῇ σου καὶ ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς
 ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς

Τ ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς

Τ ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς

Α ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς

Τ ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου
 καὶ ὁ οὐρανὸς ἡ γῆ τὴν ἡλκήν σου καὶ ὁ οὐρανὸς

γυνὴ βράβητος σου φθορὰς καὶ σωσὸς μου σωτήρ σου
κόσμου κραζόντα δαξάσῃ· ω ζ

Τὸν δὲ καὶ μετὰ ταῦτα σου σωτήρ· ὅχι φαίνοιο διὰ
τὴν ἀλλοτρίαν τὴν παρὰ τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ
τοῦ ἑσέος καὶ τοῦ ἑσέος· ἀλλὰ ὡς τὸ οἰκτρὸν
ὁ πᾶν τῶν τῶν ἑσέος·

Ἡ κλημὸς σου τὸν εἰδρὸν σὴ το· οἱ παῖδες δὲ ἡμῶν
τῶν· ἄλλοι· ἀλλὰ ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ
τῶν τῶν ἑσέος·

Οἱ οὐρανὸς τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ πᾶν τῶν
τῶν οὐρανῶν· ἀλλὰ ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ

Ὁ μὲν φρίττει τὴν γῆν καὶ τὰς θάλασσας· ὡς κτήνη
καὶ κύριον ἡμῶν· τὸν εἰδρὸν· δὲ τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ
ἀλλὰ τὸ οἰκτρὸν καὶ τὸ οἰκτρὸν· ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ
ὡς τὸ οἰκτρὸν καὶ τὸ οἰκτρὸν· ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ
ὡς τὸ οἰκτρὸν καὶ τὸ οἰκτρὸν· ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ
καὶ τὸ οἰκτρὸν καὶ τὸ οἰκτρὸν· ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ

Διὰ τοῦτον καὶ μετὰ ταῦτα τὸν εἰδρὸν καὶ τὸ οἰκτρὸν
καὶ τὸ οἰκτρὸν καὶ τὸ οἰκτρὸν· ὡς τὸ οἰκτρὸν ὡς ἐξ ἑσέος τοῦ

τοτε οι τρεις.

βολουτο περ τοτε οι τρεις θημωρωτω ελφωμ κ
λογη τοσεικυριε οφθαλμοι των παλτρων ημεων ω
Τομυρσοφιλτω ουρδνωω φρεσος των υεφωδω
των τηρ γμεδρασων και τηρ κτισιρ σασαρδωμ
ουρ γωσαν τα λογη τα ημει τα ερεισ τον κυριον
λαος απρ υφουτς αυτον ειπων πικρασ ω θ
Τηρ φωτοφορορ μεφελωμ θνηοσων των δεσποτης εως
υφως ουρδνωου επι πο κοη κληλθθ και εσαρκοθι
δινωας γμε μβιος ανθρωπος ουκ εστιν ανωλυ
μωμυρ των τα ως μη τερλ του θεου ημωρ ηρηνη

Διολον.

Οκραταιος θριοχι τοννο τον κληλμ φδρωσασα κ
λητ μρωστω λαωρ δις σασα μωμυρ σοι ατι θρωδ
χως διδωλ γωι ω
Ο ή παρ φρεσιν τοφως και η ζωη και η αι φασισ χρις
οθως φρεσων ημεων τας καρδιας ή φωρ φωρ σου
Ακω κω κυριε τηρ λκορ σου και εφωμ θωρ κλητ μεν
σα τα βρω σου και εδωσαι σου τηρ δωλ μρ ω ε
Εκμυκτες ορθριζομ τα δι ασω τα δμου μρωμυρ σι τον
στο τερλ του κοσμου τηρ σαρ ελρημ ηρ ηρ απχου ημ κωρι

Περὶ φησὶ τὸς βωθὸς χριτὸς θεὸς ἡμῶν ἐκ φθοράς τῆς
 ζωῆς ἡμῶν καὶ πρὸ φθορᾶς οὐκ ἔστιν ὁ
 ἰσχυρὸς ἐν φθόρῃ καὶ πρὸ φθορᾶς οὐκ ἔστιν ὁ
 ἰσχυρὸς ἐν φθόρῃ καὶ πρὸ φθορᾶς οὐκ ἔστιν ὁ

[illegible][illegible]

Εὐρυπρεπὶς δὲ μελέτης καὶ φιλίας τῶν πατρῶν καὶ κλη-
 ρονομασίᾳ καὶ φρονήσιν καὶ τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων
 ἡμεῖς δὲ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων
 ἡμεῖς δὲ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων
 ἡμεῖς δὲ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων

Ἦν παρ σφιν ἰδὲ ξίφος καὶ ἡντιμότερον τι σάκετι θίγει· ἔρριπεν
 αὐτὸν καὶ ἔστη ἐπ' αὐτὸν ὡς ἐπὶ θνήσκοντα· καὶ ἔκτανεν αὐτὸν
 καὶ ἔθηκεν αὐτὸν ἐπὶ τὸν ποταμὸν· καὶ ἔκτανεν αὐτὸν καὶ ἔθηκεν
 αὐτὸν ἐπὶ τὸν ποταμὸν· καὶ ἔκτανεν αὐτὸν καὶ ἔθηκεν αὐτὸν
 ἐπὶ τὸν ποταμὸν· καὶ ἔκτανεν αὐτὸν καὶ ἔθηκεν αὐτὸν ἐπὶ
 τὸν ποταμὸν· καὶ ἔκτανεν αὐτὸν καὶ ἔθηκεν αὐτὸν ἐπὶ τὸν

~~ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΒΡΑΙΟΝ~~
 ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΒΡΑΙΟΝ
 ΟΥΚ ΑΓΙΟΣ

OK - A. F. 1000

Αγιοσ εις κυριε· οβρι· φηλοισ· κα· τοι· κς·ρ· και· τα· τα· πει· ραι·
ε· φο· ρω· ρ· ο· ε· γει· ρω· ρ· λ· πο· γα· ε· ω· βρι· χ· ρω· ρ· και· λ· πο· κο· πρι·
α· ω· δ· ρ· φ· ε· ρ· η· τ· λ· πει· ρω· ρ· και· β· ρω· σι· ε· ρ· ρ· ε· ω· θι· κ· κ· α· ρ· ο· λ· α·
Τη· σ· κ· ο· ι· κ· ο· ρ· ο· μ· α· σ· κυ· ρι· ε· το· μ· η· ρ· ι· ο· ρ· κ· λ· η· ρ· ο· ι· ρ· ο· ρ· ι· α·
κου· β· ρ· ε· γ· η· κ· ω· ι· ε· ω· δ· ι· ο· σ· το· η· ρ· ι· δ· η· λ· α· σ· ο· ρ· ο· ρ· ι· λ· η· χ· υ· θ· α·
δο· ξ· α· τ· ο· δ· ο· μ· α· ρ· η· σ· ο· u· κυ· ρι· ε·

Α· τ· ο· ρ· η· μ· α· ρ· ποι· ε· ρ· κυ· ρι· ε· τ· α· η· ρ· ο· γ· γ· ρ· α· η· ρ· ο· u· και· τ· α·
Οι· λ· η· ρ· α· τ· α· τ· ο· u· ο· τι· ε· κ· τοι· σ· ο· u· α· λ· λ· α· ρ· θ· ε· ο· u· γ· ρ· ω· σ· κ· ο·
α· β· ρ· φ· ω· τ· ι· σ· μ· ο· ρ· κ· α· ι· λ· α· σ· μ· ο· ρ· και· ε· ρ· η· ρ· η· τ· ο· ρ· η· ρ· ο· ρ· ι· α·

Ε· κ· κοι· λ· ι· α· σ· α· δ· ο· κ· ρ· η· μ· α· ρ· ο· u· κυ· ρι· ε· και·
α· λ· λ· α· ρ· τ· η· ρ· ζ· ω· η· μ· α· ρ· ο· u· ε· κ· α· θ· ο· u· α· μ· α· ρ· τ· η· ρ· ι· α· τ· ο· ρ· και· σ· α· σ· ο· ρ·
Οι· τ· ο· ρ· η· μ· α· τ· ρ· α· η· ρ· δ· ο· γ· η· μ· α· τ· ο· ρ· α· η· π· ε· χ· ο· μ· β· ρ· ο· ι· η· ρ· α· ι· δ· ε· χ· ρ· υ·
σ· ο· λ· α· τ· ρ· ι· ρ· ο· u· κ· λ· ο· ρ· η· ο· ε· σ· τ· η· ρ· α· σ· γ· ρ· ρ· ο· μ· ε· ρ· ο· u· ρ· η· λ· ο· u·
α· β· ρ· ο· ι· η· ρ· ι· α· τ· η· ρ· σ· τ· ο· ρ· φ· λ· ο· γ· α· και· τ· ε· η· ρ· α· τ· η· σ· ρ· η· μ· α· ρ·
η· ρ· α· σ· α· β· ρ· η· ρ· η· τ· ο· u· τ· ο· ρ· η· ρ· α· τ· η· ρ· η· μ· α· ρ· θ· ε· ο· s· ε· λ· ο· γ· η·

Υ· α· β· ρ· η· ρ· η· τ· ε· κυ· ρι· ε· θ· ε· ο· s· ο· τ· ο· ρ· η· ρ· α· τ· η· ρ· η· μ· α· ρ· σι· ε· λ· ο·
γ· ο· u· μ· β· ρ· σι· α· β· ρ· η· ρ· ο· u· μ· β· ρ· τ· ο· ρ· δ· ο· u· κ· ο· ρ· τ· ο· ρ· ε· ι· θ· ο· ε· ι· ρ· α· τ· α·
α· μ· η· τ· α· η· ρ· α· ρ· α· γ· γ· ρ· η· τ· α· σι· δ· ο· x· ο· λ· ο· γ· ο· u· μ· β· ρ· ε· ι· η· ρ· α· τ· α· σ· η· ο· s·

Ε· το· σ· ρ· ε· s· το· u· θ· i· ο· u· το· η· ε· τ· η· ρ· α· μ· β· ρ· η· τ· η· ρ· η· ρ· α· τ· η· ρ· η· μ· α· ρ·
ο· s· σ· α· ρ· κ· i· o· θ· ε· o· s· κ· α· λ· ο· i· κ· η· σ· α· i· θ· ε· o· s· το· κ· ε· μ· α· ρ· i· δ· η· ρ· α· χ· η· ρ· ο· μ· β· ρ·

Ετιμὲν κροσωταῖς χρυσοῖς· ἀβρυβυλινὴν ἄν-
 ποι κίχλινον δὲ τοκοῦ· τὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυ-
 ρωμένην· καὶ κέχυσεν δὲ τὴν ἀβρυβυλινὴν χρυσοῦ
 ἀβρυβυλινὴν· ἀκολονεῖς ὁ θεὸς τὸν εἰκασιπύην αἰῶνα·

Αὐτὸς δὲ τὸν θεὸν ἀβρυβυλινὴν τὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν

Εὐχαριστοῦμεν σε ὁ θεός· ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν

Ὁ θεὸς ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν

Εὐλογεῖς ὁ θεός· ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν

Τὸν θεὸν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν
 ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν ἀβρυβυλινὴν

πρὸς τοὺς μαρτυροῦντας καὶ τὸν σὺν ἐκφθ

ραὸ θνατὸν ἀποκαταλυσθῶν

Εὐχαριστοῦμεν ἡμεῖς αὐτοὺς κυριότητος τῶν πλάνων

τῶν τῶν ἡμεῶν λογισμῶν καὶ τῶν αἰσθημάτων

δασὺς τὴν ἡμεῶν τῶν φλογὺν μετὰ τὴν αἰσθητικὴν

χρὶς τὸν τὸν θεὸν τὸν καὶ τὸν αὐτὸν αὐτὸν

τοῦτον

Εἰς τὸν αὐτὸν τὸν τὸν καὶ τὸν αὐτὸν

αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

Ἰδιότητος τῶν αἰσθημάτων τῶν αἰσθημάτων

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

καὶ τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν τὸν αὐτὸν

τα φουσειδωσαντες σωτηρ: ω
Εκρυκτος οφριζομεν δη μυσου μυσου χρις οφτος
τομδιν μυσου αωχου ομτα σφαιρ και θδρατομ
δρ τε σφαιρ κισου αωμυμδρτα: ω
Τορ ποφη τηρ διεσώσω εκ του κητο ω φιλα θρωπε
καμδ του μωθου τωρ αωσματος δη αμδδωμ
Οδρ τι μω τω οφθεις δρ αωριτω μο μεθετη και τομτο
κοι της τωρ θεμου δρ αωτι αωρ τυπασα αλογη
τα ει κωριε οφθεις τωρ αωρ τωρ αωρ
Υμνομοι αωρ σφδρ ομδρ τωρ αωρ αωρ αωρ
οι παιδα δρ τι κλμω και μωμω τω λδρ μδρ αω
χιτδ αωρ τατω δρ αω κυριου τομ κυριου: ω θ
Ετηρ οδδ οσων πυλμ αω ιεζεκιηλ του προφητου
δρ μωδεις δη λθδρ ειμ θεομομοσ οδδ το κε αωρ θε
ρε δρ μωμοις μδρ αω μδρ: αω αω αω
Υμνομοι οδδ οσων σωτηρ μου οτι δρ της δκμε κωρ πα
τησασ τομ τω αωτομ: ω β
Προσδ ουρ αω φηδ ομω γρ μδρ αω λουρ γδρ θειου και δ
μμω σω τηρ δφρ αω τομδτε μδρ σγκλτω μω στμωι
Ετρεω θητω κωρ δτω μου δρ κυριω τω σω τηρ μου οτι

το γένος σου. τω ρα θρωποι εκ πλαις αμαρταν
 ωσφιλα θρωποι. ω
 ρισα κηκοσ κυριε τω ρα κοηρ σου και εφωκη θηρ. οτι δι
 λτου γωρου του κοηρ με φωτισα. και ημι με δωρησα
 τω ρα θρωποι. ω
 Ο εκρυκτος γωρος θεος τω ρα σιλα φωδρωσα τω ρα θρωποι
 φωτισοι με τω ρα θρωποι. τω ρα φιλανθρωποι. τω ρα σου κυριε
 τω ρα καριασ τω ρα σου θυγατρ. τω ρα σου θυγατρ. τω ρα σου
 κυριασ του μου διμωι. βιανθισμα στο τυρ. λαχωσ
 τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 Πλνται τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 σου κυριε. ο θωος τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 Υμνωδωσ κλ. αμωσ. παλαι. παιδασ δε ζλ. μωρ. δ. φλε
 κτωσ. διε φυλαζε. μωρ. δε φλεγοσ. αγωτωσ. Σε φωμοι
 αδι. με δι δασκω. κ. λο. γε. το. παλ. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 ου. του κυριου. και. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 Χαιροι. το. τω ρα θρωποι. και. χημω. χαιρι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 το. ημωσ. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 ακολ. εις. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.
 Τω κυριω. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι. τω ρα θρωποι.

δευτερου· ερωθρα θαλασσης· και ιωρδανου το ρι
 θρονου· και τιμωρα· περ απο ζωας του λαου· απο
 προσω της διαμενου αυτης· ερωθρας· ηρδιδου· και
 ροχθ· τα φεμε της εδου· ος του μου· και αλλου μου· και
 αλλου· μελωδι· και ος σου· μου· οτι· προς· σου· προς· αλλου
 και κυρι· σου· σου· με·

Ληψατε αμαρτιας υμων ισταμεν εναντιον υμων και το υμωρικον
 γρασπησμεν τοις υμω τοις και γενοσονται υμεις
 αμαρτωλοι και το ονομα υμων ετινηται εναντιον

Προσυχούρα και λήσας και θυμηνιστον θισον
τον μορον θρονα θρωπορ:

[illegible]

Ἰηρω κρητοωρ φητις τω σδιωλ θειω σου. αμικωφ
 λκουτιαθω σε φειμηθη τω βρω σου ο θωω. καταρω
 σου εζηκη ε μεγαδωλ τω δωλ μη σου κυριε. ωε

(W) σφωτισμασ ημεωρ ανωρ χρωρ χρις φωτισορ ημας.
 ωρ ανωρ ανωρ φως της ζωης ημεωρ. φυλξορ ημασ του
 της ανωρ ανωρ ανωρ

Ο τισ αν θη θη ~~αυτου~~ ποιηματα ορ ληριται και
 με παλιν εις αυ ληρι αν θου ληριται οσ του μον του
 χηρι μου. τερ ληρι αν θου χηρι οδε λου με ως
 αν θου θηρι ως

Κατα το πνεύμα του ελεους σου. φιλαδελφωσθε ποιε
 σοντες μεθ' ημων ενωσαι ημεας τα αδελφια
 υμων. ως αδελφοι παιδες υμων τα ελεος τοις υμεις
 θεος. τομπα τωσων ημων. ω

Tησδε κρηταις· τω σμαρχω παρ τω πριγκιπι
την χερσιν σου σμαρχω λογιου του πα-
τρος και μεσω των ανδρων της θειας ημερας
αιδιος· ορθοξω πιφφωροσζω μαμλασι εις σωτηρι-

Ἰερραφικὸς προσφαινομένης μεσμερσοι. Ὡς ἔφαμε
 τοκεσιπτοι δι' αὐτοῦ μεφ' αὐρεκυρίος· τοῦ ποιήσαν
 μεθ' ἡμῶν δι' οὗ σφαιρικὰ τοκεσουδ' ἀπὶ ῥαδρῶσ σαρκῶ
 θέρτω πωτὴρ ὡς θεορ τορδ' ἀπὸ τωρ ἡμῶσ μεφ'
 λωορβρ· ὡς εἰς ἐκνήσιον τ' ἔθον· ὡς

ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἀντιόχειας ἀδελφὸν ἀγαπῶντα
 ἀποστόλῳ καὶ ῥομῶν ἰεροῦ ἡγουμένῳ ἰεροῦ
 ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἀντιόχειας ἀδελφὸν ἀγαπῶντα

καὶ τοῦτον τὸν πατέρα τοῦ παιδὸς ἀγαθὸν καὶ
ἐν τῇ γυναικὶ αὐτοῦ

Ωλεναί φρονι τεκνογονοῦσι σὺ μέτρον πάτερ θεοῦ φρονί
φρονί τῆς φρονίας κείμεν λίον αἰσιλόν· εἰς πηλὸς μορδ

ἐν τῇ φρονίᾳ τῶν ψυχῶν μου·

Εξέφυτο μὲν φρονί· ὁ ἀνδρὸς μου χρίστὸς τῆς σκελῆς σέως
ἐκ κλάτῶν κίου οὐροῦ δασέως· τῆς ἀρτιφρονίως ἀφ' παρθε

ρου σου μετρώ· σὰρκω θείῳ ἀνθρώπῳ σὺ δὲ φρονί
ἐν τῇ φρονίᾳ σου κύριος·

Προφρονί· ἀπαγαγόναι τὴν δόξιν τοῦ πατρός· τὸ ἐκφω
τῆς αἰδοῦ· σὺ αἰδοῦ σὺ λαὸν σὺ θρόνον· ὁ μὲν κλη

τῆς σε τεκούσης· προσδραμενὸν ἡμῶν φρονί·
ἐν κλάτῳ σου·

Ωσεκ φρονί· ἀλλ' οὐκ ἐν τῷ τῶν φρονί· τῶν φρονί·
σὺ χρίστὸς· κλέμ· τῆς φρονί· ἀπὸ πάσης τῶν δεινῶν πρὸς

ἐμὲ τῇ φρονί· μετὰ φρονί· φιλανθρώπος·

Οτὸν κλέμ· φρονί· τῆς δαυὶτῆς κλέμ·
παλαι· ὁ τῶν φρονί· τῶν φρονί· τῶν φρονί·
τῶν φρονί· τῶν φρονί· τῶν φρονί·
μετὰ φρονί· τῶν φρονί· τῶν φρονί·

Η σφοδρὸν ἐπὶ τὴν ψυχὴν ἐβόησεν· φωνήσας λέγων· τί μοι
 τὰς ἐν τῇ ψυχῇ μου καὶ τὰς ἐν τῇ καρδίᾳ μου· καὶ ἡ ψυχὴ μου
 ἐβόησεν· ἡ καρδία μου ἐβόησεν· τὰς ἐν τῇ ψυχῇ μου καὶ τὰς ἐν τῇ
 καρδίᾳ μου· καὶ ἡ ψυχὴ μου ἐβόησεν· ἡ καρδία μου ἐβόησεν·

Ο κατὰ Φλωιδου μένος ποταμός ρεῖ τῶρα· γὰρ προσέφυ-
γοντες τοῦ λαοῦ τῆς τῆς σαρ-προδξικομίζεθιδραρ-
φασίμ· δὲ ναυαγῶν ποταμὸς ὅσον δαδουκάτωτατου·

[illegible]

τοιοι χριστιανοί τὴν πομπήν σου οἱ τρισμακάριοι παῖδες
ἀγαπᾷτε· ὅτι καὶ μετὰ ἀφελικτῶς καὶ τὸ δύνανται
δρῶσιν· οὐρανοὺς ἐδοξάστε· ὁ λογιζόμενος τὴν
παντα τοῦ εὐαγγελίου καρποὺς φέρει· καὶ πάλαι αὐτοῦ
τὸ αὐτομνηστῆσαι.

Επειφει οσιν κεραι και κινετορ πορθεριρ μακ
 ριζομιν οιδι ωσιν τισ κλ ταδ κινε λυτρ οθιρ τιν και
 πορ το κορ σου πορθερι λ πιν πορ σφιν λωσιν μιν :

சென்னை

148

~~T T T~~ E m o m n



αἰψὺ τὰν βλάχων· ὦ αἰ· η· β·
 Ἐν ὧ θύκλ' ἡ γρ' ὁ σὺν ἡμῶν· τὸ φάρμακον· τὶ δὲ πῶς
 τὴν στήν· ἡν ἔρ' ὁ σὺν ἡμῶν· σὺν κωθί· σὺν ὁ λόγος
 δεῖται· πᾶσι χεῖρον· ἡμῶν τὴν δὲ ζήλει· ἡν ὁ δίδο
 ζῶντος· κυρίου· ὁ δὲ ζῶντος· ὁ δὲ ζῶντος· ὦ γ·
 Ἐν ἡ θύκλ' ἡ γρ' ὁ σὺν ἡμῶν· τὸ φάρμακον· τὶ δὲ πῶς
 ῥ' αὐτοῦ· ἡν ὁ σὺν ἡμῶν· τὸ φάρμακον· τὶ δὲ πῶς
 ἡ καρδία μου· ὦ αἰ· η· β·
 Ἐν ἡ θύκλ' ἡ γρ' ὁ σὺν ἡμῶν· τὸ φάρμακον· τὶ δὲ πῶς
 ὁ κυρίου· σὺν κωθί· σὺν ὁ λόγος· ὁ δὲ ζῶντος
 ἡν ὁ σὺν ἡμῶν· τὸ φάρμακον· τὶ δὲ πῶς
 ὦ φῶς τὸ σὺν ἡμῶν· τὸ φάρμακον· τὶ δὲ πῶς
 ὁ δὲ ζῶντος· ὁ δὲ ζῶντος· ὁ δὲ ζῶντος· ὦ γ·
 ὁ δὲ ζῶντος· ὁ δὲ ζῶντος· ὁ δὲ ζῶντος· ὦ γ·

$\frac{1}{2} \pi$

ἄλλοι γὰρ ἐκ τῶν τοῦ θεοῦ κε πικράσαι· ω δ
 ἔμω πῶς σὺ πᾶσι ματαὶ κυκλῶν μέν σ' τιρὰν δὲ χιρὰ
 πορτῆς ἀσπλῆχ' ἡσπῶν· ἐπὶ κἀλῶν μὲν ἀπὸ σοῦ ἐκ
 φθορᾶς οὐθὺς μὲν δὲ γὰρ· ω ζ
 Ἄρτι θύον· ὡρῶ γὰρ μὲν ἀπὸ μοῦ τοῦ τυρὰν μου μὲν
 τὸρ σὸν τιρὰν φλογαὶ δὲ ἐρρίπτε· χρίσος δὲ ἐφ' ἡ
 σὸ· θύσῃ μὲν πᾶσι· δροσὸν τιρὰν τοῦ πρὶ μὲν τοῦ σὸν
 ἀλογαὶ μέν σ' καὶ ἀπὸρ βὲν δὲ ζῶν· ω κ
 Ἰσὺν κἀμὲν τοῦ ὡρῶν· πορτῆς ὡρῶν τοῦ πᾶσι σὸν
 κἀτα μὲν τὰ καὶ τὴν φλογαὶ εἰς δροσὸν μὲν μὲν
 τὰ θύσῃ μὲν τὸ τὰ βρῶν τοῦ κυρίου· καὶ ἀπὸρ βὲν
 τὸ αὐτὸν ὃ πορτῆς ὡρῶν· ω κ
 Καρμὸς πᾶσι πυρὰς βρῶν μὲν λωρὶ· πᾶσι βρῶν ὡρῶν
 ἐμὸν ζῶν τοῦ θεοῦ πᾶσι σὸν μὲν τοῦ χαλδῶν οὐ κἀτα
 φλὲ γὰρ πᾶσι δὲ πᾶσι δροσὶ ζῶν σὸν· μὲν σὸν τὰ
 λογαὶ τὸ πᾶσι τὰ τὰ βρῶν τοῦ κυρίου
 Ἰσὺν ἐκ τοῦ θύσῃ λωρὶ τὸν δροσὶ τὸ σὸν φλὲ γὰρ καὶ μὲν
 γὰρ σὸν τὰ δροσὶ μὲν σὸν φθορὰ πᾶσι σὸν κἀτα μὲν
 δὲ ζῶν ἀπὸρ βὲν σὸν λωρὶ πᾶσι σὸν κἀτα μὲν
 σὸν τὰ σὸν λωρὶ πᾶσι σὸν κἀτα μὲν

α λ α κ
α λ ω α η β

α λ α κ
α λ ω α η β

Α τριτομωσων θηλυροχασθαλαυτιδην αμυσσας τρι
μοσικλεκτησε υπαλτορω αλτοκυριωσασμεν
δεδοξαται

Τριτομωσων θηλυροχασθαλαυτιδην αμυσσας τρι
μοσικλεκτησε υπαλτορω αλτοκυριωσασμεν

Α κηκοδ κυριε τμησασα χρορ σου οικου σου μεν και οδο
σταφιλαν θρωσας τμησασα χρορ σου μεν και οδο

Ο ληθηρ τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα
λπογυφρος ανειτλη τοιοδμοκτησας πρηνιμενιου

Θεωγυφρος ανειτλη τοιοδμοκτησας πρηνιμενιου
θεωγυφρος ανειτλη τοιοδμοκτησας πρηνιμενιου

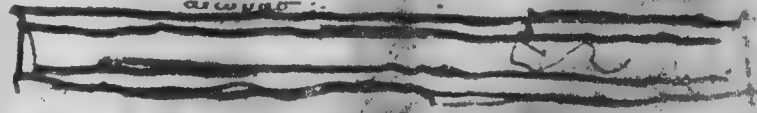
Η χυριμωσων θηλυροχασθαλαυτιδην αμυσσας τρι
μοσικλεκτησε υπαλτορω αλτοκυριωσασμεν

Ριτομωσων θηλυροχασθαλαυτιδην αμυσσας τρι
μοσικλεκτησε υπαλτορω αλτοκυριωσασμεν

Ο ληθηρ τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα
λπογυφρος ανειτλη τοιοδμοκτησας πρηνιμενιου

Ριτομωσων θηλυροχασθαλαυτιδην αμυσσας τρι
μοσικλεκτησε υπαλτορω αλτοκυριωσασμεν

Ο ληθηρ τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα τωσασα
λπογυφρος ανειτλη τοιοδμοκτησας πρηνιμενιου



ψ
ω η

Ἰερούργοι θυμὰ Ζελοῦ τοῦ πῦρ σὺ μὲν λήγῃ καὶ
τῆς ἐπὶ δὲ μέτρον φλογὸς τριάδος ἰσὺρί θμει παίδων
δαυὶ δ' ἐξ ὧν καὶ αἰρετὰ χριστὰ κτεῖν τοῦ θεοῦ
πῦρ τε καὶ ἡμῶν ἡμῶν ἐσώσῃ. ἀλλοῦ γὰρ πάντων
δὲ γὰρ τοῦ κυρίου καὶ πᾶν ἄλφουτὸ αὐτοῦ εἰς αὐτὸν

ω θ

Ὁλοσ' ἀπορχισ ἐφ' ὅτι οὐλοσ' γὰρ καὶ μολογὴ ἡμῶν
θεοῦ πᾶν θεοῦ ἡμῶν. θεὸς θεὸς κυρίου ἡμῶν πᾶν
δὲ σὺ δὲ πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

α

ἡμῶν ἡμῶν πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

ω θ

ἡμῶν ἡμῶν πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

ω θ

ἡμῶν ἡμῶν πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

ω θ

ἡμῶν ἡμῶν πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

ω θ

ἡμῶν ἡμῶν πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

ω θ

ἡμῶν ἡμῶν πᾶν τὸ σῶν τὴν τέκον σου μὲν ἡμῶν

Ὁ θριζομένη προσέ το φως τοῦ κηρύττου
 ἀποφωκάλυπτομένην· καὶ καθαρώς τοῖς
 θεοσι δεικνύει τὸν θριζομένην·

φωνή βρωλίου μου προς κυριον τον θεον μου· και
 παθηναι του σπυριου του κοσμου· και βρωσθαι το
 φθονον της ζωης μου·

Διδάτο σομο μο μα παι δω (-φρ) ζ α μ πο ιά ται διό μα· ω
~~α κτδ ρι διμα α μαρ γου του ο ου α χ α γ η του~~

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ἡ ἐκείνη ὥρα ἡ ἀντιπαράστασις

κατακλινοῦ τωμ' ἡσείμαι πρὸς ἡσούτα· ὁ λόγος τοῦ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

Σελ. 2

μ γ α λ ω θ η τ ρ σ τ ϕ ρ λ ω σ μ η κ κ λ η τ δ \circ τ τ \circ κ τ τ
 μ γ α λ ω θ η τ ρ σ τ ϕ ρ λ ω σ μ η κ κ λ η τ δ \circ τ τ \circ κ τ τ

7. Ημερομηνία: 12/12/2023
 8. Ονοματεπώνυμο: Γεωργίου Κωνσταντίνος
 9. Αριθμός Μητρώου: 123456789
 10. Τμήμα: Τμήμα Χημείας
 11. Καθηγητής: Δρ. Α. Παπαδόπουλος
 12. Θέμα: Εργασία Χημείας

Εμπροσθομήρη: αχρ ισάγλ φ(α)τω.

ο θουομε καλυψω πυθμενα και ιδω ηρασσει και σωει

ΚΕΙ· ΕΝ ΑΥΤΟ ΚΑΤΑΚΑΜΙ ΦΑΣΘΗΤΙ ΠΑΛΟΥ· Ο ΚΡΑΤΗΣ

ἐν πνεύματι κυρίου ἡ διδασκαλία ἡ ἡμετέρα

Πατρις σου παλιμμεταρισ. ουρδαισι. Αδρ. 11. 66. 67.

~~ΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΕΝΟΥΧΑΡΤΟΥ ΤΟ ΤΗ ΧΑΡΙΤΙ ΑΓΙΑ~~

1000

Ουρδμοσ και γη παρσχε τα σην· χριτομδρ μηφτασων·
τομδρ ιορδαν η υροτομδρ ματρωσων τα συμδρομ γδρο·
φθαρι εκ παρσων ματρωσων·

Ισχω οδ ιδω τοισ μασι λα σιρμι μερ κυριοσ· και κτ
ρσω χριτομδρ αι του· φωρ· παρθεμουδ ποτι κτβ· τα· μο
λειδ· προ· το ματρωσων· διοπι τοι μοστωμδρ· εκ κτβ·
ρσωσ οθωσ η μερ· ακη μερ·

Ακη κυρδ· φωρ· σου σρε· φωρ· η μερ·
δρ· μερ· οτι· διοπι τοι· ματρωσων· παλ· μερ· οτι· αδ· ταμ· το
σω μαρτυρ ου μερ· οσ· ρωσ· λαοσ· γδρο· του· παρ· ομ·
πρ· αμ· τοσδ· ιωσ· σ· συει· χριτοσ· φτου· σοφ· ια· και

ησωσ· ο· ζι· ησ· δρ· χη· γοσ· λωσ· το· κλ· τα· κρι· μα· δω· δμ·
ηκ· φ· αδαμ· του· παρ· το· ημ· του· κλ· θαρ· σι· ωρ· δ· ωσ· φ·
μα· αδ· ο· μερ· οσ·· το· πε· σωρ· τι· κλ· θα· ρει· τω· δρ· το· ιορ· δαν·
δρ· το· τη· ρ· δρ· δρ· κ· πει· μα· σ·· α· παρ· δρ· ου· σδ· η· παλ· τι· μο· ω·

Ειρ· η· η· ρ· ρ· ι· ζ· ε· τα·
Η· φωρ· η· του· λο· γου· ο· λυ· χη· οσ· του· φω· τοσ· ο· θωσ· φωρ· οσ· του·
λου· παρ· ο· δρ· ο· μωσ·· δρ· τι· δρ· η· μερ· ο· β· τω· πασι· μο· λ· τοι·
λαοι· σ·· και· παρ· κλ· θα· ρει· τω· ιδω· γαρ· παρ· ι· η· χρι· τοι· εκ·
φωρ· α· το· ρ· κοσ· μα· ρ· λυ· τρ· ου· μερ· οσ·· ι· κ· σι· ω· σ· λω· σ· δρ· χ·

66. ΝΑΥΑΝΟ

τις θλασμοὶ αὐτῶν· γὰρ ἡ ψυχὴ καὶ τὰ ὀνόματα αὐτῶν
τοῦ αὐτοῦ λόγου· καὶ ἡ ψυχὴ ἐκλογισμένη ἀπὸ τοῦ
προσώπου αὐτοῦ· ὡς

Πρὸς τὸν ἀποστόλου· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ
τὴν ψυχὴν αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
τοῦ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
ὡς τὸν δυνάστη· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·

Ἐχθροὺς αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·

Ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·

Ἐφ' ὃν ἐρεῖ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·
καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· καὶ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ·

με τῆς ἀσπληχτίας σου· καὶ κατὰ πῶς μοι τῆς
Κτίσεως μου κυριεύω ἀσπληχτίας σου· λήσου·
τὰς ἀσπληχτίας σου· καὶ φωνήσου τῆς· εἰς
το ἄμην σε καὶ δόξα· εἰς τὸν μαρτυρῶν καὶ
φωτίζον τῶν ψυχῶν μου·

Αἰσώσω με πολλὰ ἁμαρτημάτων κυκλῶν καὶ αἰσώσω·
τὸν τῶν ῥημάτων κήρυγμα μου· ἐκφύρασε κυριεύω·
Ἰμὰ τοῦ πᾶν δόξου σου τὸν κήρυγμα τοῦ ἐκτός· γὰρ
πᾶν θεοῦ προτύπωσις ἐμὴ φάσμα καὶ τῶν φλεγκτῶν
κλήρυμα παιδῶν διέφυλαξας· ἐν ἡμῶσι μέλλω δόξαι
τὰς σοὶ ὁ τῶν ἁγίων τῶν ἡμετέρων θεῶν· λογιζομένης·

Λαμπρὰ δὲ φέροι τὴν· χη· λαμπρὰ τοῦ ἀρχιεπισκόπου·
λαμπρὰ τῶν οἰοσίων· αἰδῶ· μὴ τῆς φλογὸς οὐκ ἐφύλα
χτήσω· πᾶσι τῶν ῥημάτων· οὐδ' αὖτε ποιεῖς αἰνῶ
συγκλῶν μὲν οἱ ἁγιοὶ ἡμῶν· ἐν ἡμῶσι· ἀσφ· δὲ
μελ· πορ· ἡμῶν τῶν θεῶν κυρίου τοῦ κυρίου· ὡς

Τὸ πᾶν σὺ μὲν καὶ σὺ μὲν ἡμῶν ἡμῶν· ἡ τοῦ ἀδὰμ
θυγατὴρ καὶ τοῦ ἁγίου μητὴρ· ἡ μορφή σου ὁ δὲ πᾶν
ῥησ· τὸ πᾶν τῶν ῥημάτων· σὺ αἰνῶν τοῖς ἡμῶσι· οἱ πᾶσι
θεοὶ οὐκ ἐμὴ λαμπρὰ· ἀκολοῦ

Ἀσπιδόμοτον κυριώ. τὸν βλάσαν. πάλαι λαοὶ κλῆδοι γένου
 τι. καὶ βραυτητορ φηραῶ. πᾶν γὰρ λτι μθισὲν τι τοδὴν
 πικριόμογι. ἀεδοξάται.

Γόρι. ποσὸν μετ' κυρι. οὐδ' οὐ μεν. ἰνδ' αὖ καὶ χησιταί. ὑπὸ
 μετ' οὐδ' οὐ μεν. σύμφ' αὖ μεν. κυρι. γόρι. ὡμαι καὶ κλ'ται
 φυχ' καὶ δ' αὖ μεν.

Τόφ' αὖ μεν ποσὸν μετ' κυρι. οὐ. τι κλ' αὖ σ' αὖ κ' οὐ σ' αὖ
 μετ' οὐδ' οὐ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν.

Κλ' αὖ μεν ποσὸν μετ' κυρι. οὐ. τι κλ' αὖ σ' αὖ κ' οὐ σ' αὖ
 τι κ' οὐ σ' αὖ μεν. καὶ μετ' οὐδ' οὐ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν.

Οὐτ' αὖ μεν ποσὸν μετ' κυρι. οὐ. τι κλ' αὖ σ' αὖ κ' οὐ σ' αὖ
 τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν.

Βοσ' αὖ μεν ποσὸν μετ' κυρι. οὐ. τι κλ' αὖ σ' αὖ κ' οὐ σ' αὖ
 τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν.

Βω' αὖ μεν ποσὸν μετ' κυρι. οὐ. τι κλ' αὖ σ' αὖ κ' οὐ σ' αὖ
 τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν.

Λογ' αὖ μεν ποσὸν μετ' κυρι. οὐ. τι κλ' αὖ σ' αὖ κ' οὐ σ' αὖ
 τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν. τὸν γὰρ ἰνδ' αὖ μεν.

Το μυστήριον σου φιλικάταρχος· τα πάσαι σου σφραγίσματα· και
ωσάτωσαν η μύρω· και η κτίσις σου· και η πλάσις σου·
και η μυστήριον σου· και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
γὰ σου· και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η

υλς

Και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
λυσίς σου· και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η

Ποιήτωσαν η μύρω· και η κτίσις σου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η

Εγώ σου· και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η

Εγώ σου· και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η
και η πειρογὰ μου· και η πλάσις σου· και η

ω ε

Ουδ' ἄρ' οὐ μοι προσέειπεν· ἄνθρωπε τί λούεις τὰς ἡμυτάλας μου· ὅτι κινώ
 θοὴ τῆς καρδίας μου ὁ ξέρος ἄλμη ἔκτος μάλου γλῶσσης
 συμῖνον τὴν ἡμυτάλας· τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς αὐτοῦ·

Φρουρὸς ἀνθρώπων καὶ αἰσθητοὶ ἐρεῖς μου· ἀνδρῶν χυρὸν χρίσθ
 τὸν ἑλπίον τὸν εἰσοσιν· ἀκλόνητος τὸν φριζομήμας· ὅ
 μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ γῆ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ

Προὺλε τῆς κωσσοφῆτης· ἀνθρώπων ἐν θείῳ· ἐν τῇ
 σου χρίσθ τῆς ἑλπίδος· ἐν τῇ σου φέρει ποταμὸς αὐτοῦ· ὅ
 μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ

ἄνθρωποι ἐν τῇ γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ
 τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς αὐτοῦ· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ
 γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς
 αὐτοῦ· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ

Τὴν κινώ θοὴ τῆς καρδίας μου ὁ ξέρος ἄλμη ἔκτος μάλου γλῶσσης
 κυρὸν· ἀκλόνητος τὸν φριζομήμας· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ
 γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς
 αὐτοῦ· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ

Ὑμῶν κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς
 αὐτοῦ· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ
 τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς αὐτοῦ· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ
 γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ τὸν πόμον σου φέρει ποταμὸς
 αὐτοῦ· ὅ μόνω ὡς σὺ ἐν τῇ γῇ σου· κρημνίδι τῆς ἑλπίδος καὶ

[illegible]

ρωηλδισσας· δουλειαν· λυτρωσας· μένος· ἑστέρων
 μου· τας· ἐχθροὺς· ἐκάλυψεν· θάλασσαν· ὡς
 ἰδετέ· ἰδετέ· ὅτι· ἐγὼ· ἐν· ὅν· θάλασσαν· ἵκανον· καὶ
 ἐρημω· κορεσσας· ἰσραὴλ· τὴν· λαόν· καὶ· τὸν· ἄδωρ· ἐκ
 πειτράσας· πηγύσσας· τοὺς· ἑρπύλλους· ἰνὰ· τὸν· πάλαι· τὴν
 φθορὰν· πρὸς· πρὸς· τὴν· φθορὰν· ἐλκυσσας· τὸν· ἑρπύλλον·
 τὸν· διὰ· φθορὰν· ἐλκυσσας· ὡς

ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·
 ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·

ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·
 ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·
 ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·

τὴν· ἑρπύλλον· διὰ· φθορὰν· ἐλκυσσας· τὸν· ἑρπύλλον· καὶ· τὸν· φθορὰν·
 τὸν· ἑρπύλλον· διὰ· φθορὰν· ἐλκυσσας· τὸν· ἑρπύλλον· καὶ· τὸν· φθορὰν·
 τὸν· ἑρπύλλον· διὰ· φθορὰν· ἐλκυσσας· τὸν· ἑρπύλλον· καὶ· τὸν· φθορὰν·
 τὸν· ἑρπύλλον· διὰ· φθορὰν· ἐλκυσσας· τὸν· ἑρπύλλον· καὶ· τὸν· φθορὰν·

ὁ· σκίος· γραφῶν· ἡ· ἀντιγραφία· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων·
 τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων·
 τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων·
 τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων· τῶν· σκεδασμάτων·

ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·
 ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων· ἑστέρων·

τα φησιν και την ελπιαν σου εσθω πατερ χωρι· ημεν με δεσμευσω
πατερ τοδω λμω στωτηρ· ω

Τρεις παιδες εμ κληρω τρι αδελφω σου εμ τω· πασι λει
κυριον· κυρυσω· και την πλυνω· και τον ειδω· και τον
γινωσκω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·

Εμ την κληρω των παιδων· προλαβει κομισω· ποτε
την σην· και τον εμ· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
λι· το· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
μι· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
φου· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·

Την· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
τρο· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
γιν· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·

Επ· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
στω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
ω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
γιν· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·

Ι· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
μ· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·
του· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω· και τον ονομασθω·

Υπαρ' σ' αὐτὸν ἄνθρωπον· λογιστὸν λογιστὸν τοῦ πατρὸς· πᾶρ
θεοματορ' ἀχρὺν τὸ· συλλαιμουσὶ ἀφρατῶν τοῦ πα-
τρὸς· ἀνθρωπίνου τὸ κατ'· θεοσ' καὶ ἀνθρώπου γὰρ·
πᾶρ χριστοσὶν καὶ θεοσ'· διὰ σὲ πᾶν τὸ μέγα λυσιμὸν·
αὐτὸν ἰβ' ω α κ β ι

Τὴν μωσῶσ' ὡδὴν ἀλαλαμουσὶ μενοσὺν ψυχῇ· μενοσ'·
καὶ σκεπᾶς τῆς φῶς τοῦ μοι εἰς σωτηρίαν· οὐ τοσ' αὐτοῦ
θεοσ' καὶ δὸς ἑλπίσιν αὐτοῦ· ω β

Προσέχ' τὸ λαὸν μου τοῦ μοι εἰς σωτηρίαν· κλῖματ' αὐτοῦ
μενοσ' τὸν ἄνθρωπον τοῦ μοι εἰς σωτηρίαν· οὐ τοσ' αὐτοῦ
κυρίου ἐκκλησίαν· ω γ

Τὴν ῥωθὶν ἰδὸν μου τοῦ μοι εἰς σωτηρίαν· πᾶρ ποφ' οὐροσ' ὁθός· ἀνῶν
ζυμὸν γὰρ γὰρ τὸν ψυχὸν φυτὸν γὰρ τὸν γὰρ τὸν
ἀσπ' ἀχρὺν αὐτοῦ· ω δ

Τὴν ἐκ πᾶρ θεοῦ σου γὰρ ἡσὶν· ὁ πρὸ φη τῆς προλεπ' αὐτοῦ
ἀνέκ' ἡσὶν τὸν αὐτοῦ τὴν ἀκοῆν σου ἀκὴν καὶ ἐφ' αὐτοῦ
θεοσ' οὐ τοσ' αὐτοῦ καὶ δὸς οὐροσ' αὐτοῦ· κλ' τὰ σκ' οὐ ἐπ' αὐτοῦ
ἀνέκ' αὐτοῦ χριτ'· ω ε

Τὴν ἀλλ' αὐτοῦ τῆς ψυχῆς μου σὺ τὴν μου διὰ σκεδ' αὐτοῦ· τὸ
φῶς τὸν ἄνθρωπον τοῦ μοι εἰς σωτηρίαν· κλ' τὰ σκ' οὐ ἐπ' αὐτοῦ

παιδὶς τῆς ἐκκλησίας· ὦ δ

Βυθὸς αμαρτημάτων τῶν σινοχόμων σου· καὶ ἐν τῷ βάθους
μου ὡς ζομαι· ἀλλ' ὅσον πόντος ἰσχυρὸς τοῦ θένος· καὶ
ἐν τῶν πόντων ἐν ἡμέρᾳ καὶ νύκτα· ὦ δ

Ταύτην ἡ ψυχή μου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ὡς τῶν ἀλογιστῶν· οὐδὲν ἔστιν ἐν αὐτῇ· καὶ κρι
σὶς· ὡς τῶν πόντων· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς

Τὸ πᾶν τῆς ψυχῆς μου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς

Ως ὡς τῆς ψυχῆς μου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς

Παῖδες θένος· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς

Παῖδες θένος· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς

Τὸ πᾶν τῆς ψυχῆς μου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς
ἐν τῇ κλημῇ σου· καὶ ἐν τῇ κλημῇ σου· ὡς

Τημενη και χρενη τον περθεμορ και μητρλ. ωδισαση
τωρδπω τω οι πι φοι. ασημωσθε το κορ μηλινω αμ.

Το ολισηρομ της προμητορσ ασηλυσω θεο το κβ. διδ
του εκσου τχθρ τοσ παμιασι λεωσ της δοξης. διοσ
γρ αι πασαι μελινωσ μερσ μεσ τριδρουσδμ. θτου
προφωσδμ θρωπων. και σωδ. φασαμ τοιω κλ τω τοι σ επκ
ρδμ τοις. ακολουεις α α με θε κλην. ω α η β

Τω μετλ γρε φω τι τηρ θαλασση εισ ζηρσ. και δι γρη
τι τορ ισρ αι ηλδι αυ τισ. ασω μερ τω χριτω. ο τιδ το
ζλ γαι ε φτω αι ερωσ. ω β

Λε τβ ι λε τβ ο τι φω ιω ο σσω τηρ του κοσμου το φωσ το
λληθι μορ. η πηγη της ζωης ομοσ του θεου. ω γ

Γωσι τηρ τωτρημ των βρ τολωρ σου φτρεωσ με φιλαν
Γτρεω μεν γδρου και κλ τω φυγμ μου κυριε. εκ θρωπ
πειρασμορ ρυσω μερσ. και κινδωσμεσ θμ. φτωρ. η ηλ
φωσ σοι φαλλω. ου κε φινωρσ. πημ σου φιλαν. θρωπ

Ακη κολ κυριε τηρ δκοηρ σου και εφρω η τηρ κλ τωρ
σα τα βρω σου εθδδζλσαι σβ. ω ε

Εκρυκτος ορ θριζορ τω σοι δοζα ανωσν πο μεν. κυρι
ο φτωσ η μερ. τηρ σηρ ηρ ηρ δος ημρ. ο τι εκ τοσ σου θεω

αλλορου κοιδαμνρ

Τορζοφορτης ηρωσιασ οωροφνητης κυριε κσαϊσ μυ
κτλορομωζει η γαρδρσοι η παρσσυ ιαμωι ριτωσσι

τοισ παρσβρ χοιμοισ τω ιωπτισματισου ωκ
ωσσορφνητης πλαιοι τωι κρμω κρμω ζωσσι τηρ
ζωηρ μου κυριε εκφθορσσ τδχω κρμω οτισινωδρ μοι
εκωτισματωρ αμδ τηρ τηρ

τηρ ζωηρ σου σωφλογω τηρ ιωπτισματισου κλμ
ησδρσσοφφορμω φιληρ τοισ σοισ τοισ παισι μδτω ποι
ησασ χρις και κωρ κλτασι μδτω τωρ ηδωρ τηρ
δμδ τωρ φλογω μδτω κειμωρ μδτω τωρ ηδωρ ποι
κυριε κλογητωσ

τορ ζωηρ σου σωφλογω τηρ ιωπτισματισου κλμ
ησδρσσοφφορμω φιληρ τοισ σοισ τοισ παισι μδτω ποι
ησασ χρις και κωρ κλτασι μδτω τωρ ηδωρ τηρ
δμδ τωρ φλογω μδτω κειμωρ μδτω τωρ ηδωρ ποι
κυριε κλογητωσ

τορ ζωηρ σου σωφλογω τηρ ιωπτισματισου κλμ
ησδρσσοφφορμω φιληρ τοισ σοισ τοισ παισι μδτω ποι
ησασ χρις και κωρ κλτασι μδτω τωρ ηδωρ τηρ
δμδ τωρ φλογω μδτω κειμωρ μδτω τωρ ηδωρ ποι
κυριε κλογητωσ

ἔστι τοκο· σὲ γὰρ μὲν ἡ δόμῳ καὶ ταῖς ψυγαῖς ἀμαρτω
λοῖ· ἐκ πᾶν τοῦ κινδύνου λυτρώσαι ἡμᾶς· ἡ αὖ σὺ κ
τοῖς ἐκ σοῦ τῶν δυνάμεων λυτρώσαι ἡμᾶς· αἰγ
Β οὐθὺς καὶ σκεπάζῃς· ἡ δὲ τοῖς μαίεσι σὺ τηρίδῃ· οὐτ
μου θύοις καὶ δοξάζου αὐτόν· ω β

Θ εὐσπλαγχνίᾳ ταῖς ἐργαῖς αὐτοῦ καὶ πᾶσι τοῖς ὁδοῖς αὐτοῦ
Π ροσέχουρ δὲ καὶ λαλῆσαι καὶ ἡμῖν σοὶ χρί· κριστε
ἡ δὲ τοῖς φιλαμ θρώπορι· ω γ

Εὐταλοῦ σοῦ κυριε· οὐρ δὲ οὐε φέρει σὺ καὶ τη
εὐκέρει τῇ πνεύματι· καρδίᾳ φέρει σὺ· ω δ

Εὐταλοῦ σοῦ κυριε· ἐπὶ τῇ γῇ σὺ ἐπὶ τῇ θούρᾳ γῆς πνεύματι
κράτει αὐτοῦ σοῦ κυριε· ω ε

Α ἡ δὲ σοὶ ἀμαρτημάτων ἐκκλωσὶς μετὰ χαρὴν ἀλλήλοισιν
προφῆταις ἡμῶν· κυριε κυριε· ἀναγὰρ ἐκ τῆς θούρας τῆς
Ω Ζ οὐκ ἀμνησθήσονται τὴν πᾶν φλαζουμένην σὺ
καὶ τοὺς παῖδας τοῦ ἑωυτοῦ πρὸς τὸν ἑωυτοῦ σὺ δ
λογιστοὶ κυριε· ω θ

Η δὲ οὐρ δὲ οὐε φέρει σὺ καὶ τῇ γῇ σὺ ἐπὶ τῇ θούρᾳ γῆς πνεύματι
χαίρει ἡμῖν ἡμῖν ἡμῖν· αἰγ ιε ω α η β
Εὐταλοῦ σοῦ κυριε· ἐπὶ τῇ γῇ σὺ ἐπὶ τῇ θούρᾳ γῆς πνεύματι
προσέξω ἡμῖν τῶν

τῶ φωτὶ τῶν ὁν̄ν προσημάτων· ὁ δὲ ἡγορηματ
 σι τοῦ σου ἢ ἄλλον θύοι μωσομομ̄ν φ

ποτε ἡγορημασιν τῶ λυτρωτῶν ἡμῶν χρὶς δόξαται
 καὶ αἰρεσις· ω β

Οὐρανὸς μοι δέκουε· αἰμαὶν ἡπειροσθῆναι τί/ου· αἰμαὶν
 ἡμῶν γὰρ θίου· ἀπορεῖς ἡργασίαν· τὸν μαρτυρῶν τοῦ
 δόλοιο ἡμῶν ὁρῶντες· ω β

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν ὁρῶντες τὸν οὐρανὸν τῶν δυνάμεων σου·

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν καὶ κἀπὶ τῶν ὕδατων τοῦ ἁγίου χρὶς ὁ θεὸς σὸς φη·

Τὸν προφῆτην τὸν δὲ ἰσώσας ἐκ τοῦ κητοῦ φημι· ἔθω· γὰρ θρ̄·

πῶ· καὶ μὲν τοῦ ἁγίου τοῦ ἁγίου τῶν ἀνθρώπων τῶν ἀνθρώπων δόξαται·

Εἰς ἀκκὴν κοκκίαν· ἐπὶ τῶν ἀκκῶν σου· εἰς δόξαν σου φημι· ἔθω·

Τὸν δὲ οὐρανὸν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν·

τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν·

Τὸν δὲ φῶς αἰσθῶν καὶ σὺ οὐρανὸν σου δόξα· αἰμαὶν·

ὁ μὲν οὐρανὸς αἰρεσις μὲν ἀπὸ τῶν οὐρανῶν τῶν οὐρανῶν·

αἰμαὶν ἀπὸ τῶν οὐρανῶν· ω θ

Ηὖ· ἡλίου μὲν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν·

τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν·

αἰμαὶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν τῶν ποταμῶν·

Τὸν δὲ φῶς αἰσθῶν καὶ σὺ οὐρανὸν σου δόξα· αἰμαὶν·

ὁ μὲν οὐρανὸς αἰρεσις μὲν ἀπὸ τῶν οὐρανῶν τῶν οὐρανῶν·

αἰμαὶν ἀπὸ τῶν οὐρανῶν· ω θ

[illegible]

Εἰς κικὸν κυρίῃ τῷ θαυμάσιῳ τῆς φρικτικῆς σου σάρκα
σιώσῃ· οὐκ ἀπεδέξω παρὰ λαὸν τὸν μέγαν· ἔδω
ζάω σου τὸ ἀσπράγγον· ω ε

Ὁ τὴν ἡγίαν παρθένον παρτίει· τὸν δειλάει· ὀρθρίζει·
λίκρινος παρὰ σιφζέω σου· φῶς τοῦ γυναικῶτος·
πὲρ καὶ ταλαίφωσ μοι παρτὶ τὸ λῶμα σου· ω ε

Παιδὲς υἱοὶ καὶ μερῶν υἱοὶ ποτὶ· παρτὶ τῆς εἰς
θιὸν ἀμαχου πὶ φῶς· παρτὶ φλαζοῦ αὐτοῖς· εἰς πρῶ
μαδρὸ σου τρὰ πρὶν· ρωτῶν τὸ δμῆ· ψυχὴ τοῦ καὶ μετὰ
λῶμα φαλλοῦ· παρτὶ τῶν ἐργῶν κυρίου· ἡμεῖς τὸ φῶ
αἰώμασ τοῦ κυρίου· ω θ

Τὸν γυναικῶν τῶν σκουσά τοῦ τοῦ τῶν τῶν κε ποτὶ
οὐκ παρτὶ φῶς ἀρετῇ ἐργῶν φρίχουσά καὶ ἀραδύωσ
τοῦ φῶς ἀποτῶκουσά· τοῦ τοῦ σου τοῦ θαυμαῖ· καὶ σ
γυν· θῶ κυντορ μαρὶ δαδῶ λῶμα· ω θ

Εἰς τὴν ἡγίαν καὶ ψυχὴν καὶ κλῖμα καὶ· ἐργῶν φῶς καὶ φῶ
εἰς φηρὶκτὸ λῶμα· τὴν προσευχὴν ἀρὰ μετὰ φῶ
δμῆ· ἡμεῖς θῶ τὸ κε ἀφῶ λῶμα· ἀγὶν τὰ ἐν φῶ· ω ε

Τὸν δὲ φηρὶζοῦ τὴν φῶ τὴν φῶ τὴν φῶ τὴν φῶ τὴν φῶ
τῶν δαδῶ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ
τῶν δαδῶ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ μετὰ φῶ

μερτιον χριτος γαρ κληυθης ω β

ιδε το ιδι το οτι φημι ω θς ος κω θς παρλο
γρ και σωσας τον ανθρωπον ω γ

Οτι φημι το κριμα. εμπολην δρ τε κμοις κι θρυσιν.
τορι ουδω τον κλησιαν ος σωσας. της χριτος δι
οι ζιθω τον λαον κζιωται. φρ τοις μεν ος χριτε τη σιμη
γαλιιστη τι ω γ

Η και χυσθησας το φος ηρ σοφιας γρ ληται και ισχυ
ρος ηρ ιηδω και μη σιτω. θς γρ τον παρ τον κλη
ση κεραι τοσ. αλλω το φρι μεριον μεν ος. παρ τοις το
μεν λει γρ το. το φρι ος τι τον γρ σιτω τον δα το
και ουρ ομοιω ηρ σιμη σφ το λογον το ελ μεν ος. ω λ

Α και κουμ προφητα τι θς τον μεν ος και τον μεν ος
της δρ ανθρωπων ος (χριτος. της δρ ανθρωπων ος
ερωτας δρ ανθρωπων ος τον μεν ος. τον μεν ος τον μεν ος
οι ομοιωσας. εζιθω μεν ος κρατω. δοξα χριτος τον λα
τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος

λαθω τον ανθρωπον τον ανθρωπον τον ανθρωπον τον ανθρωπον
χιιστον τον και ζοφρωσκα το μηρι τον ανθρωπον τον ανθρωπον
μεν. ος τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος τον ος

ἡ τὸ πᾶν τὰ ἐργα κυρίου τὸν κύριον· καὶ ἀποβρυχέται

αὐτὸν ὁ φόνος αὐτοῦ· ὡς ἡ

Ἡριφὼς ἐκάλει μωοὶ δὲ καὶ οἱ παῖδάς· χεῖρ σου· φλόγος
ἐκ πυρὸς τῆς ζέσης· ὡς ἡ πᾶν τὴν σφύγην· ἐκ σφύγης
ἐκ σφύγης· ἀλλογιτὸ πᾶν τὰ ἐργα τὸν κύριον· ὡς ὁ

Εὐκλείδης τοῦ θάλαμῳ φέρεται· πᾶν μὲν γὰρ· συγγραμμὴν
μακάριον φέρεται· ἀπὸ τῆς ἐκδοχῆς· καὶ τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν
ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν
ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

λαοὶ μὲν· καὶ τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν· ὡς ὁ

Τὸ πᾶν τὸ ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν
ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν
ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν
ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἡ τὸ πᾶν τὸ ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

ἐκ τῆς ἐκδοχῆς· ὅτι τὸ ἐκδοχῆς· τὸν δὲ πᾶν ὁρῶντα μὲν

Θ α ν α τ η ρ ι κ τ ο ρ θ η ν χ η θ η ς ο θ α ν α τ η ς α μ μ α κ ο υ μ η ρ η
πορρητορ σου λογιθου παρ ου σι ομ οτι κκατασκίου
δωσος κορυσ διαλοιωτς σερκου μδρ οσ παρ οηλθ
και ως εμεκτασθ γαρρωσ δη κρω γαυθιδοξ λτηδμα

Π ο φ ω ς τ ω ρ π ο ρ η μ η τ ο ρ σ ο υ κ α τ α ν γ α σ ο μ χ ρ ι θ ε μ φ ο ς
τερκδρδιδμ μαι ο πωσ δρ αι ρ ι σ θ η μ σ η ρ λ π ω ς ο δ ο
ζο λο γ η σ ω ε κ ρ υ κ τ ο ρ θ ρ ι σ α ς γ α θ ο τ η τ α ω δ

Τ ο ρ η ς ο μ α θ η κ α τ α ν τ η σ η ρ τ α τ η ς θ λ λ α σ η ς κ α ι τ ρ η μ β ρ α
σ η ρ τ α θ ρ κ η τ ο ς ο ι σ θ ρ ρ ο ι σ π ο ρ τ ι ο υ θ η ρ ο ς π α λ α ι ο
μ δ ρ μ μ ο υ μ δ ρ ο ς κ ρ α ζ ω σ ι σ τ α τ ρ μ ο υ μ α ρ η τ λ μ ε
δ η γ α ρ θ ρ α δ ο υ κ λ τ ο τ α τ ο υ ο π ω ς θ ω τ ο σ ο ι μ ε τ α ρ ρ ο ι ς

Θ β ο σ ι μ ε ι σ π α ι δ ε ς τ η ς σ ι ω ρ α ι χ η λ ω τ ο ι θ ρ η μ α ρ ι σ ι ο ι
μ λ ω ρ ι π ρ ο κ ρ ι ρ η τ ε ς κ ω ρ μ ρ ο υ μ δ ρ ο ς μ α λ η θ ε ρ
τ ε ς π η κ ο σ μ ο ρ χ ρ η ρ δ η η γ η ρ δ η φ α λ λ ο ρ τ ε ο τ ω ρ π α
τ ε ρ ρ η μ α ρ θ η ς κ λ ο γ η τ ο ς ω η

Δ ο γ μ α τ η ρ α μ ο ρ ο ι γ η ρ α ι ο ι π α ι δ ε ς κ α τ ε φ ρ ο η κ ο ρ η ς
μ ο υ σ ι κ α μ ο ρ γ α ν η μ η χ η μ ο υ κ η λ α μ ο α μ β ρ κ α μ η ς
δ ρ ο σ ι ζ ο μ ε ρ ο ι δ χ ρ ι τ ο σ ι φ α λ λ ο ρ κ λ ο γ η τ ε τ ω θ ρ η
κ υ ρ ι ο υ τ η ρ κ υ ρ ι ο ρ ω θ

Χ α ι ρ ο ι σ π α ρ τ α ρ α σ α τ α ρ γ η γ ρ ω ρ τ ο κ α ν χ ο μ α η ε τ ε

χρυσὸν ἡ μέντοι τὸν στοναχὴν ἡμεῖς κύνειν ὁδὸν· ἰνὰ τὴν
 ἀρχὴν αὐτὴν κατὰ τὴν ἀνθρώπου πορτοφύρου ἐλθὼν
 διότι πᾶν τὸ ἀσθενὲς ἐν μέντοι ὁδὸν· ὡς θ

Ανθρώπου μορφὴ κοινὴ· ἡ γὰρ ἴσμεν· πᾶν τὸ λογιστὴν
 λίσσεται· χρυσὸν· καὶ ἀρκέσει καὶ μέντοι κατὰ τὸν ποικίλ
 ἡδὺν· ἡ τι κοινὸν τὸν πᾶν τὸν ἀκτὰ τὸν ἡμεῖς· ἡ γὰρ
 ῥα τὸν πᾶν τὸν καὶ τὸν φάτις ἐν μέντοι ὁδὸν· ἀκτὰ τὸν
 ἡ γὰρ τὸν αὐτὸν ὁδὸν· οἱ πᾶν ἡ λίσσεται ὁδὸν
 μέντοι· τὸν δὲ χιρὶ κρᾶται ὁδὸν τὸν σὺν τὸν φάτις
 λίσσεται· φάτις τὸν τὸν ὁδὸν· ἀσθενὲς τὸν κύνειν ὁδὸν
 γὰρ διδοῖται· ὡς θ

Οἱ οὐρανὸι τὸν οὐρανὸν· τὸν δὲ ζῶντις ὁδὸν
 ἡ γὰρ τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν
 μέντοι τὸν οὐρανὸν τὸν πᾶν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν
 ἡ γὰρ τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν

Χρυσὸν τὸν πᾶν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν
 ἡ γὰρ τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν
 τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν
 τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν

Εστὶν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν
 τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν τὸν ὁδὸν

[illegible]

κυριε δεομαι και σωσ μου με: ω ζ

Εκκλησιω φλογος μεθυσαι τρεις βιβλη θηνητων χορει
αυτοσυγκροτησθαι. ωσθι φθαρτω χειμαρι χριστω
σωσ σου μενοι. εωσφ φαλλον τω. ο τωρ πατρω
θεος θητωρ αιωσου αλογητοσ. ω ζ

Αδιαρειτοι. τινε τριαδωσ παιδω αρματι. τοκαλχοσ της
εικομοι μεσι μενοι. ψυχολιθρομαπαιτηρ αποκρουσθ
μενοι. ουρομο θηνηδροσι θηνητω εωσφ χριστω του
μωρ. αλογητω παυτατα θηνητω κυριου. τοριπι
θρομου χηρου με. απαντας δοξαλομενοι. ω θ

Ηψωλυομεν σου του τοκορ κορναμ αιτω. οι διωσου της
θηνητω θηνητω. εωσφ μενοι μαριλ θεου μεφε.
χωρι πορτωρ ηδω κλησις. του δε αρχαισκα της
θηνητω θηνητω. και παροσ των οικειω θηνητω. δια της
σινε φτωρ η του κυο φορισ. δεχαι μερος η της ω α

Διηρηται μεντοι ερυθραισ. θηνητωσ μενοι πελαρ.
τορισ ανλων σωσθαι μενοι. θηνητω θηνητω. του
γυπιου λοθρ κλητω ηρσημυσι. της μερικα της
ζω κυριου του θηνητω μενοι. απαντας αδω μενοι. ω θ

Ιδιπειδιτω γηνηταισ. οτι θηνητω ηω ειμ. ο θηνητω μενοι

σασ λαιοι ἰπρωι λιτρη· ὁ δουλειας καὶ φθορας ἐλευθερας
 σασ· ὁ φθου· τὴν προσμαχί· ὁ χλὶ καὶ ἀρεὶ καὶ φθορὰς
 λαιον· τὴν ἀκω· φθορὰ καὶ καρπορ μου· φλχηρ· ὁ φθ
 γαρ· φλ φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·

Ὁ φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·

Βυθ· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·

Φλογο· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·

Κατα· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·

Η· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·
 φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω· φθορ κριμω·

τῶν λησίων καὶ τῶν φαρμακῶν· ἀνὰ ἡμέραν

Ἄσπασμα κυρίου· τὸ ὡς θύσῃ τὸν φάρμακον μου·
καὶ λωορδισσάσῃ τὴν φάρμακον μου· ὅτι δὲ δόξα

Κυρίου τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων· τὴν φάρμακον μου ἐλπίδα
μου ἐλπίδα μου· χρίσθαι τὴν δόξα μου·

Ἐπιλελῆσθαι μου τὴν φάρμακον· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
θίψου· ὡς θύσῃ τὸν φάρμακον μου· ὡς θύσῃ τὸν φάρμακον μου·

Ὡς θύσῃ τὸν φάρμακον μου· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

Ἐδουλέσθαι μου τὸν φάρμακον· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

Ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

Ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

Ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

Ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

Ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·
ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος· ἐπὶ τῶν ὁρίων τοῦ πᾶντος·

ωα ανατασι: ωα η β

και πασα κητοις α λογιτω αμμουσα τον κυριον

Ι χρεστη αμροχου λαοσι ορω η λιτη ο διε μι αυ ζε το τη γη
τομ τωρ αδ τωρ προειδηλου τον φανρον τη εισοδω
την τα φημ τη δι οδω ταμ σβ πτην υθι ομ δζ δρω φω
στην αδωρ δρω μεσφ τω λυ τρω τη ασμα λειπιρικιομ ω

Ο φρω σασ κλ τωρ χω τη σφιδ και τω λογιω σου τω σουργ
μω δρω συ μεσφ και γημ εδρασας επι τωρ αδ τωρ δρω
μη θη κτλ φου διδω ημ κερασ σωτηριας οτι ου κει
τημ σου φωσ κυριε ω

Α νω λω φων εν ρωδω η ζω κητι ζω εν κρημνω θωα
τη γη τω πριμ δι ε φω τα τωσ παλαιωσ ο ζι τριμωσ τη
ιδι α μω λωσφ υδρω φωσ τριμ βρωσ σωμ δρι φησω
τηρ φωσ τηρ υρω τη δρω δω ζα ζω σαι αυτου τηρ λωρε
τορ και ηι δρω σκηνη τωσ κωμω ω

Ο ρ τρωσ φωσ δρω τη λωρ κητι φου τη γαρ κλ δω τη αυτε
το φωσ τη κωσ κη τα χλωμιδ και δι και ωρ φη και χρε
φησω δρω ζη δω λογιω σαι τηρ φρικτηρ και ηλ δρω φω
φωσ τηρ σω γαρ μρωσ ιωσ λωσ κρω τωσ και δι ωλ τωσ
τηρ σπηρ κωσ χρε τωσ ω

Π ρω τω πωρ σω τηρ τα φημ φωρ ορ ιβ και το παθω οτ ωμ ιωσ

ωα λω
ερωα

τομὴ λατρεῖται. μεθυσσας ἐρθαι αὐτοῖσι παρρησίᾳ καὶ μετῴνῳ.

την τριμ-αλφωμδουλασ. ιηλωδωρε-ωριμικιορ-ωρσφζω

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

Εὐχαριστοῦμεν σε κυριε την σλαβική σου μου καρδίαν. ὁρτην ὦ

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

$\lambda \alpha$, και μεροσ πηρυποδων λ μ σ: $\frac{\lambda}{\omega \lambda}$

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ

καρποφόρος· αὐτοὶ οὖν κρῶν γὰρ ἐμὲ ἐλθόντα φέρον ὄξος.

ροισ̃ κατωσκειου· του σασατω Χρι̃ γου̃ αυτου· και μετ̃

[illegible][illegible]

Το μὲν θρᾶκα τοῖς χιλιεσὶ· πρὸς φαντασὸν πρὸ φητῆτο

орѣхъ имъ. ѿнемоути екшнзѣ орѣхоу мои въ бѣгъ
— — — — —

ταταραξαι ης και τοις υδροτοις φασε λ' προστοιμι λ' αμ' α. κα
 - 7 - 17 - 2 - - - 1 - 2 - 1 - 2

ΕΙΡΗΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ· ΤΟΙΣ ΔΕ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: ...

11. Αποδοχή και μεταστροφή με το λόγο: ο κληδονάρχης
 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842.

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 3. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 4. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 5. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 6. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 7. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 8. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 9. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 10. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\phi = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

TOU 83 P 121:

μω· τις λ' προσι του σπυδης· ο' ωτοι' ου θυσωσιν τηρ θωσι
σφαιμιστοι· ω ζ

Τη κλ' μωρ των παιδων· δροσι σβ' ο' α' γε λωσ· του τω φυ
λατ' τω μα' τρι'· και μελ' πειρ' εκδι' δα' ζα'· α' λο' γη' το' σφ
κυρι· ο' θ' ο' σ' τωρ' πα' τ' ρω' μα' με' ρ· ω κ

Το' τρι' φω' α' δ' το' κ' ρα' το' σ'· της τρι' σ' α' λ' ου' τρι' υδ' ο' δ' ρ' μω' μω
λω' ρ' ι' πο' τ'· κ' λ' μω' ρ' τ' η' κ' α' ω' η' κ' η'· φ' ο' δ' ρ' ο' σ' ρ' ι' μ' ο' ι' ο' ι' ο' i
σ'· τω' δ' α' σ' δι'· φ' υ' λ' ζ' ι'· και' του' τω' σ' ου' κ' α' τ' ε' φ' λ' ι' ζ' ι'· δι'
δ' α' ζ' α' σ' δ' ρ' α' μ' ε' λ' ω' ι' μ'· ε' η' φ' λ' ο' γ' ρ' ο' i' σ' το' i' σ' χ' ι' λ' i' σ' i' τ' o' μ' κ' u' ρ' i
ο' ρ' α' μ' ρ' i' τ'· τ' o' μ' i' α' i' θ' ρ' o' μ' o' u' χ' ρ' o' u' i' μ'· φ' o' π' a' ρ' τ' a' u' τ' o' i' s
α' i' τ' o' μ' i' a' s·

Θω' μω' τω' σ' ρ' α' δ' o' ζ' o' μ'· και' μω' φ' ρ' i' o' μ' ζ' e' μ' o' m'· η' σ' u' λ' λ' η'· φ' i' o' a' p' o' d' e
φ' u' n' o' o' i' o' k' u' s' a' m' b' r' u' m' a' t' o' s'· d' i' o' s' e'· θ' e' o' t' o' k' e'· α' γ' e' λ' o' m' i' t' a
φ' e' λ' t' a'· μ' a' t' a'· και' τ' o' μ' i' a' ρ' o' τ' o' m' t' a'· π' η' μ' o' u'· ε' ρ' i' s' d' a' i' s' a' k' i' a
τ' a' u' t' a' u' q' u' o' i' s'· ε' ζ' i' s' e' μ' e' f' a' λ' u' s' o' m' e' r'·

η' τ' a' p' e' t' e' r' i' a'· ε' i' r' e' n' e'· α' λ' φ'·

ε' i' s' t' a'· ε' i' s' t' a'· ε' i' s' t' a'·

α ρ τον τριτην ακυ ανας ω α
τω αδελτω πατρι μα ματι θιω φσ μηδρ σιωφω γλω στωδ
θροισας και τι μηρ. θαλασσιν ισρα ηλι ταλαω ου τοσο
θυσσ η μωρδι δοξασ μερος ανωρ χει. αυτω μερσασε μερι
οτι διδοξαι ται
εκ μωρτωρ ται παρ ται παρ φησιν τω λογω κτιζο μερσωτ
λειου μερδ παρ ματι. παρ το κρδ τορ αφι γτ βρ τη φησιν
ιησιν φερω σσρ με
θου προσ η μω κρδ ται φησιν τω σιγκυριε τορ μερσωτ
γρ σου η γρ ανωρ η μωρ τισ φησιν κτδ κασ. διο σσι κρ
γμ ζπρ μρ. αχαρι φτω τδ δοξαι τηδω λμφ σου. ω
Προσ τ ορ φριζω τοι του παρ τας δα μωρ γωρ. τηρ ανωρ εχου
σρ παρ τω ρωω ειρμ ηρ. διο τι φωσ τω παρ φησιν τω σου.
βρ οισ με κρδ φδ η γω σσρ
Αω σσρ εχαι τη ω μαρ τισ η. εκ κλσ σβ με κω εκ κλει πη το
πρ αμω μου. αλλ εκ τη ρσδ αωσ τα. τω ηλωρ ηρ χορ η
σι τορ πη τρσρ με κυ μδρ η τδ δω σσρ σσρ
ω σ παρ τω τοις κισι με. τρι σ τω δωσ βρ σισαρ βρ τη φρ
η τη χλδω κη. τω φω τι φικω της φω τη το στυρι. και ημω

Φιλιππου

ω ζ

ο υαρος επιδερμος· αλλα παιδες μοι γαρ μηδεν
 ααδρ γαρχω πατισαρ τω· τιμι πατωρασιον φλογα
 ε· φαλλον· αλογη τοση κυριε· θβος των πατερωμην
 φυλου φλογα πυροσ διαλου κατεμαρδμαν· θβος φο
 ρου μβροι παιδα και φαλλον· αλογη τω παν τατα βρ

γα κυριου τον κυριον· ααδρ· του τω αλτομει φου αιωμ·

οι τω γη κη του αχραν του σου τοκου μβρι τω θβρι τω δ
 γη· σου τοση· ε· τον καλλος· θωμ μω ζον τω· ασμα τω

μετριοις· επηζιως· ος· ως μετρω· θβου μεγαλω μβρι·

τω βρ· θαλασσ· βρ· οβρ· τω φωρ· ασμα· ρμαστρ· κλ· τω

ωρ· τι· οβρ· τι· και βρι· ρμα· τον λαον· βρ· τιμι· φη· λ· τω

φωρ· τω· οβρ· τι· ασμα· μβρι· ασμα· και· μορ· βρ· οβρ· τω

Μ· τω· οβρ· τι· ασμα· μβρι· ασμα· και· μορ· βρ· οβρ· τω

ριε· αλλα· τον λογι· σμωρ· μου· φβρι· ωσ· ρ· ι· η· κ· γ· ω· σ· πβρ·

αμ· λ· η· ωρ· φη· τω· ι· σ· ω· σ· βρ· κυρι· ω· θβ· τω· μου· α· φ· ρ· ο· ρ· θ· λ· η·

καρ· δι· λ· μου·

Α· τω· οβρ· τι· ασμα· μβρι· ασμα· και· μορ· βρ· οβρ· τω

πω· θα· μαρ· κ· ζ· ε· μορ· ο· ω· α· πο· δ· ο· σ· ο· σ· πβρ· θε· μου· ι· η· τ· ρ· ο· σ·

ωρ· φ· ο· τ· κ· α· σ· ο· μ· α· ι· κοι· μ· τω· ρ· α· η· ε· φ· θ· η· γ· ε· το· τη· ρ· π· ρ· ο·

κ· α· σ· ο· σ· του· λο· γ· ο· σ· ι· η· κ· α· τα· μα· τι· μ· δ· η· λ· ω· ρ· δ· ι· ο· υ· σ· ω· μ· β· ρ·

[illegible]

ζωζομὲν σὶ δὲ αἰρεσίῃ·

Αγορεύει ψυχὴ καὶ πνεῦμα τὸ ἐν ἐμοὶ καὶ ἐν ὑμῖν·
αἰτεῖται τὴν κληρονομίαν τοῦ βασιλείου·
καὶ δίδωσόν μοι τὸ καρδιακόν μου· καὶ τὸ σῶμα μου·
καὶ τὸ πνεῦμα μου· καὶ τὴν χάριν σου·

Τὸ ἐξ ἐμοὶ καὶ ἐκ τῆς καρδίας μου· καὶ τὸ ἐκ τῆς
ἐκκκλησίας σου· καὶ τὸ ἐκ τῆς πόλεως σου· καὶ
ἐκ τῆς οἰκουμένης σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·

Εκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·

Τὸ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·

Οὐκ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·

Τὸ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·
καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου· καὶ ἐκ τῆς οὐρανίας σου·

0. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

Νιστακω σου πορ φτωρση οτι μιν κομ τι εν φρικτω
 σικω μοι ομ κινε φρεν θωα μοι και το χαμου φοδ κινω
 τι μωλιν οτι και τα εν οση τα φαι ματα σου δε ζωσιν

Κράζω συ χρι στε μμωρτω γινωσ εκρωκ τοσ οφριζει
το πρδμα μου ου γαρ το φως πολληνητι μορ και αντων
το φωτιζομ παρτω ανθρω παρ φω τομ κοσμομ ερχομ

Αὐτὸς ὁ ἴδιος ἡμεῖς κυριεύομεν καὶ οἱ ἄλλοι
 καὶ ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι
 καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι

Ρ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

Χρυσόμοσχο σάτο κορυδαυρίδιον πολυπόθεν
 σφύριχος γάρ σφιν κατέρχεται δαυρ. λαιώπιον
 το πορφυρέον και θύρε φως μη πορτί φως μη πορτί
 ριφ δαυρ γάρ δε δοξαται.

[illegible]

Εκάλυψε το φθονος σου εν τω σου χριστη τη σκηνη σου γαρ
 παροξυσμω του σπλαγχνος σου ηνεψθη θουρα λιτρωσ
 θη των αμαρτιων σου εφθνησεν υπερθυος εκάλυψεν
 σου μενος και περιεσθιωται των σιν αιμασι ως

(U) ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

6. μεν υσσοι γδω πορδω μω τοις οφθαλμοις το στοματιον
 7. λωπεζε πορ το πορων τι και φαρ ετωρ

[illegible]

3-27-66

Εὐχὴ ὡς πάλαι ποτε τοῦ σοφιστοῦ τῆς ἐκείνης πόλεως ἔφη
ἐπὶ τῷ ἀντιπαρθεναίῳ· ὁ δὲ παρθεναίος ἐπεὶ οὐκ ἔβραυνε τὴν ζώνην.

三
一
七

V παρ φύσεως ἡ ἀληθινή παρ θεομηνόρα χερσὶ τῆς
 ἡτῆς τῆς κτίσεως· τὸν δὲ νύκτωρ πάλιν ἐπὶ τῇ αὐτῇ
 χερσὶ ἀσματος σφηνήσας παρθερί· συμφωνίαν πάλιν
 μετὰ λυσομένη· διὰ τοιαύτην οὖν·

Χρυσόσας παλαιθ' ἀλλαστ' ἀνδρῶν· ὁδὴν μὲν σὺ τῶν ἐρυθρῶν
 χρῆσι· πρὸς τὸν τοῦ συμβόρου· ἡ καλλιζέται θύο· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν πατρός· ὁ δὲ χαίτων δι' ἡμέτρον· ἡ κομῆσαι γὰρ ζῆτι·

[δεῖτε· ἰδετε· ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ καλλιζέται θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν
 καὶ τὸ χθῆσι· ἡ κομῆσαι θύο· καὶ τὸν τοῦ πρὸς τὸν τοῦ
 μὲν πρὸς τὸν καλλιζέται· ἡ χρῆσι· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν
 πρὸς τὸν πατρός· ἡ κομῆσαι θύο· καὶ τὸν τοῦ πρὸς τὸν
 σὺν τῶν τοῦ πρὸς τὸν· κραζομένη καὶ ἡ φωνή· αὐτὴ
 φωνή· πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ἡ κομῆσαι θύο· ὁ δὲ μὲν
 ἐρυθρῶν· αὐτὴν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν
 καλλιζέται θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·

ὁ καλλιζέται θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·
 αὐτὸν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·

ἡ κομῆσαι θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·
 αὐτὸν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·

ὁ καλλιζέται θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·
 αὐτὸν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·

ἡ κομῆσαι θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·
 αὐτὸν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·

ὁ καλλιζέται θύο· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν
 πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·
 αὐτὸν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν· ὁ δὲ μὲν πρὸς τὸν τοῦ πρὸς τὸν·

μου την αχλὺ φωτίζουσιν τὸ φῶς τοῦ ἡλίου
φιλαφρώτω· καὶ τὰς σφειρὰς ἡμῶν ἀσχοῦναι· ὡς πο
τε τὸ πρῶτον τὸ ἀλλοιοῦν

Βυβλος μὲν τὸν ἱερὸν τὸν ἀμαρτωλὸν· καὶ ἁλὼν
τὸν γένεσις· ὁ δὲ τὸν ἡμῶν τοῦ ὡς ἐκ τοῦ κητοῦ
μας· ἀναρῶν τὸν ζῶντα ἐκ θανάτου· ὁ δὲ μὲν τὸν ἡμῶν
καὶ ἐκ γὰρ ἀλλὰ σὺ μὲν τὸν ὁμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ὁμῶν

Καὶ ἡμῶν καὶ ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
μας· ἀναρῶν καὶ τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
φλίκτοις· αὐτὸν γὰρ τὸν κτὶ τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
ὁμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν

Ωσὶ καὶ ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
φλίκτοις· αὐτὸν γὰρ τὸν κτὶ τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
ὁμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
ὁμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
ὁμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν

Αχρὸν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
σι τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν
τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν τὸν ἡμῶν

λου σου δάσπετα κατατορμω το σον· ο ωσσο σισσε χριφ
 τοισ σισσητητικουσι μω λωσ μω τωσ· ω θ ησανι

Γιωγραφίησ σου ριος φλας παρθενο μετορ μαριδ· το
 περ γαρ τωσ θωτη τοσ· ερ με τρωσ σου σικησ μω μω· φφλι
 κτωρ ιτηρ ισθ· τηρ παρ αχρ· ορ μερ ηδω σου· ο θωρ και χρι
 ησσο· απο σου βρωσ· φφλ· αλλωσ· πωσ· αχρ· ο· ημωσ· ορ
 και ριος· μω λωσ μω τωσ· τωρ το κωρ σου· ε· ακ· ρισ· αλλωσ· ο·

Βρ· χιορ· ι· φφλ· αλλωσ· ριος· σωσ· ο· ι· σ· α· η· λ· ι· τηρ· ωσ· φ· θωσ·
 καλλ· φωσ· σωσ· ο· ρ· μασι· τορ· φ· ρ· α· ω· β· ρ· θ· α· λ· α· σ· τη· ρ· ο· ρ· θ· ρ·
 φ· ρ· α· ω· τ· ω· ρ· ι· μ· ω· τ· α·· ω· θ· ω· κ· α· λ· υ· φ· ω· σ· κ· υ· ρ· ι· ε·· τηρ· θ· α· λ· α· σ· τηρ·
 δι· θ· ρ· ρ· η· ζ· α· σ· και· ι· σ· σ· α· σ· α· σ· μ· α· σ· ι· μ·· η· μ· ω· μ· τ· ω· σ· σ· ε· λ· ω· ρ·
 ι· σ· ρ· ω· η· λ· ι· τηρ·· ω· θ·

ω· σ· ο· μ· ι· ρ· ο· σ· ε· π· ω· γ· ρ· ω· η· ρ· κ· α· ι· ω· σ· ι· ρ· ι· φ· ι· τ· ω· σ· ι· π· ι· χ· ο· ρ· τ· ο· ρ·· κ· α· τ· ω·
 ι· η· τ· ω· β· α· τ· ι· γ· η· σ· τ· ο· ρ· η· μ· α· τ· α· μ· ο· υ·· ω· θ·

Ουρ· θ· ρ· ο· ρ·· π· ω· ρ· ο· σ· ι· χ· ι· ρ· και· γ· α· ρ· δ· κ· ο· υ· ε· ρ· σ· ι· γ· κ· α· λ· ω· ρ·· φ· θ· ο· ρ· η· μ· ω·
 σ· ρ· κ· ι· ω· φ· θ· ρ· η· τ· α·· ω· θ·

Γ· τ· ρ· ι· ω· σ· ο· ρ· ω· τ· η· ρ· τηρ· κ· α· ρ· δ· ι· θ· ρ· μ· ο· υ·· ω· σ· μ· α· ρ· ο· σ· ε· λ· ι· η· μ· ω· ρ· και·
 σ· τ· α· σ· ο· ρ· μ· ε· ω· σ· φ· ι· λ· α· ρ· θ· ρ· ω· π· ο· σ·· ω· θ·

Μ· ε· ρ· η· π· ο· τ· α· μ· α· ι· σ· ο· ρ· γ· ι· ο· θ· η· σ· κ· υ· ρ· ι· ε·· μ· η· ε· ρ· η· π· ο· τ· α· μ· α· ι· σ· ο· φ· υ· μ· ω·
 σ· τ· ω· η· ε· ρ· η· (·) α· λ· α· π· σ· η· τ· ο· ρ· α· η· μ· α· σ· τ· ω·· ω· θ· α· λ· λ··

Τὴν δόξα καὶ τὴν κτίσιν σου ἑλπίστῃ καὶ τὴν ὁμολογίαν σου
κυρίῳ τῷ προφῆτῃ σου ἰσαάκ· ἀναισθητοὶ ὄντες ἐν τῇ
θλίψει μου· ὅτι ἐπιστοὶ τῶν σοφῶν χαίρομεν· ὡς

Ὁρθεῖς ἐν τῇ πύλῃ σου πρὸς τὸν θένον ἡμῶν διὰ
πάντος· τὴν γὰρ σὺ ἐσθλὰ ἡγήσασθαι καὶ ἡμεῖς
ταῦτα ἐφωτισθῶμεν· ὡς

Ῥυθισθεὶς μοι τὸν πῶλόν σου πρὸς τὴν καὶ θάλασσαν· ὅτι σὺ
ἡμῶν· ἀλλὰ τὸν προφῆτην ἡμῶν σὺ· σὺ σὺ σὺ τῇ καὶ
ῤυσθισθῶμεν· ὡς ἐσθλὰ τοῦ θένον τῷ προφῆτῃ·

Ἐμοὶ δὲ ἐν τῇ θλίψει μου πρὸς σὲ τοιοῦτοι κτελέμεθα· ἰσαάκ
σὺ μου κύριε· ὡς

Πάντα τὰ φρονήματα ἐν τῇ καὶ πάσαις κτίσεσιν ὑπὸ
ἡμῶν· ὡς ἐσθλὰ τοῦ θένον τῷ κυρίῳ· ὡς

Ἐπὶ τῇ χροῖ τῷ χρόνῳ λόγον· σὺ κτίσας ἐσθλὰ
σὺ σὺ παρθεμεν ἡμῶν· ἐν τῇ καὶ καταχρῆσθαι ἡμῶν·

Ἐπὶ τῇ ἀφρογῶν ἡμῶν· ὡς τὸ κοῦ· ἐν τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
ἡμῶν ὡς ἐσθλὰ τοῦ θένον τῷ κυρίῳ· ὡς

Ἐπὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ καὶ τῇ
κτελεῖς τὸ πῦρ τῆς θένον τῷ καὶ τῷ καὶ τῷ καὶ τῷ
διὰ τὸ ἰδεῖν· ὡς ἐσθλὰ τοῦ θένον τῷ κυρίῳ· ὡς

ἰσκι κρηφ. τὴν κρηφὴν δαυὶδ· αἰετὶς (ὁ πρὸς καὶ) ἐν θνί·

Λ σπινθὴρ αἰσματος καὶ βομβοῦ λυτρώτη καὶ φάσμα· οἱ δὲ αἰσματος
 ρουρὶσθέρται τοῦ μοκτοῦ φάσμα· καὶ οἱ κρηφάται τῆς
 τῆς τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου δόξα τῆς· ω·

Ως καθάρσιν ἐκ καθάρσιν καὶ τῶν δυνάμεων αἰσματος· οὐδὲ γὰρ·

αἰσματος καὶ σπινθέρου καὶ βομβοῦ καὶ φάσματος· τὴν δόξαν
 τοῦ δυνάμεων καὶ σπινθέρου καὶ βομβοῦ καὶ φάσματος· ω·

Ι λυτρώτη καὶ φάσμα· τὴν δόξαν τοῦ σπινθέρου καὶ βομβοῦ καὶ φάσματος· οἱ δὲ αἰσματος
 τῆς τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου δόξα τῆς· ω·

Θ τῆς τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου δόξα τῆς· ω·
 δόξα τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου καὶ βομβοῦ καὶ φάσματος· οἱ δὲ αἰσματος
 τῆς τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου δόξα τῆς· ω·

Υ αἰσματος καὶ σπινθέρου καὶ βομβοῦ καὶ φάσματος· οἱ δὲ αἰσματος
 τῆς τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου δόξα τῆς· ω·

Θ αἰσματος καὶ σπινθέρου καὶ βομβοῦ καὶ φάσματος· οἱ δὲ αἰσματος
 τῆς τῶν αὐλῶν τοῦ σπινθέρου δόξα τῆς· ω·

τοριπρωηνλ

|| ροσμοι και εισκουσμου ο κληρασουρδου και κατα
μασ· φεσσωσιν υμους υπο τωρως α υπλαγχρος

Γενριχορσωε τι σοντιρκαρδιου μου· τωρως α υπλαγχρος
χριστιανικαυχομενος κραζω· ωσ η τωρως α υπλαγχρος
ουκε φησιν σου φεσσωσιν πολυι λεβ

Αρριτορδφρω φωρτωμα· α κηκοσ αρμακουσιν υπλαγχρος
τωρως α υπλαγχρος

τωρως α υπλαγχρος και φησιν σιροικουσιν και υπλαγχρος
κραζω· συ θεις μου σφαιρις· τορως α υπλαγχρος

Τωρως α υπλαγχρος φωρτωμα· φωρτωμα φωρτωμα· τωρως
σι γαρ ορθρι/ορδφω· κησιν ικει τωρως α υπλαγχρος
χριστιανικαυχομενος

Γενριχορσωε τι σοντιρκαρδιου μου· τωρως α υπλαγχρος
μακδωνιαι· τωρως α υπλαγχρος
εκυκλωσιν φησιν τορως α υπλαγχρος
φθωρως α υπλαγχρος

|| Τωρως α υπλαγχρος ουρδου· φησιν κησιν τωρως α υπλαγχρος
ου κησιν φησιν· α κησιν φησιν· ου κησιν φησιν
φησιν φησιν· α κησιν φησιν· ου κησιν φησιν

Τωρως α υπλαγχρος ουρδου· φησιν κησιν τωρως α υπλαγχρος

μυοδία· τουδοξαζεις· σωτηρεισ αιωρ αιωρος·

Α κηκο· κυριε· τηρ· κρη· σου· και· ε· φο· μη· τηρ· κα· πε· ρο· να·
τω· βρ· γω· σου· και· ε· δο· ξα· σω· σε· φι· λα· τω· τω· π· ω· ε·

Α κη· κο· ε· τηρ· κρη· τηρ· δυ· α· λ· φ· α· σου· ο· πα· ρο· φη· τηρ· δ· ζ· η· ρ· ε·
κα· τα· σ· κη· ου· δ· α· σ· ο· ο· φ· ο· υ· το· ρ· ο· σω· τη· ρ· ι· σ· μ· με· τα· χ· ει· ρ· ο·
ε· ρ· χ· ο· θ· ω· και· φο· με· ω· η· σ· ε· δ· ο· ξα· τη· β· λη· τ· η· χ· ρη· σ· ο· ι· κο· ρο· μ· ω·
ω· σου· φι· λα· τω· τω· π· ω· ε·

Τ ο· φ· ο· σ· σου· το· ρ· ο· φη· ρο· μ· χ· ρη· σ· κα· τα· γω· σω· με· θε· ο·
τα· π· η· ρη· μου· ψ· χη· και· ο· δη· γω· σ· μ· ει· φο· ρ· φο· μ· ο· ρ· ο· σου· δι· ο· τι·
φ· ο· σ· τω· πα· τ· ρ· ο· φη· λ· α· τω· σου· π· ω· ε·

Κ υ· ρη· σ· ι· α· μ· ο· σ· μ· α· τω· ρ· η· θη· ζο· μ· η· ρη· ψ· χη· μου· ο· ρ· α· κ· ρα· ζο· ρ·
ω· σ· ι· α· μ· ο· ρ· ο· πα· ρο· φη· τηρ· εκ· του· κη· το· ιω· η· η· δ· α· με· π· α· τηρ·
ε· κη· θη· ου· τω· ρ· κα· κ· ρη· ω· σ· μ· ο· ρ· ο· α· σ· ρ· η· χ· η· σ· ο· ι·

Ο τηρ· φ· λο· γω· δ· ρο· σ· ι· σ· α· τηρ· κα· λη· μ· ο· υ· και· τηρ· σ· π· α· μ· ε· δ· α·
φ· λ· ε· κ· τω· σ· δι· α· σω· σ· α· σ· α· λ· α· γη· το· σ· ε· ι· φο· ιω· αι· ω· ρ· α· σ· κυ· ρη·
ο· θε· ο· σ· τω· ρ· α· λ· τ· ε· ρ· ω· η· μ· ε· ρ· η· π· ω· η·

Ε μαρ· χη· η· ρο· λο· γ· ο· s· και· ο· λο· γ· ο· s· του· πα· τ· ρ· ο· s· τα· πα· ν· τα·
τω· π· η· ρω· κ· η· ρ· α· λ· ο· γ· α· τ· ο· πα· ρ· η· τ· α· τα· ε· ρ· γα· κυ· ρη· ου· το· ρ· κη·

Π ω· σ· σ· ι· μα· κα· ρ· ι· σ· ο· μ· η· ρ· τηρ· α· ρ· ι· ζι· λ· ο· μ· ο· δ· ο· ζο· ρ· και· πη· γη· ρ· ο· ρ· ο·
της· σω· τη· ρ· ι· α· s· ο· τι· χ· α· ρ· ι· σ· θ· η· ου· μ· ο· ρ· ο· u· ο· ρ· α· τ· η· ρ· α· τω· ρ· η· τ· α·

ἀρχισ· οἱ ποιησὶ σοὶ μέγα λιθοδυνατόν·
Πρὸς τὴν καὶ γὰρ· ἡ τὸ κουσὰντορλο γὰρ· ἀπὸρλο γὰρ·
 οἱ ποιησὶ καὶ ταχρίωσ· σὶ ασμασὶν ἀπὸ τῆς· ἀδουσκῆς
 ἀπὸ τοῦ μέγα λιθοδυνατόν· **Δ**α· **Ι**λ· **ω**· **α**· **η**· **γ**
Θαυμάζω σε βροχίωσ· ποιῶν τέρλτω· συλλογιστοῦσάμην·
 σοι γέωσας· καὶ ἀρμὰ τῶ καλῶν καὶ λαορδιστοῦσας
 ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς καὶ τῆς· **ω**· **α**·
Ιδὶ τὸ· ἰδὶ τὸ λαοσ μου· ὅτι μέγα σὺ ἀπὸ τῆς κρῶν· καὶ
 βροχίωσ θίωσ· καὶ ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ· ἵσσο
 βροχίωσ· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
Ιδὶ τὸ· ἰδὶ τὸ· ὅτι μέγα σὺ ἀπὸ τῆς κρῶν· καὶ
 ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ· ἵσσο· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
 βροχίωσ· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
Επιρὰ ψυχὴ καὶ γὰρ· κτησάμενος· ἀκλῆν· ἀφρῶν
 ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ· ἵσσο· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
 κτησάμενος· ἀκλῆν· ἀφρῶν· ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ·
Επὶ τὸ· ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ· ἵσσο· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
 ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ· ἵσσο· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
Ακοῦσα καὶ φρικτῆρ· ὅτι ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·
 ἀρμὰ καὶ καλῶν γὰρ· ἵσσο· ἀδουσκῆς· ἀδουσκῆς·

[illegible]

Οι υιοι σου διηγουμαι· ποιησι μω χειρ σου φωτισε γαρ
φωτισιμ· φιλανθρωπος εστι η δόξα σου δαλωται
μεν οτι σε ταπειναι της γης· οτι τα σμυνα τα δουλα

Ετι ηλπιον γαρ μοι εδοτο κομην των ανων των φων· ητοι
μεν λωομεν· ωστε κουσεν την σωτηριαν των φωνων

Παρυσταμεν τα ιερων λεκδουλφια· και φαρμακω θι
σαντι εν τη θαλασση· ασταμεν τω σωτηρι χριστη· οτι δι
δοξαται εις σωσεις· ω β

Προσχευοντες και λωλκω και θυμωσα χριστη τον ματι

Εγερσε θεο καρδια μου εν κυριω· φωνηκρας μου· λει
θεντα μου· οτι ουκ ετιμωσων μου ουκυρι· ω δ

Εισακκα αυτην εκου σου και εφωκε την κατιμον σου
εν γυναικα και εδοξα σε· ω ε

Την σπρηνην ηρδεν ημερ· του θου· εκτος σου αλλοις
ου γινωσκουμεν· τον εν φηφισσω πατρι και παρματι
δοξολογουμεν· ω ε

Ορθριζοντες εν ημερ· ον σιλογ· λειθου μορφη· την
σπρηνην ηρδεν ημερ· και ελεησεν ημας τω θυμω
τας σε και πατεις προσκυνητας· ω δ

Τω φετω τιλη των αιωνων· και των των φηφισσω

καὶ τὸν σὸν καὶ ἐξ ἡμῶν ὅτι ἔσται ὁ πᾶς ὁ κόσμος ὡς ἡμεῖς
ἐκ τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων ἡμεῶν ὡς ἡμεῖς

Προσευχόμενοι ὡς ἡμεῖς ὅτι ὁ πᾶς ὁ κόσμος ὡς ἡμεῖς
ἐκ τῶν ἁγίων ἡμεῶν ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

Ορθρίξει το πνεῦμα μου ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

Εὐφρανέσθαι ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

Τριστάξω ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

Προσευχόμενοι ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

Εὐφρανέσθαι ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

[illegible]

ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλησίας ἡμετέρας· ἀλλ' ἡ ἐκκλησία ἡμετέρα

Βρυσσας και σκεπασας το σιναιον εν ορεινις ουτοι μαθηται και δοξαζουσιν αυτον·

Ἦν καὶ ταυ διόμοι τι φέω τερρεν-τρλμ· ευσδιωρεσός θάλασσ
 σόν· και τερϊσρωςλδιωμύσουςαυτσεδιωμω και σόν τω αδιωρ
 και μωμ ασσώμωρ· ερδι χεσ γαρδιδωζλ γωμ· ω ρ

Ποιοι εστιν και ουρανη και γη οτι ζουσα η καρδια μου χαριστω
γαρ τοις εν τη θου θαυμασι.

[illegible]

Α
 κηκοδκυριε τῶν αἰωνων σου και εφωτηνη κατερον σου τα
 εργων σου και δοξωσω σε φιλημτηροφω ωε

71. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

Προφητικῶς ὡς μέντοι σοὶ κυρίε κυρίε· ἀγαλλίσκῃ θοῶς τῇ
ὁ τῶν πατέρων καὶ ἡμεῶν· ἰδοὺ γὰρ ἐφ' ἡμῶν ἡμεῖς·

Τὸν προσκυνοῦμεν ὡς ἀληθινὸν Θεὸν καὶ ὡς ὁ

ԲՆԱԿԱՆ ԳԵՂՈՒԹՅԱՆ ԵՐԵՄԻԱՆ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԵՐԵՄԻԱՆ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ
 ԵՐԵՄԻԱՆ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԵՐԵՄԻԱՆ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԵՐԵՄԻԱՆ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ

ΕΚΚΡΑΤΟΥΡ ΤΡΙΖΟΥΤΕ ΑΜΕΡΟΣΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ ΤΗΡΗ
 ΡΗΜΑΡ ΠΑΡΑΧΟΥΤΑΙΣ ΨΥΧΑΙΣ ΗΜΕΩΝ ΧΡΙΣΤΩ ΠΑΝΤΩ
 ΤΗ ΚΟΙΤΗΣ ΑΜΕΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΤΑΡΤΑΡΟΥ ΠΡΟΣΟΥ ΠΡΟΝΑ ΜΑΡΤΥ
 ΦΑΡΤΩΔΙΣ ΣΩΣΑΣ ΠΡΟΦΗΤΑΡ ΕΚ ΤΟΥ ΘΥΡΟΥ ΚΡΑΥΓΑ
 ΖΟΥΤΑ ΕΚΦΟΡΑΣ ΜΕΝ ΤΡΩΣΑΙ ΖΩΟΥ ΤΑΦΟΥΡΕ
 ΑΝΤΙΤΙΚΟΙΤΩΝ ΔΕ ΘΡΟΝΩΝ ΘΡΥΠΑΙΝΩΛΩΡΙ ΚΑΤΑΝΤΑΣ
 ΤΩ ΦΘΑΡΤΟΥ ΜΑΣΙΛΕΩΣ ΔΟΓΜΑΙΝ ΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΙΤΑ
 ΜΑΣΙΛ ΦΑΥΤΩΝ ΧΡΙΣΤΩ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΜΕΛΑΠΟΡ ΚΑΛΟ
 ΓΗΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΤΩΝ ΤΑΡΤΑΡΩΝ ΗΜΕΩΝ
 ΗΜΕΡΑ ΟΥΤΩΡ ΡΗΜΑΤΩΝ ΦΑΥΧΙ ΧΡΥΣΗ ΚΟΜΗΤΗΛΙΑ
 ΤΩ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩ ΜΟΥΣΑΙΣ ΔΕΚΑΧΑΛΤΑΙ ΤΡΙΔΙΚΗ ΔΕ ΦΩ
 ΜΗ ΣΥΝΤΗ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΜΑΡΦΗ ΔΕΛΦΙΝ ΤΩΝ ΤΩΣ ΚΡΑΥ
 ΓΑΙΣ ΚΑΙ ΜΕΛΑ ΤΟΡΔΑΙΟΥΡΩΝ ΗΧΗΤΟΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΗ
 ΚΑΛΟΓΗΤΩ ΜΗΡΙΤΩ ΔΕ ΧΟΛΟΓΗΤΩ ΚΑΙ ΑΠΟΡΑΦΟΥΤΩ
 ΑΥΤΟΝ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ
 ΑΓΑΛΙΩ ΜΕΝ ΠΙΣΟΙ ΤΗ ΦΩ ΔΕ ΧΟΥΤΑΙ ΒΙΜΩ ΤΗΣ ΔΕ ΚΗΡΑ
 ΤΟΥ ΤΩΣΙ ΜΕΡΟΣ ΕΡΕΘΩΝ ΤΩ ΑΓΓΙΩΣ ΜΕΤΗΡΙΟΝ ΚΑΘΑΡΑ
 ΤΩΣ ΒΛΕΦΑΣΙΟΙ ΚΑΙ ΤΩ ΤΙΧΕΡ ΤΑ ΕΚΟΥΣ ΦΩΤΟΚ ΒΛΕΦΑ
 ΚΑΙ ΤΩ

τωσδε αβρετι
Γιγνησθαι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν

Εκ ης τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν

Η αβρετι τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν

Α αβρετι τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν

Η αβρετι τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν
τωσδε αβρετι τωσδε μου κηλ παιδιον ορωσα υψαι φαν

μῆρος· ἡδὲ ὡς σου κυριε· τῆς σὺ σαλῶς μέρη μου

ψυχῶν· ἐν τῇ φωνῇ τῆς οἰ· ὡς μοῖρος σου τοῦ δῶδ μου·

Ακὴς ὁρῶσιν μου· τῆς πᾶν σου λογὸν καὶ ἐκ

πᾶν τοῦ θάνατον· ἀνέκερ ἡδὲ ἐν φωνῇ· δόξα τῇ

κρίσει· καὶ τῇ δὲ φωνῇ σου καὶ σὺ καὶ τῇ καὶ τῇ σου·

Τοῖς ὁρῶσι· τῶν σου λογὸν· ἐπὶ τὰ πᾶν τῇ φωνῇ· τῇ σου

ἐν τῇ πᾶν σου· φωνῇ σου καὶ εἰρημνῇ δῶρ σου· ὡς

ῥησὶς· τῇ πᾶν σου καὶ μοῖρος· τῇ σου καὶ τῇ σου·

Πρὸς τοῦ δῶδ μου σου· τῇ σου· ἐκ θάνατον καὶ φθορᾶς·

ἐκ θάνατον καὶ φθορᾶς· τῇ σου· οἶδον μὲν καὶ τῇ σου

οἶδον μου τοῦ σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

ἡδὲ τῇ σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

ἐλθοῖ μου· τῇ σου· ἡδὲ τῇ σου· καὶ τῇ σου·

ὁρῶν σου τοῦ σου· τῇ σου·

Μὲν πᾶν σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

διασκεδᾶν σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

ῥῶν σου· καὶ τῇ σου·

Ελθὼν σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

τῇ σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

τῇ σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

τῇ σου· τῇ σου· καὶ τῇ σου·

την ἡμεραν. ἡμεραν. καὶ δὲ ζολογισμῶν
πᾶν τὰς τῶν αἰσῶν. ὡς

Καὶ τὰς ἀποδοθῆναι. ἀφ' ἡμεραν πᾶν αἰματισμῶν
δεσφύμιον. ἀλλὰ φιλοσοφῶν. τοῖς δὲ
μὴ ἀφ' ἡμεριον. ἀλλὰ τὸ πᾶν ἡμεριον. διότι μακά
ριος ὁ μὲν πᾶν τὸ. ἡμεριον καὶ δὲ ζολογισμῶν
τὸν ἡμεριον τοκορσῶν. ὡς γὰρ τοῖς ἀστυπῶν
γαλῶν μὲν. τὴν ἡμεριον τὸν ἡμεριον

καὶ τὰς αἰματισμῶν. ὡς γὰρ

ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ ΑΥ ΣΣΣ

ΕΙΚΟΛΟΝ ΚΑΝΕ. ΙΩ Α Ω Α Η ΛΙ

ΕΛΛΑΣΤΕ ΤΟ ΒΡΥΘΡΟΝ ΠΟΛΛΟΝ. ΑΥΡΟΧΟΙΣ ΙΧΥΡΙΣΜ.
Ο ΠΑΛΛΙΟΣ. ΟΣΤΑ ΠΑΣΙ ΣΤΑ ΗΡ. ΓΑΥΡΟ ΤΥΠΟΙΣ ΜΕ
ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ ΤΟΥ ΠΡΟΛΗΚΤΗΡ ΔΙΩΔΕΜ ΒΥ ΤΗ ΘΡΗΜΑ
ΕΤΡΥΠΩΣΑΤΟ. Ω Β

ΔΩΜΕ ΜΕΓΑΛΟΝ ΜΗΡ. ΤΗ ΘΕΩ ΤΩ ΛΥΤΡΩΤΗ ΗΜΩΝ. ΟΤΗ
ΕΤΕΡΟΝ ΚΤΗ. ΤΗΡ ΘΕΜΟΥ ΕΙΣ ΣΩΤΗΡΙΔΗ ΤΟΥ ΓΥΜΝΩΤΗ

ΕΡΑΙΜΕΤΑΙ ΕΠΙ ΝΟΙ. Η ΕΚ ΚΛΗΣΙΔΑΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ. ΑΥΡΟΤΩ.

ΚΡΑΘΩΝ ΣΑΜΟΥΙΟΧΟ ΚΥΡΙΕ. ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΥΓΗ ΚΑΙ Θ

ΕΥΔΕΡΕΥΤΑ ΟΙΣ ΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΕΤΑΝ. ΒΑΙ ΓΑΡ ΡΕΩΜΑ. Ω Δ

ΡΟΥ ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΤΗ ΟΔΩ ΚΑΘΩΣ ΗΝ ΕΝ ΤΗ ΤΕΛΕΙ ΑΥΤΗΣ.

ΕΚ ΤΩΣ ΚΡΑΥΓΑΣ ΑΣΤΕΡΩΣ ΔΕ ΤΗ ΔΙΩΔΕΜ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ.

ΕΚ ΚΥΡΙΕ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΟΝΟΝ ΕΛΛΗΝΟΘΑΣ. ΦΩΣ ΘΑ. Ω Ε

ΟΜΕ ΠΙΤΡΕ ΦΩΡΕΚΘΟ ΦΩΔΕΥΟΙ ΑΣ. ΤΩ ΠΙΤΡΕ Δ

ΜΗΡΩΝ ΤΑΣ ΠΤ. Ω Σ

ΑΥΤΟΙΣ ΜΕΤΑΦΩΡΗΣΑΙ ΕΙΣ ΤΩΣ ΚΥΡΙΕ. Η ΕΚ ΚΛΗΣΙΑ

ΙΩ ΑΣΟΙ. ΕΚΔΕΙΜΕΘΑ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΕΚΑΘΑΡΜΕΝΗ. ΤΩ ΔΙΟΙ

ΚΤΟΝ. ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΡΕΡΑΣ ΣΟΥ ΕΛΘΕΤΑΙ ΜΕΛΕΤΗ. Ω Σ

ΕΥΤΗ ΚΑΜΜΩ ΑΥΡΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΕΤΑΝ ΚΕ. ΠΟΘΩ

δοτι υψω μαλλον επι φλογ' αυτου πολυ μνησκει κραυ
γαν ζουσι λογι μνησκει εν τω μωω της δοξης σου κυρι:

Χειρας εκωσταςας δδμι ηλ' λεοντες χασματα εν
λακκωι θρασυ. τυρος διδωδ μνησκει σιναρι
την τωρι ζωμνοι οι ασεβεις ωδρωται ηται δω κραυ
γαν ζουσι λογι μνησκει εν τω μωω της δοξης σου κυριου τομκυ

Λιθος χειροτης τοσ ορω δζα λυξ αλτου σου παρ
θερι δκρο γαρ ιωσ θωι θη' χριτος σιναρι τω
δζα υψωσ φουσος διοι τω αλλο μνησκει σι θεο το κιμ
λ' υψωσ: δκρ ανας ιω α' δαμας κ δ

Τριτατας κρδ τωσω οτι χουσι εκωσθιμου δπαιθι
ας εν υθωι φυχισ το τριμνρ δ κλ τωσωμ τισομδω
μας οηωσ σιωσ εν τω μνησκει τω κρωσ του σιωα
τωσι τωρικιορ ασω μνησκει δμνησκει: ω β

Προσχοι ουρδμε και λυησω και δμνησκει χριτος τομ
φι λυηθω πομ:

Αφ' υψω κλ τω λυησ μαλ' υψωσ τω γωσ ο λυηθωσ ηλ
σος δκρ χης και τω πινυρδμ φωσας δζα δω κλ τω τλ
του φωσ υψωσ τλ λυησ υψωσ τω γωσ τω γωσ φιληθ
κλ η μνησκει εν δοξης σου θωρου θωρητος εν μνησκει

ληκο φη· ηλθες ιεροσολων· τωδε θειο· τηδε κηρυττο πατρι
μω και διεσωσθη το σω κριων· ζοριτας· δελα· χρις· τωδε
ηω· χρω· τωδε· σω· μα· τωδε· φη· τι· κω· σ· β· φη· ο· θειο· μω· ρ· α· μ· σ· α· ω· ε·
δω· λ· α· σ· θ· η· σ· ο· μ· ω· μ· ω· φη· θ· η· σ· ο· μ· α· τ· ε· ρ· ω· τ· ε· σ· ο· μ· η· λ· τ· ω· ρ· ο·
λ· α· μ· ο· ρ· ι· κ· τ· η· σ· η· ρ· θ· η· ρ· ο· υ· και· τω· ρ· ο· σ· φ· ω· σ· τ· ο· θ· α· μ· α· ι· σ· α· μ·
δ· η· μ· α· ρ· τ· η· τ· η· σ· θ· η· σ· ο· τ· η· τ· ο· σ· ω· δ·
ηλθες· φη· α· δ· ο· η· τ· η· σ· θ· α· λ· λ· α· σ· τ· η· σ· και· κ· η· ρ· ι· σ· τ· ω· ρ· τ· η· σ· μ· ε·
κα· τ· η· γ· η· πολλω· ρ· α· μ· α· ρ· τ· α· μ· α· τ· ω· μ· α· λ· λ· α· σ· θ· η· ο· υ· Εκ· φ· η·
ρ· α· σ· α· ρ· χ· η· ρ· θ· η· η· ζ· ω· η· ρ· μ· α· υ· ω· σ· φ· ι· λ· α· μ· θ· ρ· ω· π· ο· σ· ω· δ·
φ· η· ρ· τ· η· σ· α· μ· α· σ· τ· η· δ· ε· ι· κ· ο· ρ· ι· σ· μ· α· α· φ· ρ· ω· η· ο· υ· ρ· η· ο· α· δ· η· ρ·
μ· ω· ρ· α· σ· α· μ· α· ρ· τ· η· σ· α· μ· α· τ· η· μ· ε· ρ· ο· σ· γ· α· ρ· β· η· τ· ω· μ· α· θ· α· τ· ο· υ·
κ· η· τ· ω· τ· ε· ω· δ· α· ρ· χ· η· ρ· θ· η· κ· υ· ρ· ι· ε· δ· ο· x· λ· η· η· σ· θ· α· α· λ· λ· α· γ· η· ρ· ι· λ·
η· ο· ρ· τ· η· σ· τ· η· ρ· α· υ· μ· α· λ· ω· μ· ι· τω· ρ· σ· γ· η· μ· α· τ· η· ρ· η· ρ· ι· κ· ο· ρ· φ· ο· φ· λ· α·
ρ· α· φ· η· ρ· θ· η· ρ· ο· ρ· η· δ· ρ· η· μ· α· τ· η· σ· π· υ· ρ· ο· σ· δ· η· μ· α· ρ· η· α· λ· ο· γ· η· τ· ο· σ·
κ· υ· ρ· ι· ε· σ· θ· η· ο· σ· τ· ω· ρ· α· δ· τ· ε· ρ· ω· η· μ· α· ρ· ω· η·
λ· υ· τ· ρ· ω· τ· α· τ· η· σ· α· μ· α· τ· η· σ· ο· π· α· ν· τ· ο· δ· ω· δ· α· μ· ε· τ· ο· ι· ω· β· η· μ· α· τ· η·
φ· λ· ο· γ· ο· σ· α· σ· τ· η· μ· α· τ· η· σ· σ· υ· γ· κ· λ· τ· α· μ· α· τ· η· σ· ε· δ· ρ· ο· σ· ι· σ· α· σ·
ε· δ· τ· δ· α· γ· α· σ· η· α· λ· λ· η· ρ· η· ρ· η· μ· α· τ· α· τ· η· σ· β· η· ρ· η· α· λ· ο· γ· η· τ· η· σ· κ· υ·
ρ· η· ο· υ· τω· ρ· κ· ο· ρ· η· ο· μ· ω· θ·
κ· ρ· η· σ· ο· μ· α· τ· η· σ· α· χ· ρ· η· μ· α· τ· η· σ· ο· ι· λ· η· ι· τ· α· β· η· μ· α· ρ· α· μ· α·

τρίτον πᾶν θεὸν ἔχων τὸ καὶ γὰρ τὸ εὐκταῖς
ματὶ τῶν διὰ πᾶν ἄνθρωπον· διὸ σε οἱ θεοὶ τοκοῦ μὲν
λυσόμεν· ἀλλ' εἰς αἰῶνα αἰῶνα·

Θυκεφίρσι οἱ μοι ὡς διδῶσαι μὲν ἔκρινε· ἐν χειρὶ γὰρ
κράται· ἐλυτρώσῃ τοὺς λαοὺς· οὐκ ἐγὼ σὺ φιλῶ

Θυκεφίρσι· ἀλλὰ καὶ ὡς ἀμὲν καὶ πᾶν καὶ ὡς ὁ θεὸς
μὲν θά· ἀλλ' ἐν σοὶ τὸ τοῦ πατρὸς· ἐν τῷ ὅτι τὸ
φιλῶ· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι

Θυκεφίρσι· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι

Θυκεφίρσι· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι

Θυκεφίρσι· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι

Θυκεφίρσι· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι
τὸν φῶς τὸν θεὸν· οὐ γὰρ φιλῶς πᾶν σου φιλῶ ὅτι

0 τὸ συμπᾶν τὰ φέρωμεν· ἡ ἀποδοσις σου δὲ ὡς ἀμείψῃ
 τὴν τιμὴν σου· πᾶσι δὲ οὖν· ἡ τιμὴ φλογισμοῦ σου
 κρεββάται· ἡ λογὴ τῶν ἐργῶν τοῦ κυρίου· ὡς θ

Η ΕΝ ΤΟ ΚΟΡΩΤΗΡΙ. ΚΑΙ ΠΡΑΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥ ΚΑΙ ΒΡΥΤΟΥ
 ΑΧΡΑΤΟΥ. ΠΑΝΑΚΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΣ. ΣΑΒΙΟΥ
 ΚΟΡΑΛΙΘΙΟΥ ΚΑΙ ΒΡΥΤΟΥ.

Επειτα ο βασις εδωκεν ενταυτα· και παρ' ημεν εστι
 κορυνη της τυρκικης γαρ της κουσας· τα ποταμια της
 τυρκιας ποταμια του βασιλεως μεγαλωσθη· εν γαλβανω

ἡ ἀρετὴ καὶ ὁ νόμος τοῦ θεοῦ ἐστὶν ἡ ζωὴ αἰώνου
καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ πατρὸς· οὗτος ὁ λόγος.

Τὸ πρῶτον ἡμεῖς ἀποστολικοὶ ἄνθρωποι ἐστὶν ἡμεῖς Χριστοῦ ὅτι
ἐκ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ ὁδὸς αὐτοῦ. ἡμεῖς ὁμιλοῦμεν ὡς ἡμεῖς

Επιγινώσκαι δε λένει την διωλυσιν σου. Ως

ΕΚΡΥΚΤΟΣ ΤΗΡΩΔΙΝ ΔΡΩΝΤΙ ΑΠΟ ΔΕΥΡΟΣΙ ΔΙΟΤΙ ΦΩΣ
ΚΑΙ ΕΓΓΙΝΗ ΤΩ ΠΡΟΣΟΧΛΑΤΩ ΣΟΥ·

Ὁ ἁγίος Φιτινέκας καὶ Φθόρας ἐν ἡμέτρῃ
 ἐκρίναντο. Ὁ Κωνσταντῖνος ἡγεμὼν τῆς

Τὸ δὲ ἐκ τῆς συνήθους χρυσοῦς τοῦ πινυτοῦ

ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν
θωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

Τοῦτο μὲν φησὶν ὁ ἄνθρωπος· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ἄνθρωποις· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

Εἰ τι μὲν λαλοῦντες· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ἄνθρωποις· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

Ἄσπερ μὲν λαλοῦντες· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ἄνθρωποις· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

Ὅτι φησὶν ὁ ἄνθρωπος· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ἄνθρωποις· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

Διὸς μὲν λαλοῦντες· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ἄνθρωποις· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

Ἄσπερ μὲν λαλοῦντες· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ἄνθρωποις· ὁ δὲ θεὸς· ὁ δὲ κλημὲν πυρὸς τοῖς
ῥρρωσὲκφλογος· διαφύρου συγκλινάσθαι· σωματιδαν

ΛΕΩΤΗΡΟΧΟΜΙΣ: αμν

Ἐμ- σου θ- μέ- τρι- μα- μω- τω-ν· θ-ρυ- θ- ρ- α- ι- ω- ρ- ι- δ- υ- σ- σ- α- μ- α- ι- γ- γ- α- ρ- ι-
 ω- ρ- τ- ρ- ι- φ- α- τ- α- ι· κ- α- ι- δ- α- μ- α- ι- α- τ- α- ι· ἰ- σ- τ- α- κ- η- λ- δ- ε- δ- ι- κ- η- λ- θ- ὁ- ρ- ὁ-
 λ- ι- σ- θ- ο- ἰ- σ- ἰ- χ- ρ- ὡ- σ- τ- η- σ- α- ἰ- σ- σ- ο- υ- τ- ο- τ- ὅ- ρ- μ- α- ι- κ- α- ὡ- ρ- ε- μ- α- κ- ὡ- ρ-
 κ- ε- φ- ἰ- σ- σ- ἰ- ο- μ- α- ἰ- ο- σ- δ- ἰ- δ- ο- ζ- α- σ- τ- ὡ- ρ- ε- κ- ὡ- ρ- ι-· π- ο- σ- ἰ- ω- ρ- τ- ὅ- ρ- α- τ- α-
 ὁ- ρ- ἡ- λ- α- σ- τ- ὡ- ρ- ὁ- χ- ὡ- ρ- ι-·

ἤνι τειρόμεθα σου μου ψυχὴν· δεδρυνάμεθα σου ἄλγος
 ἔσους· φερίζου ἐν τῇ πότι· ἃ τίς ἀνίσταται καὶ ὑπερ-
 τολάω σου· οὐ γάρ ἐγώ· καὶ κἀταψύγῃ μου ἅπασα
 χεὶρ· φιλάμεθ' ὅπως· ὡς ἂν

Ἰσοφρίκτορ τις ἐλάττωσεν σου καὶ τῆς οὐραίας σου
 καὶ τῆς οὐραίας σου καὶ τῆς οὐραίας σου καὶ τῆς οὐραίας σου
 καὶ τῆς οὐραίας σου καὶ τῆς οὐραίας σου καὶ τῆς οὐραίας σου
 καὶ τῆς οὐραίας σου καὶ τῆς οὐραίας σου καὶ τῆς οὐραίας σου

Τὴν φιλαμαρτυρικὴν καὶ φιλιδοδορικὴν μαρτυρίαν σου τὴν
 φῶς μου κυριε· ἱερὴν ἀσπιδουλοῦσά σου σὲ καὶ τὸ πρῶ-
 τὸν μου· ἐκρυκτοσ γὰρ ὁ θρῖσας πρὸς σὲ φέρω αὐ-
 τὸν· τὴν σὴν βοήθειαν· ἀνατίλον μοι τὸ φῶς τῆς ἡ-
 τήλας σου· ὡς μορσὸς ἀπολαχμοσ· (κ) 5

Τω μαθητῶν καρδιασμοῦ σου ἐν πτόλῃ· κλυδωνί-
σμοιο τοῦ πτόλῃος χιμαζῆς· διότι οὐ σοὶ ἰσχυρὸν

Handwritten Greek text:

ΝΑΥΔΥΓΑΡ ΕΚΦΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΕ ΤΗΡΖΩΗ ΜΟΥ ΟΣ ΜΕΡΟΣ
ΛΟΟΠΛΗΧΟΣ

A και γαρ με δοξασει ο παρ' ουρου· και ηρα κτην του αερα
του πατρος· εκωμετιθης βριττα φωσφικι· σσι' αρα
βρικτηι· τριμυδρασο· βριτη της γασκαρδα· της
φθορας ημας· τριμυδρασο· ω ζ.

A καὶ τῷ ἐν φλογὶ παιδασθροσί· Ζησοῦ· ὠριλ
αι· χαλὰ το μσκυλάσας· ἀδύ· τῷ φαρδι· πυρίτ
χαλδαίω· ἐκτριψέο φυλάκας· καί· μιν· δάσ
στῆ· φεαδρ· αρχ· ο· τῶν πλ· τέρ· ε· κυριοσ· μένος
ἐλογιστοσύ·

W σθ λα αμο κ λ μ ρ ο σ σ ω α γ λ δ λ ω υ ρ ο σ τ η ρ φ ρ α
 γ λ α σ β λ θ μ τ ω ο ι θ ε ο φ ο ρ ο ι ε μ ο σ ρ β ρ μ β ο σ τ η σ
 φ λ ο ρ ο σ δ ρ ο σ ι θ ρ μ β ο ι σ α ι δ ω γ λ δ ρ γ λ κ θ ρ ι ο υ τ η ρ
 κ υ ρ ι ο υ μ μ ε ι τ ω σ ω ρ η ρ ο υ τ ω α υ τ ο ρ ε ρ ο ι σ α σ ρ
 φ ρ α μ β ρ τ ω τ η σ ω ρ α κ ο σ ρ ο σ η μ α τ ι τ η ρ κ λ τ α ρ α
 ε ρ ο σ κ η σ λ τ ο σ υ δ ι ω ρ θ ι μ ε θ ε ο τ ο κ β τ ω τ η σ κ υ ο φ ο
 ρ ι α σ υ λ λ η μ α τ ι τ ω κ ο σ μ ο τ η ρ ε λ λ ο γ ι δ ρ β η ρ θ ι

Θεοκλυστος υιος υπαδυγλωσσου γνοφωδρητορ

ὅς τοι φέρεται φερόμενος· ἵλχι γὰρ ἐκ τῆς ζῆσος
ματοσμοῦ· ὁρὰ τοι ὁρτὰ καὶ μύεται τῶν ἀματι-
γῶσι γῶραι φέρουσιν τοὺς ἀσματούς· ὡς
Ερριζόγαν τῶν ἡτκρωμένων πᾶσι· ἡμῶν
τὸ δὲ κἀκτορ ἀτκρωμένων· μορὴ τῶν
χῆτις τῶν φητιδῶν παρὰ· ἀμῆς φερουσιν πᾶ-
σι τῶν τε τριμύτων· τῶν τῶν δὲ τῶν καὶ θε-
ορ τῶν γῶστων· ὡς

Αμῆς ἀκτωρ ἡσὸς δὲ οἰοῦ μορὸς λογῶν τῶν εἰλ-
θῶν τὰ τῶν δὲ ἀμῶν τῶν ἡσὸς δὲ οἰοῦ μορὸς
ματοῖς ἀποφολοῖς· μῆμῶν τὰ δὲ εἰλθῶν
ἀμῶν τῶν· ἀμῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
λογῶν τῶν· ἀμῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς

Λυτῆρι οἰκλῶσιν ἀμῶν τῶν καὶ ματοῦ· τῶν τῶν
δὲ οἰοῦ μορὸς τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
φῶν τῶν ἐκκλῶσιν· μῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
ματοῦ· ἡ γῶν τῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
λογῶν τῶν· ἀμῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς

Ιλασμοῦ ἡμῶν τῶν καὶ σῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
φῶν τῶν ἐκκλῶσιν· μῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
ματοῦ· ἡ γῶν τῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς
λογῶν τῶν· ἀμῶν τῶν δὲ οἰοῦ μορὸς

ἡμῶν μετ' ἡμῶν ὁ δὲ πρὸς ἡμῶν μένος· σὺ δὲ μετὰ χρο
 ποτὰ κλέων· ἡμῶν ὑπὲρ τὰς· ἡ τοῦ πρὸς κλητοῦ διφω
 φοροῦ χάρις· σὺ δὲ μετὰ ζεῖτου μετὰ τῆς μερῆ· ἴσο
 ὅσον ἀναρχοῦ δὲ λογιστοῦ· ὦ ἡ

ἡμῶν δὲ μετὰ καὶ δροσὶ ζεῖτην φλογα· ὅτριστο φῶμος
 ἡ τοῦ θεοῦ χάρις· ἡμῶν ὑπὲρ τὰς· ἡ τοῦ πρὸς κλητοῦ διφω
 φοροῦ χάρις· σὺ δὲ μετὰ ζεῖτου μετὰ τῆς μερῆ· ἴσο
 ὅσον ἀναρχοῦ δὲ λογιστοῦ· ὦ ἡ

ἡμῶν δὲ μετὰ καὶ δροσὶ ζεῖτην φλογα· ὅτριστο φῶμος
 ἡ τοῦ θεοῦ χάρις· ἡμῶν ὑπὲρ τὰς· ἡ τοῦ πρὸς κλητοῦ διφω
 φοροῦ χάρις· σὺ δὲ μετὰ ζεῖτου μετὰ τῆς μερῆ· ἴσο
 ὅσον ἀναρχοῦ δὲ λογιστοῦ· ὦ ἡ

ἡμῶν δὲ μετὰ καὶ δροσὶ ζεῖτην φλογα· ὅτριστο φῶμος
 ἡ τοῦ θεοῦ χάρις· ἡμῶν ὑπὲρ τὰς· ἡ τοῦ πρὸς κλητοῦ διφω
 φοροῦ χάρις· σὺ δὲ μετὰ ζεῖτου μετὰ τῆς μερῆ· ἴσο
 ὅσον ἀναρχοῦ δὲ λογιστοῦ· ὦ ἡ

ἡμῶν δὲ μετὰ καὶ δροσὶ ζεῖτην φλογα· ὅτριστο φῶμος
 ἡ τοῦ θεοῦ χάρις· ἡμῶν ὑπὲρ τὰς· ἡ τοῦ πρὸς κλητοῦ διφω
 φοροῦ χάρις· σὺ δὲ μετὰ ζεῖτου μετὰ τῆς μερῆ· ἴσο
 ὅσον ἀναρχοῦ δὲ λογιστοῦ· ὦ ἡ

σάρκω σόωσ σου του υιου ο παρ φη της πριμω κοψ
ιζει φη κωσικρα γαν βιρδοξ λτηδω λμφ σου κυριε

Εξε φη τα σμωδρ τα εσσι τη θειω μη μι σου συ γαρ
λπειρο γαρ με παρ θεμε γη θερ μετρε φης ως περ ζω
νο κιω τοσ παροσ τηρ εσουρ λμιορ με μηρ τιμω
τοισ ιεροισις τηρ ειρημηρ ιρα υδουσλ

Τηρ θειω ταυτηρ και παυ τι μερ τε λουω τωσ σπρ τηρ
οι θεο φρορ ετισ θεο μι τορσ δα τε τα χερσ κρο
τησ μ τωσ τωρ δξαυτησ τε χθδρ τα παρ φη δοξαυτησ

Ουκι λατρδσαμ τηρ κτισιμοι θεο φρορ ετισ παρ ατορ κη
σδρ ταυ αλλ ατισιροσ απει ληρ ανδρ εως παυτησ αμ
τωσ χαιρομ φαλλορ τωσ παρ φη μη τωσ τωσ πα
περ κω κυριος και θεος αλογη τοσφ

Παιδασ αλλοισιρ τηρ κωμροσ το κοσ της θειω το κουδι
εσσεα το το τω μερ τυπου μεροσ μωδι ερ ερ γου
μεροσ τηρ οικου μερ ηρ λ πασαμ η γη ερ φαλλουσδρ
τωρ κυριω ημεισ τω τα ερ γου και παρ φη του τωσ
τωρ ερ φωσ αιωρσ

Ακουε κορη παρ θερε φη η φ πατωδ νο γαι ηρ ηλ
ληρ υιου αρ χαιδρ αλλ η θιμηρ γηρου παρ ρωσ

δοξαρι τιμη θεου δι αυτου γαρ ο αχερν τοσ υφ οϊς
τωσ αφρεφεται διο και χαρμωσ ομ δ λογατι
πδρ τω τωτ βρ γα κυριου τορ κυριορ και πρ υφου το
αυτορ φησιν αι ορμωσ αλλ ω θ

Α παρ γη γηνης σκιρ τατα τωσ πρδ ματι λαμπρωσ δδ χ
αυρισσ παρ η γριζε τωδι αυ λαμπρωσ ρφυσισ γφ
ρερουσδ τηρ ιρδ ημ βτα φασιμ της θιου τοκου μητρος
και τωσ φησιν χιμροισ παρμαι καρι φδ θδσ το κε φημ
αφ παρθερεσ αμ και μαρτυρ χιμροισ παρμαι καρι φδ το

(II) σβη φησ θεου κι υσ το φανισσ μηδω μωσ χφρω
αυμη τωρ χι ληδι τω φωρ τη θιου το κασσι γη τωσ φω
μηρ του φησιν δ η αι μβλ φωρ φησ βρ γα λησφ μωσ
τλ χαιρε κε χαρι τω μβρνο κυριοσ μβτα σου

ακυ τω η βαί ω η η τω η α τω η π ω α η δ
III φησ η αι τω η γαι τω η αμωσ του μο τι δδσ αμωροισ
δρε καλ φθ η θαρσ οησ κυμω ρου σησ τω θει μβρ αι
τη κλ τω γδ ιρδ ματι ταυτη σ γαρ τω τι μωσασ
τω ριου σι ορ λω ορ δε ας σασ αδωρ τω ε τω ρικι ορ
αμωρ σι κυριεσ ω ρ

II αου σδρ ακρο το μαρ τωρ φησιν τωσ φδρε δρε θηρ

σε πει τὸν ἰσὶν ὡς ἡ ληϊτὴς λαοσ· ὡς δὲ τὸν τρωσὶν χρεῖ
παρὰ χρεὼς καὶ βωμ· ὅτι ἐφίρεσθ' ἡ κλησι δ' κρα
βουσ· ὡς δ' ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
Χριστὸς ὁρχομὸς οὐδ' ἐφ' ὅσον ὡς ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
Τὴν σὺν ἡ πορὺς ὡς ἡ ληϊτὴς λαοσ· ὡς δὲ τὸν τρωσὶν χρεῖ
παρὰ χρεὼς καὶ βωμ· ὅτι ἐφίρεσθ' ἡ κλησι δ' κρα
βουσ· ὡς δ' ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
Εὐφραθὴν τὴν ἰερουσαλὴμ· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
Οὗτως ὡς ἡ πορὺς ὡς ἡ ληϊτὴς λαοσ· ὡς δὲ τὸν τρωσὶν χρεῖ
παρὰ χρεὼς καὶ βωμ· ὅτι ἐφίρεσθ' ἡ κλησι δ' κρα
βουσ· ὡς δ' ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
Εὐφραθὴν τὴν ἰερουσαλὴμ· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·
ἡ μαι· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς· ὡς ἡ γὰρ ἡ μὲν οὐδ' ἐρχομὸς·

γὰρ ἐκ προσώπου αὐτοῦ· καὶ ὡς δὲ τὸ· ἀλλ' ἄτ' ἐπεὶ
 γὰρ τοῦ κυρίου· ὦ θ

Θοὶ κύριοι καὶ ἐν ὅφθρηναι· σὺ φησὶς ὅτι τῆς
 φωνῆς μοι δά τι μὲν ἰσχυρὸν ἐστὶν· καὶ
 ὡς κλάδων ἡμῶν κρῶν· γὰρ ζῶν τῶ· ἀλλ' ὡς μὲν
 οὐκ ἔστιν ὁμοῦ· καὶ τὸ κύριον ὅτι τῆς ὁμοῦ

Υποφωτισμένη· καὶ φησὶς ὅτι τῆς
 πόρε· καὶ διὰ τὸν θῆμασθ· δὲ τῆς καὶ πορ
 τῶν πίζ· πορ· ὡς θῆμασθ· οὐκ ἔστιν ὅτι τῆς
 χρί· ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς

Γὰρ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς

Μὲν καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς

Τὸ φῶς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς
 ὡς τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς καὶ τῆς

Α ἡς θς ἁγίας φωνῆς πνεύματος ἡμεῶν

την σφαιρικὴν οὐρανὸν θύει δαίμονες μύησιν
ὅτι οὐκ ἐστὶν ἄλλος τὸν τύπον προδιὰ φαν
σαφῶς· καὶ τοῦ τεράλιου τοῦ ἐλκυσσά του θύρος·
καὶ μετὰ τὴν σφαιρικὴν οὐρανὸν ἀνὰ ὅσον
ζωὴν φῶς· ἀνὰ τὴν καθόδον τὴν ὡς
Τὸν ἐκ μὲν τοῦ πνεύματος ἁγίου λέκτωσιν τὴν σφαιρικὴν
καὶ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ σφαιρικὸν τὸ μνηστικὸν λέγει τὸ
ἐλκυσσά του· καὶ τὸν ὅσον τὸν πνεύματος ἁγίου
τοῦ πνεύματος ὡς

ὅτι τοῦ πνεύματος ἁγίου τὴν τρισημίθμο τὴν σφαιρικὴν
σφαιρικὴν οὐρανὸν τὸν πνεύματος ἁγίου
τοῦ πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου
τοῦ πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου
τοῦ πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου

Ἀλλὰ τὸν πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου
τὸν πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου
τὸν πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου
τὸν πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου
τὸν πνεύματος ἁγίου τὸν πνεύματος ἁγίου

Χοροὶ ὁσὶν ἁγίων κλῆσις ποσὶ· πορτορεθρὸν καὶ ἁγίων

πρῶτασι λιλῶχε: γομ· ομομολογῶσθ· οἱ· μὴ· χυμῶτε:

παιδω ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ μεγάλου θωρακισμένου
 πατρὸς ἡμεῖς τοῦ καὶ πατρὸς σου τοῦ αὐτοῦ ἐφ' ὧν ἐσμέν

ἰσχυροῦ πατρὸς τῆς φιλαρεθροῦς σου κυριότη-
 τος καὶ πλοῦτος ἐν δόξῃ σου καὶ ἐν φάτῃ σου
 τῶν ὁμολογῶν σου ὡς ἐν ἡμέρᾳ σου ὡς ἐν ἡμέρᾳ σου

ὁ παῖς ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου καὶ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος
 ὁ παῖς ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου καὶ τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος

Aσμεντωκερωταυραδοξασαυτητι. τωφω
 αυρηματωνανητοιμικισορδωνανηριδδαγα

Αποκαταστασιν Χριστου Ιωαννου του Ευαγγελιστου
 Ιεσου την Πεντηκοστον την δευτεραν

Αποστολὴ τῶν ἁγίων πνευμάτων. ἡμεῖς οὖν ἀποστολόμενοι τῷ

Ἰησοῦ κυρίου τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ τοῦ κυρίου καὶ σωτῆρος τοῦ κόσμου ἡμῶν

[illegible]

Ταρομοταρον βροτολσρσνιερφιμανβρωσβ. φωτι

Τὸν καρδὸν μου δοξάζω, κορί και Εὐδοκίαν.

Εσθρας και παροι και μεθ' ημις απαιρουμεν σε κυρι
ο θεος ημων ησυχουσε της φωνης μου ω ε
Τις κλυδωνισει χερσιν των υψιστων των φινυ
θραων απ' ου μινος ου γινωσκω ως τον πορο φιντι
Υσουλ και μεθ' αλλων σου σπαστη ω ε

Τον χαλδαεωτην κληρουσιν ομοσ' αγγλος συγκατα
ιασ' εδρσι σφραγισαν ω λαρ ωσι δι' αυτου τοι φαλ
χορο των παλτρων υλ' ου γινωσκ' κυρι ω ε

Τον ερτω φαντασ' ομοσ' αγγλος συγκατα
ιασ' εδρσι σφραγισαν ω λαρ ωσι δι' αυτου τοι φαλ
χορο των παλτρων υλ' ου γινωσκ' κυρι ω ε

Τον ερτω φαντασ' ομοσ' αγγλος συγκατα
ιασ' εδρσι σφραγισαν ω λαρ ωσι δι' αυτου τοι φαλ
χορο των παλτρων υλ' ου γινωσκ' κυρι ω ε

Εσθρας τον χειρ' ου λογον ερτω φαντασ' ομοσ' αγγλος
συγκατα ιασ' εδρσι σφραγισαν ω λαρ ωσι δι' αυτου τοι
φαλ χορο των παλτρων υλ' ου γινωσκ' κυρι ω ε

Αμα τα φαντασ' ομοσ' αγγλος συγκατα ιασ' εδρσι
σφραγισαν ω λαρ ωσι δι' αυτου τοι φαλ χορο των
παλτρων υλ' ου γινωσκ' κυρι ω ε

Aσμεν οδοντες τριμικρον το μεσοις· του ποιησαντι τα
 ρα δοντα· παλαι γαρ τον φαραω· παθητηλτι ενθα αουνη

Εκείνος· σὺ γὰρ

Ἰδιτὶ ἰδιπὸς πεινῶν· οὐδὲν αὐτὸν καὶ ζῶον γὰρ
οὐδὲν αὐτὸν μένος· οὐδὲν αὐτὸν κροτομένον· καὶ ποῦ
μῆτις τοῦ μαρτυροῦσιν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

Ἐσχιστοὶ ληροὶ τοῦ θρασύμοδου· τὸν φάρω· καὶ
οὐδὲν αὐτῶν· διὰ τὴν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν
καὶ ποῦ μῆτις τοῦ μαρτυροῦσιν τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν

Ἐπεὶ οὖν· ἡ καρδία μου ἐκκυρῶ· τὸ δὲ ἰδὼν τὴν ἀχρῶν
τῶν ἀχρῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· καὶ οἱ αὐτῶν
μοῦ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν

Ἐπεὶ οὖν· ἡ καρδία μου ἐκκυρῶ· τὸ δὲ ἰδὼν τὴν ἀχρῶν
τῶν ἀχρῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· καὶ οἱ αὐτῶν
μοῦ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν

Ἐπεὶ οὖν· ἡ καρδία μου ἐκκυρῶ· τὸ δὲ ἰδὼν τὴν ἀχρῶν
τῶν ἀχρῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· καὶ οἱ αὐτῶν
μοῦ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν

Ἐπεὶ οὖν· ἡ καρδία μου ἐκκυρῶ· τὸ δὲ ἰδὼν τὴν ἀχρῶν
τῶν ἀχρῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· καὶ οἱ αὐτῶν
μοῦ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν· ὅτι τοῦ ζορδὴν λτορὶ αὐτῶν

η μωρ· ο· πατρις· μη· πα· τρις· φ· τρις· αι· ε· ρ· α· σ· ω·
Ε· μ· πυ· ρι· φ· λ· α· γ· α· σ· ω· δ· ρ· ι· φ· δ· η· τ· α· ι· σ· σ· ι· χ· ρ· ο· υ· μ· ι· μ· ο· δ· ρ· α· φ· ι· μ·
κυ· ρ· ι· ε· και· τ· ω· α· σ· α· κ· τ· ι· σ· ι· σ· α· μ· μ· ο· ρ· α· δ· ι· σ· σ· ι· τ· ε· ρ· π· η· ρ·
μ· η· ρ· ι· τ· ε· α· λ· ο· γ· η· τ· ε· και· τ· ω· α· σ· α· φ· ο· υ· τ· ε· χ· ρ· ι· σ· τ· ο· μ· τ· ο· μ· μ·
μ· ο· ρ· δ· η· μ· ο· ρ· γ· ε· ρ· α· υ· τ· ο· μ· φ· τ· ο· υ· α· ι· ε· ρ· α· σ· ω·
Ο· τ· ι· ε· π· ο· ι· η· σ· ε· μ· ο· ι· μ· η· λ· η· δ· ο· δ· ω· δ· τ· ο· σ· και· γ· λ· ο· ρ· τ· ο· ρ· α· μ·
α· υ· τ· ο· υ· και· τ· ο· ι· λ· ε· σ· σ· α· υ· τ· ο· υ· ε· ι· σ· γ· η· ρ· ι· δ· η· και· γ· η· ρ· ι· α· μ· τ· ο· ι· σ·
φ· ο· υ· μ· η· ρ· ο· ι· σ· α· υ· τ· ο· υ· α· λ· λ·

Ε· π· ο· ι· η· σ· ι· κ· ρ· α· τ· ο· σ· β· η· μ· ρ· α· χ· ο· ρ· ι· α· υ· τ· ο· υ· κ· α· θ· λ· η· γ· α· ρ· δ· ω· δ·
φ· α· σ· λ· π· ο· θ· ρ· ο· ρ· α· ρ· και· ψ· ε· σ· ι· τ· α· π· ε· ρ· μ· ο· ι· σ· α· θ· ε· ο· ρ· ο· υ·
ι· σ· ρ· α· η· λ· β· η· ρ· ο· ι· ε· π· ι· σ· κ· ι· φ· α· τ· ο· η· μ· α· σ· δ· ρ· α· τ· ο· λ· η· δ· ρ· α· φ· ο· ι· σ·
και· κ· λ· τ· α· θ· η· μ· ε· ρ· η· μ· α· σ· φ· ο· δ· ο· ρ· ε· ι· ρ· η· μ· η· σ· ι· α· κ· ρ· α· ν· ι· ε· ρ· ο· σ· ι·

Ο· π· α· τ· η· ζ· α· σ· α· γ· γ· α· τ· ο· ρ· και· φ· α· ρ· α· σ· τ· ο· μ· τ· υ· ρ· α· μ· μ· ο· ρ· α· μ· η· θ· ι·
σ· α· σ· β· η· ρ· α· λ· α· σ· σ· η· λ· α· ο· ρ· δ· ι· σ· α· σ· α· δ· ο· υ· λ· φ· α· σ· μ· ε· ρ· σ· α· ι· και·
α· δ· η· μ· η· α· δ· η· ρ· ε· π· ι· ρ· ι· κ· ι· ο· ρ· ο· τ· ι· λ· ε· δ· ο· ζ· α· φ· α· μ· μ· ο· ρ· α· μ· η· θ· ι·

Ο· υ· ρ· α· μ· η· και· γ· η· ρ· μ· α· ρ· τ· υ· ρ· α· σ· σ· η· κ· α· λ· η· τ· α· ι· ο· β· ι· θ· α· η· μ· ο·
ι· ο· σ· ο· δ· ι· α· τ· ο· ρ· η· μ· α· σ· μ· ο· ρ· λ· α· ο· ρ· α· κ· ο· υ· ε· τ· ο· ο· ρ· ε· ο· σ· ι· σ·
ρ· α· η· λ· και· π· ο· ι· γ· ρ· α· τ· ο· ο· τ· ι· θ· ε· ο· σ· δ· λ· η· θ· ι· μ· α· τ· α· β· ρ· η· α· υ·
τ· ο· υ· και· τ· α· ρ· α· σ· α· ι· α· ο· δ· ο· ι· α· υ· τ· ο· υ· κ· ρ· ι· σ· ι· σ· και· δ· η· α· τ· ο· υ· τ· ο· δ·
μ· η· ρ· α· ν· τ· ο· μ· η· λ· α· σ· σ· η· κ· ρ· α· σ· α· μ· α· σ· ι· λ· η· και· θ· ι· ο·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

Επεισθη καρδια μου εν κυριω· η καρδια μου εν κυριω
 λεγων· οτι ου κετιμω σοτηρι σου κυριε·

και καυσαντες τοις πυρσιν ιδρυσε διλογητε τον
ριον και αυτον φουτε αυτον εν τω αιωνι ω η

Παντα τα εργα του θεου και πασαι κτισεις διλογητε τον
κυριον οσοι και ταπεινοι τα καρδια ημεις τε και
αυτον φουτε αυτον εν τω αιωνι ω η

Εις την ανδρ-ανθρωπων ερμαι ημ. μητρο-πατρι κορονη
φωτε τον σε την εκθεον αφρω το λογον και ησυχια
καταχρησασοι ωι φοι ωσων τε εσι ωσων μαρτυ
μεν και εις την ανδρ-ανθρωπων ερμαι ημ. μητρο-πατρι κορονη

Παντα τα εργα του θεου και πασαι κτισεις διλογητε τον
κυριον οσοι και ταπεινοι τα καρδια ημεις τε και
αυτον φουτε αυτον εν τω αιωνι ω η

Βασιλικην λαου ηδλ. και χριστου ημ. και λιθο
κολλη τον φεφδρον αυτον κειμενοσφοραω. ερκει
ρυθμω βασιλ. και πορτιζετο. ο δε κτισισ των ανθρωπων
και ο μαρτυρ αυτον φεφδρον. οσχιον φορορπη
διον των ανων αυτον ποικιλ. και τον λαον οσδιζη
ρασδινη ημ. λαου. τον κυριον αυτον μαρτυρ οσδιζη
καρδια οσδιζη

[illegible]

[illegible]

τοῖς παροῦσι τοῖς σὺν δὲ γραφῇ καὶ ἐδοξασα φωνή τῆς
καὶ τῆς ληπτοῦ δυνάμει· ω ε

Εκρυκτοσ ορθριζορ τῶ δρυμμου μέρσι χριτθιοθισο·
οτι ερρυσω πῶ τας τοῖς δόξα ζορ τας ταπῶ θησου· τις
πῶ ραμινσ ως φίλδρ θρωπασ· ω ε

Αισσος διχνημιν· τῆς μιν· τῆς κω κλωσε μβ· καὶ ζορ
αἰσω γιωσῶσ· ἀλλῶσ· ποτε τορῶ μαρ κ· του κροσ
διεσῶσας· κλμβ σσ τῆς δρυμμου εἶ πο· τῆς μιν τῆς σῆς
φαιθε τῆς ται· ω ε

Θοῖς παιδας δρυτῆς κω μιν· του ωυροσ ρυσω μέρσο
κυριε γωρ· τῶσι φασίω· καὶ ημῶσ· δι· αἰσωσσι· τῶσι φῶ
κραι γω ζορ τας· ο· τῆς θι· πῶ δτῶρ ωρ· ἀλ· ο· γι· τοσῶ

Ετι μιν· τῶσι· μαλομ· τῶσι· τορ· ο· ρδρ· σῆς· θρι· φιλῆσ· καὶ θ
τοι· μω· ζορ· τῶσι· τῆς· γῆ· τῶσι· χρι· τι· δρυμμου μέρ· καὶ
τῶσι· γω· γου· μέρ· ως· αἰσῶρ· δρυ· δο· ζορ· θισο· εἶ· τοῖς· αἰ· ρω·
ἀπῶ· τῶ· ω ε

Παυταῖς δρυτῶσι· τῶσι· αἰ· σῶσας· κ· τῶσι· αἰ· δλο· γῶ· τῶ
τομ· κυριομ· ο· τι· τοῖς· δρυ· θρω· αἰ· σῶσι· ε· κ· τῶσι· δ· νη· τῶσι· λι· το
φῶσ· καὶ· τῶσι· ροι· κου· μέρ· ημ· πῶσας· ε· φῶ· τῶσι· ε· ζο· ρη
αἰ· φορ· ο· ρ· τῶσι· κο· σ· με· ε· δω· ρ· η· σῶ· τῶ· τῶ· τῶ· φ· τῶ· λα· σῶ· καὶ

κρίσις δικαιοσύνης σου· παρ' ἡμῶν κυρίως·
(1) τίς σε γάρ σου κύριος· οὐκ αἰθερὶς τίς·
πῶς τοιοῦτος λόγος ἡμῶν θεοῦ· δι' αὐτοῦ τίς ἔρεσθαι
καρδίᾳ μου·

Μετὰ τοῦτο τίς σε ἰσχυροῦς ἡμῶν σαρκὸς μου·
σὺ δὲ τίς πρὸς ἐμὴν· τίς σε ἰσχυροῦς ἡμῶν σαρκὸς μου·
μὴ γὰρ τὰ ἔργα σου ἐξέστης μετὰ κραιναῖς· ἡ τῶν
καρτίων σου·

Θωροφάτος ἡμῶν· ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·
ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν· ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·
ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·

Ποῦ ἐφίρονται ἀλλοτρίαις ἀμαρτίαις μου· ἐν τῷ
πλινθίῳ θρόνῳ· ἐν τῷ καρδίᾳ μου τῶν
τολῶν σου κυρίως· τοιοῦτος ἐστὶν ὁ φῶς σου·

Ανατέλλομαι τὸ φῶς τῶν τολῶν σου· καὶ ὁ ὀφθαλμὸς
μου τὴν σὴν ἐλεῖν· ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·
ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·

Ρά τίς ἐδίδου τὸ φῶς σου· ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·
ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν· ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·
ὡς ὁ ὀφθαλμὸς σου οἰκτιρῶν·

Λαοὶ ἰσχυροί

μοι δ' ἀσπληγχοι· τὸς ψυχῶς μου τὴν ἀχλὺ καὶ τὸ λυγρὸν
 καὶ στερῶς δι' αὐτὴν ζῶ τὸν ὀφθαλμὸν μου· ὅπως
 τὸ σὺν αἰδίῳ πρὸς μάστι· καὶ τὴν λαίβε· μένος δι
 καὶ σὺν κούδον· ἀκὴρ λυγρὸν ἔρριμαί τὸν ποταμὸν

Η
 υγιὲς οὐροφῆται· τὸς τριμήνου τὰ φῶς· τὸν ποταμὸν
 οἱ σπῆρας ἀνὰ διδύκται· ὁ λῶφαι· ὁ γὰρ τρι· θύρας τρι
 μένους· ἀπὸ φθορῶς· καὶ πᾶσι τὸν ἄλυσαι δι' σπῆρας
 γὰρ τὸν ποταμὸν· ἀπὸ φθορῶς· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας

Χ
 ι· μαθὲν τὸν ποταμὸν· οἱ κτήνη· σπῆρας τὸν ποταμὸν
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας

Ε
 υ· μαθὲν τὸν ποταμὸν· οἱ κτήνη· σπῆρας τὸν ποταμὸν
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας

Π
 α· λυγρὸν τὸν ποταμὸν· οἱ κτήνη· σπῆρας τὸν ποταμὸν
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας
 ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας· ἀπὸ σπῆρας

τωρ· ται κτιθα τον κτισθ τα θεορ α λο γη τω· ω εδ
μουρ γω· τωρ α παυ τωρ απαι φωσ ει φω α ερω

ω θ

Α κατω λη ποσ ο τρο ποσ της λο χει ασ σου·
αφερ μη μ λτοσ ο π λυ τοσ της φη ριασ σου· μετ
το κορ· ωρ θερ α φσ γαρ μερ η· γυναι κωρ ωσ τ εκου
σα τον βω γησ ποι η τηρ· κερ ασ σω τη ριορ τοισ πι
φοις· αμ ψω σθ τα τον τι μορ φωρ ορ· ερ ασ σω θιρ
τω δ ι α σου· θ βο το κε σε κυ ρι ωσ μερ α λω ου μρ·

αμ ε ις ν ψω σι η τον τι αρον·

Γ ταυρου το ζυ λορ· ωρ οσ κω ωρ· φη α βο με σι μερ ορ κυ
ριε· α ι α του γαρ η ρ α ι μερ· προ σ ου ρ θι σι μερ ηρ· α πορ
θι τορ θι ο δορ· δι ε ζο δι κωσ δε η μερ σου· ωσ μερ σι
ερ α μερ σθ τηρ δυ δ α φ α ω· α δωρ σι σι δηρ κρ α τη ρ ο

Η φλω σω ηρ α μερ σι ωσ δω μερ χρι φω τω θε ρ· τω εκ
δου λει ασ αι γη που λυ τω σθ μερ ω ι ο ρ α η λι τηρ η
ορ· και μερ σθ τηρ α δωρ α τορ δι φωρ ηρ πο τε· τη ηρ
μερ ηρ θω α του· και φη λη θρ ω πα δ ζου σι α ω α
τη γη φσ ταρ α ωρ α λ φ η κυ ρι σσ· ο θ α ρ α του και ζω ηρ
ε χ α ρ ο ζου σθ ηρ· και ερ φωρ και κ α τ α ρ ωρ ει σ α ηρ· και
ωρ α σι δω ρ ου μερ οσ το μερ και ηρ ου σι ορ ε λε σι

ω ς

ω ς

ροσιον η μωτφδμερωται θειορ αιμα σωτηρ το κλ
 θη λωτφμδε δρ ζυλω. τωδρ αιχραμ τορ σω μασου. λ
 τωρ χω σωτηριος. της εδιμ λφθαρ του δι φρω γης. εδρ
 οι δρ μου μδρ ημ του αδαμ τηρου σι δρ. τωρ σπι φ
 ας δρ φσιμλ. ω ς

Ο κλ η μδρ ορ επι σω μωρ αιχραμ τωρ δρ μδρ μωρ. δρ
 ηρ ορ τηρ δω λ φδρ και τη πι φδρ μδρ τη χισμ. δρ ορ
 μδρ ορ τωρ φωρ αι γλωτ ημ ορ σω τηρ. του δρ λ ζιμ
 λω μω τωρ το θειορ ζυλωμ ηδρ θερ ηφου μδρ ορ. ω ς

Ο φωτισω τη πρι μδρ ορ τισ μδρ αι χρι φ. και δρ αι φ λω
 η λιο μδρ ορ ω σιας δρ τω κοσμο. δια τωρ ου και τα
 φησ σου δρ αι τφ τησ ψυχης μου τηρ αι χλω δι ασκι
 δασορ. ην αι ορ θρι ζωρ δρ ζω ζω σφ. ω ς

Ο δρ βλα σσησ. ο τωρ φη τησ δι η λ τφ τωρ το πορ ου μδρ ορ.
 και τωρ το θρι σ δι φσ μωρ η αι μδρ ορ ου βιω δι τωρ σφ δρ η λ
 λω ιω τφ. ο δι απω θω ισ τωρ ου σου. φη ρασ το κδρ α τωρ
 σαρ β κ λ εκ τωρ. λ η φδρ μδρ. εκ μωρ ου και τω τα του μωρ
 φη λ η φρ ω τφ. ω ς

Αμα τωρ θειορ αρ υσδ μδρ ορ σαι δρ. πρ λ μα τωρ δρ
 σμ βωι χρ ας ο λ ο ρ ορ. του αορ λ του πδ τρ ορ. μω φη κω σ

δξικρουτο· του खुλου τε κραταιωμαι· διου παντα·

φωσ· ασε μωρδιανοι ασε ο παντ ενδοξου· ω η

Γη γαρ βοσφυσσ· τρι· αδικησιν φωρισ· αιμου μωρδιανου

δα· θεου· την ψαλοτατην φλογω· φεδροσιν· μετ' ενδοξου

μετ' ενδοξου· τω· ημου· τον· αματι· φεδρομωρδιανου·

τω· ι· ερεισ· και· τον· αματι· δικαιω· τον· δια· τω· ενδοξου·

την· ενδοξου· και· τον· αματι· δικαιω· τον· δια· τω· ενδοξου·

Ως· θεου· σε· κινω· τον· πορ· φη· τον· ενδοξου· και· τον· αματι·

και· τον· αματι· και· τον· πορ· φη· τον· ενδοξου· και· τον· αματι·

φου· πε· φυ· του· ενδοξου· το· της· ζω· ησιν· μωρδιανου·

ο· θεου· την· κλα· των· του· αματι· δικαιω· τον· δια· τω· ενδοξου·

μετ' ενδοξου· εν· ακ· εις· ν· πα· η· ω· α· η·

Ο· παν· ενδοξου· ποι· ησιν· τον· κυριου· εν· χει· ρι· μου· σαι· κη·

χρ· σι· τον· πορ· φη· του· ενδοξου· φη· λλ· ι· ζ· ε· ται· ω· σ· υ· ρ· ι· φ· ο· σ· εν· μα·

ω· α· ι· τω· τον· πορ· φη· του· ενδοξου· μετ' ενδοξου·

ενδοξου· γαρ· ενδοξου·

Α· η· μω· η· τον· πορ· φη· του· ενδοξου· και· τον· πορ· φη· του· ενδοξου·

μου· η· λ· η· μω· η· τον· πορ· φη· του· ενδοξου· και· τον· πορ· φη· του· ενδοξου·

θω· μο· λο· γ· ο· τον· πορ· φη· του· ενδοξου· και· τον· πορ· φη· του· ενδοξου·

τι· και· σ· ο· γ· κ· λ· α· σ· ει· σ· δι· χ· ο· μ· ε· λ· ω·

Δ 2

Ομοσφοφντησ αμμουκουμ. αρουλιπτικοισσ αφανη
ταμοσρε κρυττε φθον. ο αρδων της σιμβρον δρταρ
ω ειστε χεται ωσιν. μωλπολυ εισ τορδουλομου δρταρ
μη κλτατορ ημωσιν. ω ε

Αμφρα και αυρος. τη λαωιδι διχεται οσσαισ αρτε. τα
χιλι κλθρα μβρος. μωδε αρφθρος δρταρ μωαφθ
ρουσθ φθον σω λιατω φρταρ διημωσ. ταισ φρσι μωαλα
ωιδι τω αρδων της ωιδι δωσι μβρ ημωσ τορ αι τωρ και
του φω τωσ φρ η γμ. ω ε

Ισφοσφοφντησ δρταρ κοιλι του κητωσ εκ θλιφτωσ
ωσιν σβρ. η κθφωσιν ωσιν εισ σιμωσιν αρ κυριδ. οδι
αρδων της σιμωσιν. αρδωσιν δρταρ σβ. αρμωσιν και
ικρα γωσβ μωλπολυ εισ τορδουλομου κλτατορ ημωσιν.

Του αυρα φτωσιν αρ γωσιν. μωωλωσιν αρ φλω γωσιν κλταρ πα
την ημωσιν. αρ οτυπωσιν αρ δρταρ της αρφθρου το θαμω.
ορ σιμωσιν δρταρ σβ. η γωσιν αρσιν το ωσιν μωλπολυ
εισ τορδουλομου. ο τωσιν αρσιν αρσιν. ω η

Τορ αι φτωσιν αρ γωσιν. αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν
ταρταρ ημωσιν. ο σιμωσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν
δρταρ ημωσιν. ορσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν αρσιν

αις ισμασ· ω θ
ου την παρηγοριαν και φθορον μετρησ· παρθενη εθες·
κς· ο θς ουθς σλογος· γναισας σαρκεφυλξς ενδξ αυτης
πορελθωμ· και τς σδρακομθι μετρησ· υπεφθοσ ορδωσ·
τωμ αιω· ποσφρται σμομου ποιητης· και του μομου
δδτηρ ομμεγαλωμεν· ακ/ εις ας ω α η δ
Τις τς αυτουργισαμτι· ημελω υπερχοριθω· εν θαλασ
ση ενυθρλ· τη αγγλικη ποροδο ποιησ· και σαρκεφυλξς
ισραηλ· εν τς περματι της αιωσους· και τωμ ιππυλ
τωμ σωδωσμτι τοις ζομασ· και αρδωρ του τυωσ
υπερχισαμτι· τομ επιρικιομ· ημεν· ασωμεν αυτο
οτι δδδξλται· ω α

Ο λαιος προσεχς· της σγκλταμας του θς· κλημ
τς τοωσ· ημεν· ησ ταρνηματα αυτου· οτι σαρκεφυλξς
θς του δνα κλειςσασθαι το υροτφομ· ημεν· οκ της αι
δου εν μετω της σαρκεφυλξς του αδου· και σγκ
κροτφ· αδωμ· τω θεο· ωδ τοριδανιδ· ω α
Υψιστος της τωμ δωδμεν· της σκλας μετρησ· ημεν·
μου φρεσ· σμ· εις το θελημα σου· ινα κλημ· δδξλ· ζωσ·
σιν· ασωματοις· τληθξ· ημεν· σρε· ημεν· ω α

ΥΠΟ ΤΩ Ν

τῶν ἐν ἡμῖν τοῖς αἰρετικοῖς ἐκ μὲν τῶν μὲν γὰρ θεῶν παρὰ φύσιν
παρὰ φύσιν παρὰ φύσιν τοῖς ἡμεῖς ποιεῖν φεγγόμενοι
τοῦ σου κλῆτος γὰρ σου ὦ θ

ἔμμοι φέτο κί· τὴν μὲν δὲ ὁρὴν τῆς καὶ πᾶσαι τῆς τὸν γὰρ
αὐτοῦ λόγον· ἐν ἀπλῶν ἡχοῖς σου δὲ ζῶμεν· διὰ τοῦ
αὐτοῦ τὸ καὶ· φέτο μου καὶ ὁρὴν πορ· ὁρὴν τὸν χέρον
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι

ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι

ἡ σ μ γ

ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι

Ἰπποκρίτης καὶ ἡμεῖς τῆς θάλασσης ἐν ὅροις οὐρανῶν
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι

Ἰπποκρίτης καὶ ἡμεῖς τῆς θάλασσης ἐν ὅροις οὐρανῶν
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι
ὡς ἀπὸ τῆς σου τοῦ λῆ· μὲν μὲν μὲν φέτο πᾶσαι

αὐτομάτω αὐτομάτῳ· οὐδὲ δὲ ζῆλαι·
Ἐπὶ τῶν ποταμῶν σου· ὅπου τῆς δὲ ψυχῆς· καὶ καὶ ταῖς
αἰρετικῶν ταφῶν ματῶν· καὶ δὲ ψυχῶν τοῦ κερασίου·
Διὰ τὴν ψυχὴν τοῦ ταύρου σου· χρίσθαι· ἔπειτα· ἔπειτα·
ἀπολαύει· εἰς τὸν ἡμῶν· καὶ δὲ ζῆλαι· εἰς τὸν ἡμῶν·
τοῦ δὲ ψυχῶν σου·

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν σου· ὅπου τῆς δὲ ψυχῆς· καὶ καὶ ταῖς
αἰρετικῶν ταφῶν ματῶν· καὶ δὲ ψυχῶν τοῦ κερασίου·
Διὰ τὴν ψυχὴν τοῦ ταύρου σου· χρίσθαι· ἔπειτα· ἔπειτα·
ἀπολαύει· εἰς τὸν ἡμῶν· καὶ δὲ ζῆλαι· εἰς τὸν ἡμῶν·
τοῦ δὲ ψυχῶν σου·

Ὁρθοί· ὅπου τῆς δὲ ψυχῆς· καὶ καὶ ταῖς
αἰρετικῶν ταφῶν ματῶν· καὶ δὲ ψυχῶν τοῦ κερασίου·
Διὰ τὴν ψυχὴν τοῦ ταύρου σου· χρίσθαι· ἔπειτα· ἔπειτα·
ἀπολαύει· εἰς τὸν ἡμῶν· καὶ δὲ ζῆλαι· εἰς τὸν ἡμῶν·
τοῦ δὲ ψυχῶν σου·

Ὁρθοί· ὅπου τῆς δὲ ψυχῆς· καὶ καὶ ταῖς
αἰρετικῶν ταφῶν ματῶν· καὶ δὲ ψυχῶν τοῦ κερασίου·
Διὰ τὴν ψυχὴν τοῦ ταύρου σου· χρίσθαι· ἔπειτα· ἔπειτα·
ἀπολαύει· εἰς τὸν ἡμῶν· καὶ δὲ ζῆλαι· εἰς τὸν ἡμῶν·
τοῦ δὲ ψυχῶν σου·

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν σου· ὅπου τῆς δὲ ψυχῆς· καὶ καὶ ταῖς
αἰρετικῶν ταφῶν ματῶν· καὶ δὲ ψυχῶν τοῦ κερασίου·
Διὰ τὴν ψυχὴν τοῦ ταύρου σου· χρίσθαι· ἔπειτα· ἔπειτα·
ἀπολαύει· εἰς τὸν ἡμῶν· καὶ δὲ ζῆλαι· εἰς τὸν ἡμῶν·
τοῦ δὲ ψυχῶν σου·

το αχρόμορ· ἀφρατασκησασα· φδοτοκιτξισμε
γαλινομνρ· αμ/α/η/α/σ/ω/α/κ/η/πα

Πδοσπορσμοισραηλ· λρι· ωι· υατορ· τρι· υα· πο· τη
ματι· δι· απο· τι· κ· τ· χαι· ρα· μ· πο· τ· φα· λ· λ· ε· τ· α· κυ· ρι· ω· α· σ· το
μνρ· βρ· δ· ο· ζ· ω· σ· γαρ· δι· δ· ο· ξ· λ· τ· αι·· ω· τ·

Το· φ· ρι· σ· μα· τω· ρ· πο· σ· τρ· χ· ο· ρ· τω· μ· ι· ω· ι· σ· σ· ι· χ· ρι· τ· ο· φ· τ· ο· σ·
τη· ρι· μ· νρ· δι· δ· μο· ι· α· ν· τη· ρι· ζ· ο· μ· τ· η· σ· η· φι· λ· α· μ· θ· ρ· ω· π· ι· δ· α· και·
πο· ρ· ο· σ· γ· η· ο· σ· η· ρι· σ· πα· ρ· γ· η· τ· ο· μ· νρ· το· λ· α· μ· σ· ο· υ· πο· δ· η· το· δ· υ· η· μ· α·

Ελ· λυ· θ· α· σ· ι· ω· ι· τη· ρι· γ· ο· σ· δι· α· μ· ρ· ο· τω· ρ· πο· τ· η· ρι· δ· η·· πο· δ· η· το·
δ· ω· δ· η· μ· ε· σ· ω· τη· ρ· κ· λ· γ· ο· κα· τα· ρ· μο· η· σ· α· σ· ι· φ· ρι· ζ· λ· και· β· δ· ο· ξ· λ·
σ· α· σ· ο· υ· τη· ρ· α· ι· κ· λ· τα· λ· η· α· πο· ρ· δ· ω· δ· η· μ· ρ·· ω· ε·

Το· φ· α· σ· το· λ· α· μ· ρ· ο· ι· το· μ· χ· ρι· τ· ο·· τη· ρ· ζ· ω· η· ρ· τη· ρ· α· ι· σ· ρ· ι· ο· ρ··
ε· κ· ρ· υ· κ· το· σ· ο· ρ· θ· ρι· ζ· ο· μ· τ· ο·· η· μ· ο· υ· μ· νρ· σ· τ· το· ρ· μ· ο· ρ· ο· φ· τ· ο·
το· δ· δ· τη· ρ· χ· ρι· το· ρ·· ω· δ·

Ρη· το· ι· ω· γ· α· φ· ε· ρ· λ· α· πο· δ· η· ο·· ο· ι· σ· ρ· α· σ· ο· υ· κ· ε· φ· θ· α· ρ· η· δ· η· α· σ· ο· τ· α··
τω· σ· α· πο· τ· η· μα· τι·· α· λ· λ· α·· πο· ρ· ο· τυ· πο· σ· ι· σ· η· ρ· ο· β· τη· ρι·
η· μ· νρ· ο· υ· τ· α· φ· η· σ· ο· u·· δι· ο· σ· ο· ι· κ· ρ· α· ν· γ· α· ζ· β· ρ· λ· η· α· ι· α· η· τ· ο· ι· κ·
φ· θ· ο· ρ· α· σ· η· ζ· ω· η· μ· ο· u·· πο· ρ· ο· σ· τ· ο· κ· υ· ρι·· ω· ε·

Κα· τ· η· κο· ρ· α· α· τ· η· κ· η· η· ρ· ο· η· μ· νρ· ο· i·· ο· υ· χ· ρ· υ· σ· η· ι· λ· α· τ· ρ· α· σ· α·
π· ρ· α· ν· η· σ·· ε· ι· κο· ρ· ι· ο· i·· α· α· δ· α· δ· α· ν· ι· δ·· α· λ· λ· ε· ι· μ· ο· η· ρ· τη· κ· τη· πο· η· τ··

[illegible]

λ
ω 5

ΦΕΥ Α-πρω με-πομοϊσας· τηρ-πρω φη-τη κη-μετα-μει-
 μου σαρ-χαρι-εισ-ται-την λ-πο-τωρ-ι-ου-δαι-ωρ· και-κη-τη
 -τωρ-α-δι-δο-ται-και-δια-σ-ζει-ται· χρι-στου-πρω-τυ-πε-ρ-τη-
 Η-ισ-μ-τη-σ-φ-λο-γο-σ-τη-σ-και-ο-μ-β-η-σ-ι-σ-τη-κο-τι-σ-ι-π-αι-σ-ι-φ-η-σ-ι-
 δ-ω· ε-ν-τη-κ-α-μ-ι-ρ-ω-ι-δ-ρο-σ-ι-ζ-ο-ρ-το· και-μ-ρ-ω-ι-τ-α-ε-μ-ω-ρ·
 α-λο-γ-η-το-σ-φ-ο-θ-ε-ο-σ-τ-ω-ρ-α-λ-τ-ρ-ω-ρ-η-μ-ε-σ-ρ· ω-η
 Γ-ο-μ-β-η-μ-ε-σ-φ-λο-γο-σ· και-μ-ρ-ω-ι-και-ο-μ-β-η-σ-ι-σ-π-αι-δ-α-σ-δ-ρ-ο-
 σ-ι-σ-α-ρ-τ-α· μ-ο-ρ-φ-η-γ-ω-ν-τ-ο-ι-σ-φ-ε-ο-φ-ρ-ο-σ-ι· σ-υ-κ-λ-τ-α-μ-α-ρ-τ-α
 λ-ο-γ-ω-ν· π-ω-ι-φ-ο-ι-μ-μ-ε-ι-τ-ε-και-π-ω-ρ-η-φ-ου-τ-ε-α-ν-τ-ο-μ-φ-ο-ν-
 Ε-μ-π-ω-ρ-θ-ε-μ-ο-ι-σ-μ-η-τ-η-ρ-λ-ω-ι-ρ-δ-ρ-ο-σ-ου-γ-α-ρ-β-η-· π-αι-δ-α-σ-μ-ε-ι-
 ε-ν-γ-ω-α-ι-ξ-ι· και-τ-ε-κ-α-ν-σ-α-π-α-λ-ι-ρ-π-α-ρ-θ-ε-ρ-ο-σ-μ-ρ-ο-τ-ω-ρ-η-φ-
 μ-ε-ι-α-σ-ου-κ-ω-φ-θ-η· ε-ι-μ-η-σ-υ-η-μ-ο-μ-η-θ-ε-ρ-κ-υ-η-σ-α-σ-αι· ο-μ-α-
 κ-λ-τ-α-π-ω-α-ν-φ-ω-σ-ε-ν-φ-ω-ρ-α-ι-σ-α-σ-μ-α-τ-ω-ρ-μ-ε-λ-η-λ-ω-σ-μ-ε-ν·
 Α-λ-ο-υ-τ-ο-μ-ι-σ-ρ-α-ν-κ-λ-ε-ν-φ-ρ-α-ι-ου-α-ν-σ-α-σ-κ-λ-υ-δ-ω-μ-ι-κ-λ-α-λ-η-σ-α-
 α-γ-α-π-η-ο-ι-ω-σ-α-λ-ι-τ-α-σ-κ-ρ-η-σ-α-ι-ω-σ-α-φ-ε-ο-σ-α-μ-ω-ρ· ω-η
 Π-ω-ρ-ω-α-μ-τ-ω-ρ-α-ι-ω-ρ-α-ν-γ-η-ρ-η-φ-η-σ-ι-κ-α-θ-ου· και-π-ω-ι-τ-ω-ρ-ε-
 τη-μ-ε-κ-κ-η-σ-ι-α-ν-σ-υ-η-φ-η-ρ-η-ζ-ο-μ-α-σ-φ-ι-λ-η-φ-η-σ-α-ν-τ-ο-σ·
 Ε-ζ-ο-ρ-ο-ι-σ-α-ν-α-χ-η-ρ-ο-σ· λ-ι-θ-ο-σ-ι-τ-η-μ-θ-η-σ-χ-η-ρ-ε-κ-η-σ-π-η-ρ-θ-ε-
 μ-ου-μ-η-τ-ρ-ο-σ· ο-φ-θ-ε-ρ-σ-ου-τ-η-μ-ι-λ-α-σ-ι-ρ-ο-π-α-ρ-φ-η-τ-η-σ-π-ρ-ο-ι-δ-ω-
 α-μ-ε-λ-α-φ-ο-σ-α-ν-τ-η-ρ-ι-δ-η-λ-α-σ-σ-υ-ι-λ-η-λ-ο-β-α-σ-δ-ο-ζ-α-ν-τ-η-δ-ω-α-λ-

με σου κυριε ω ε

Κρυκτος ορθηθεις τω ημου μενσι χριστη ο θς
την ημ ειρηνην παρ ασχου ημν δι οτι φως ταυτο
φωτισα σου επι της γης ποιησας ω ε

Προκυριε υψωσας εν φεγγημοις την καρδια μου
και βασηκουσθ μου και εκφθορασ δεινη γαρ την ζωην
μου φιλανθρωπος ω ε

Πυρι προσειδριας κατεβησας την υλαδα κληρον
των χαλδαιων θς λογιωντας πατερ ημν τς υε
σωσεν αρχθρο σου υαλειωσαι κλητς παρ μασηναι
γορ εισαι εωσ α λογι το σς ω η

Τρεις παιδας εν κληρω εδρυσισας και φλογα και ομν
ην κλητωσας και εδιξας την δοξα σου χριστης
τοις αιεσας ω θ

Εξιλιωσεν δει ουδλαρ χωρ χριστη και η γου μενος εκ γαρ
της ριζης ισαι των ημων προσδεδικας τα τρι ημν
φησας δι ο παρ τς σε σωτηρ εκουση μερλιω μεν ω ε

Ασμεν χριστη το διδοσας μεν εδωξας γαρ διδω
ται ιππορ γαρ και δρωσας την υαλειωσας κατ' εκλυψας

καὶ διηγάλας· τὸν ποτὶ ἐκλεκτὸν αὐτὸν μωδεῖ
μαχὸν καὶ κυριοκτομόν·

Ὁ θρῆνισσας τὸ λογιζομένου σου· καὶ τὴν γῆν ἰδρῶσας
ἔσος· καὶ μετ' ἑθρῆνισσας ὡς ὠρτάσῃ· τὸν ἡμῶν φροσείκε
ἑὶ σάκεα τὴν δὲ κοῆν τὴν σὺ δυνάμει σου κυριεύει·
καὶ ἐδόξασθαι φιλαμῶν· τὴν δὲ ἀτάλῃ πορσὺ δυνάμει·

Τοῖς ἐκφυκτοῖς πορσὺ σκωψάσθαι· χρίει· ἐλίσσας καὶ ἡμῶν
μὴ δωρῆσαι· διότι φῶς καὶ τῶν σῶν πορσὺ γῆν ἰδρῶσας
τοῖς ἀμαρτῶν τοῖς δούλοις σου·

Ὡς πορσὺ φῶς τῶν σῶν χρίει· κραυγὰς τῶν σῶν τὴν
ἐκφθορὰς καὶ φθῶντος ἐλάνθῃσας· τὴν δὲ μῆσας
κτίρας· τοῦ τιμῶντος σου φῶντος·

Ἐξέκαυθῃς καὶ μῶς· τῶν σῶν φθῶντος φθορὰς· ἀλλ' αὐτοῦ
τοῖς ἐδὲ κρυτὸς ἡμῶν σὺ δυνάμει σου· τὸν ἀρχηγὸν τῶν
σῶν γὰρ ὡς καὶ φθῶντος τῶν σῶν φθῶντος φθορὰς·

Ὁ κίς· χυλὸς ὁ σὺ δυνάμει σου· ἀλλ' ὁ σὺ δυνάμει σου
ὁ δὲ σὺ δυνάμει σου· ὁ φθῶντος φθορὰς· καὶ τὸν σὺ δυνάμει σου
πᾶν φλογὶ τὴν χαλδαῖκην καὶ κραυγὰς· ὡς ὡς φθῶντος
μὴ τὸν ἀλλογῶν· ὡς ὡς φθῶντος φθορὰς· ὡς ὡς φθῶντος
κτίσις· τὸν κυρίον·

10
Μη λησόμεν σὺ παρθενομί· ἀχρὰ γὰρ τὸ· μὴ κυρί· ζομένη σὺ μὴ
τις γλῶσσός· συντάλαι τουργά σου· κρῖ· ζομένη γὰρ
μὴ κλ· χαιρε· ἴδο το κτ· γνθόμται γνθόμται· οὐκ ὁδο
ζωμ τω σου γνθόμται· α· κ· γ· ω· α· η· π· α·

Ωδρε· πικρί· κί· ορ· παρσ· ζομένη· λαοί· τωρ· οὐ· σὺ· μὴ· οὐ· θ·
δκ· δου· λ· θ· α· σ· φ· α· ρ· ω· τωρ· μω· σ· δ· α· σ· λ· α· ο· μ· δ· κ· δ· ο· ζ· α· σ· γ· α· ρ·
δ· κ· δ· ο· ζ· α· σ· γ· α· ρ·

Δωσόμεν· μὴ· λ· α· σ· ω· η· κ· υ· ρ· ι· ω· τω· ζομένη· τ· ἴ· σ·

ω· α·
ω·
Γ· τ· ἴ· ρ· ι· ω· σ· ο· μ· β· κ· υ· ρ· ι· ε· τ· ο· μ· β· ρ· ι· ω· χ· ρ· ι· μ· α· ζομένη· ο· μ· και· χ· ρ· ι·
ρ· α· μ· ο· ι· δ· κ· τ· ἴ· μ· ο· ρ· ω· σ· τω· μ· τω· δ· ι· α· λ· μ· ο· σ· ω· λ·

Α· κ· η· κ· ο· α· κ· υ· ρ· ι· ε· τ· η· ρ· α· κ· ο· η· ρ· σ· ο· u· και· δ· ο· ζ· α· λ· ω· σ· ε· φ· ι· λ· α· μ· θ· ρ· π· ι·

Α· κ· η· κ· ο· α· κ· υ· ρ· ι· ε· τ· η· ρ· β· κ· τ· ο· u· τ· ἴ· φ· ο· u· σ· ο· u· ἴ· ἁ· ρ· σ· ι· μ· και· δ· ο· ζ· α· λ· ω·
σ· ο· u· τ· η· ρ· α· η· τ· η· τ· ο· μ· δ· ι· α· λ· μ· ρ·

Α· κ· η· κ· ο· α· κ· υ· ρ· ι· ε· τ· η· ρ· π· ρ· ο· σ· η· μ· α· s· ο· u· σ· ι· μ· π· ὁ· δ· ἴ· ἁ· η· και· ε· δ· ο·
ζ· α· σ· ω· s· ο· u· τ· ο· φ· ι· λ· α· μ· θ· ρ· ω· τ· ο· μ· δ· ι· α· s· ο· τ· α· ω· ε·

Α· μ· α· τ· ἴ· λ· ο· μ· χ· ρ· ι· ἴ· ὁ· θ· ἴ· σ· τ· ο· φ· ω· s· τ· η· s· γ· ρ· α· σ· ὁ· s· ο· u·

και· φ· ω· τ· ἴ· σ· ο· ρ· τ· α· s· κ· α· ρ· δ· ι· α· s· η· μ· ε· s· και· σ· ὁ· s· ο· ρ· τ· α· s· φ· α· χ· η· μ· ρ·

ω· δ·
Π· ο· u· κ· ἡ· τ· ο· u· τ· ο· μ· π· ρ· ο· φ· η· τ· η· ρ· β· λ· υ· τ· ρ· ω· s· ω· ε· μ· ἴ· δ· ε· δ· κ·
μ· ἴ· θ· ο· u· α· μ· α· ρ· τ· η· μ· α· τ· ο· μ· δ· η· α· γ· ἴ· θ· κ· υ· ρ· ι· ε· και· σ· ὁ· s· ο· ρ· μ· β·

ω· ζ·
Ε· λ· ο· γ· η· τ· ο· s· ι· ὁ· θ· ἴ· σ· ο· u· λ· ι· π· α· ρ· α· μ· ὁ· s· ο· u· και· δ· α· π· ἴ· θ· ρ· ο·

Δ
ω η

μειδοῦσιν κἀν μένος· οὐκ ἔστιν ὑμῖν τοῖς ἀνδράσι
Δροσὺ μέν κἀ μένος· καὶ θάλασσα τὸν ἄνθρωπον· τοῦ
οὐρανοῦ· οὐκ ἔστιν ὑμῖν δαΐμων· θάλασσα καὶ ὕψος·
ἀλογητοὶ εἰς ὅθουσ' ὅταν πλῆθον ἡμέρῃ· ω η
Τοῦ ποταμοῦ τὴν ἑκτίσιν· οὐ φρίττει τοὺς ἄνθρωποι· μή
τῶ λαοί· καὶ ὑπὲρ αὐτῶν αὐτὸς ἐξουσιάζουσιν· ω θ
Ηγεγυμνωμένοι χρίσθ'· τὴν σὺν ὑμῶν αἰσῶμεν ἡμεῖς
ἡμῖν ὅτι ἐκείν' οὐκ ἔστιν ὑμῶν· καὶ τὸν σῶμα· πᾶσι
σώζουσιν καὶ κἀ ταφύθουσιν· ἡμεῖς ἐκλυτρουμένους·
Ασπόμενοι κυρίῳ τῶ ποταμοῦ· ὅταν τι θῶμεν αὐτῶν
ἐν ἑνὶ ὄρει· ὅταν αὐτῶν ἐν ἑνὶ ὄρει· ὅταν αὐτῶν ἐν ἑνὶ ὄρει·
Φιλὰνθρωπος ἀπαρχὴς σωτῆρ ἡμῶν· καὶ δικαίος ἡμῶν·
Επιταίει τὸν ὄφθον· ὅταν αὐτῶν ἐν ἑνὶ ὄρει· ὅταν αὐτῶν ἐν ἑνὶ ὄρει·
Τοῦ ποταμοῦ τὴν ἑκτίσιν· οὐ φρίττει τοὺς ἄνθρωποι· μή
τῶ λαοί· καὶ ὑπὲρ αὐτῶν αὐτὸς ἐξουσιάζουσιν· ω θ
Εμοὶ ὁ δὲ βροχὴ καρδίᾳ μου· ποταμὸς τὸν ἄνθρωπον· καὶ ὕψος
καὶ ὕψος· ὅταν αὐτῶν ἐν ἑνὶ ὄρει· ὅταν αὐτῶν ἐν ἑνὶ ὄρει·
ἐκφύθουσιν τὴν ἑκτίσιν·

Δ-
ω ε

Ο τωρ πατρίω και υμωρ θίσο αλογι το σι φε τωρ πατρίω

Τ ης τρι αδωσ τωρ δα ξη θίσοι υμωσ τυπωσ τω πατρίω

καμμορ παλαιωυρι φλι γομωρ εισδροσ ορ μωτ

μαλλωρ αλογι το σι φε τωσ ο τωρ πατρίω υμωρ

Τ ωρ του πατρίω δειμωρ γαρ και σω τωρ πατρίω ψυχωρ

μωρ. ΐρεισ αλογι τε λωσ πατρίω ψου τε ατωρ ει

τωσ αωσασ. ω θ

Ο ι το χαρι κρωζομωρ τωρ ωρ ζερω τωσ χρωσ και σι θι

ο τω κω τα χρωσ μακαριζομωρ

Ο ι τωρ μακαριζωρ γωσ αιχι και αλογι μωρ πατρίω

τωρ πατρίω πατρίω γωσ βωρ μωρ μωρ μωρ μωρ μωρ

Δ ιωσασ κω τα λωσ μωρ σι ει πατρίω ιχθωρ τωρ πατρίω

μωρ ψυχωρ. λωσ βωρ μωρ πατρίω κω τα πορ τωσ αω

τωρ. ωσ τωρ ιωρ αι λωσ αωσ ορ μωρ χρι φε κρω γωζωρ

τωσ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ. ω β

Τ ηρ πατρίω τωρ σαρ κωσ τωρ σωσ ωρ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ

σι χρι φε. μωρ σι και υρ τοι. μωρ λωσ ωρ ιωρ ιωρ ιωρ

Ο τι θωσ πωρ τωρ πατρίω σι φε κωσ και ζωσ ορ

μωρ τωσ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ. τωρ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ

μωρ τωσ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ. τωρ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ

μωρ τωσ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ. τωρ ιωρ ιωρ ιωρ ιωρ

κραιθωσαι ου κετιρηγισω τω ληρ σου φιλαδελφω πτε

Προ υπεπι κοις οφθαλμοις· οαρμιακου κλταμεν
 σασ σε· τον δε λπειρωδρου μητροσ· δηλ χειροσ των
 θερ τλλιθον· συμφωρσσι κραυγαζε· δε λ χρις
 τηδω αμ σου· ω ε

Τισ οφθωσ τωσ αμαρτιασ των παθωσ πιγανωσ·
 λπεδιωσ μου τει ψυχης· πορσ το φωσ των ερ το λωρ
 σου· φω τω γω γωσ ορμωσ μερσσ αμω λγχρσ· ω ε

Ψυχ οφθωρσ μεθωρσ· αμω λγχρσ αμω θιζομθωρ· τη
 ερσ οτ τωσ ψυχης· επδκουσσ κυριε· σσ τορ τωρσ·
 ταχσσ δηλ κωσσ ορμωσ· ω ε

Θεου φωρσ ου χειλδρ τω κλταλει· φω· ορι κω φωρσ πλ
 λαι· λλ εμωσ· δελ κω λουθωμθρ ερσ λη καρδιω·
 κω τωρ διωχθωμθρ πλ τωσ τωσ κλμωρ· αλχαρι
 ημεισ· φαλχωρ· ελ ογω τοι εσθωσ· στωρ πλ τωρσ μωγ·

Τημ αμωσ πολω κορ φωρσ· των θωσ πιστωρ σου πωδωσ·
 μωμωμθρσ οφθωσ· στω κτικωσ· τλ πωσ μωτλ πω
 τω αλ ογω τωσ μθρ τωρ κυριω· ω θ

Υμωρ σσι κλταζε· αμωρσσ αμω κισχσ μθρ· λ πωρσ
 μεμωτρ θωσ· η αμωρ τωρ λωσσ κτικωσ· ω ε

[illegible]

κοιδομεν το ομομασσυομαζομεν λαμβομεν παρτασ το φ
ικκοιλιασ αδυκρανωσμου ηκουσας φωνησ μου και ερρυ
σαε κφθορασ την θωνη μου πολυελεε

τω λογησ ει κυριε ο φθος των πατρων μου φσ παρ
τας τωσ αιωρασ και δε δεξασμενος οτι δι καισ εις πι
παστοις ετασ ησασ ημιν

τορμασι ληχρησ ορμησ τε χερουσιν και δοξα εσ
ρα φιν ημφταιλασ και πατρ ημου τε αυτορ φσ τωσ αι

ετην αφρω λογοσ τον κτισιν σου λαλωσ οδω γω
φρι χερδω γερτικουσθ θωνησασιν μεθωρησσ παμιν

επηκουσφ τειχοσ ταυδα τα βαση και τα κινητα κερφ
εμμεσ τωσ φλασσνοσ και διεμολασσ τουσ ανηλ οδω
ιπιρικιορ μωσσαι κωσ δαμνελ παρτω φθωσ οτι δε δεξα

ιδε τε ιδε τε οτι φμει μεσ φθωσ ημωσ οδι ασσολαχρησ οι κτιρ
μωσ μερ φη λαμωσ την του δουλου ο φσ μερ τε πασ φασφ
δι παρτωσ δε τηνοσ ιλ

ετρωσσ μου γερου ημλ μεσ λαμωσ μεσ ο χερσ φσ τελωσ
λπο των ερτολων σου ο φθωσ μου δομαι λεησ με

τη μακουσ σου κυριε δκη κοδ και εφω η φη κλ τωρ ησθ
τα εργω σου και δε ξετην δοξα τη δωδ μεσ σου

[illegible]

και ολην ταρμυκτα. εν φωτισμα. πυρος δωλτασ.

Ω Γ
Ο φηρ βωσας ουδ ημεν και γην εδρασας επι δαταρ πελλαρ.
φηρ βωσας ημω φστορ φωσας ου. ω λ

Ο εν μορ φωσας χωρ του παλτροσ. μορ φηρ δω λουε λωυερ
ημ και φωσας. ομτα υλη τωσ λτρε φωσ. αυτω μελ αδ
σω μερ. δω λ χρι φε τω λ φρω φω δω λ με του κρ λ του σου.

Ω Ε
Ε κρυκ τωσ τοσ αρ λ μαυ μου διε γαρ ο χρι φε ο φωσ. προστηρ
σιν δω λ ο γαρ. ο σιν τωσ αρ χρι φωσ και ειρημησ λ παυ

Ω Σ
Γω δω αρ χρι σιν με φε. φωσ κρυει. φστορ ημω. γωσ λ
φηρ ημω. αρ χρι σιν με φε. φωσ κρυει. φστορ ημω. γωσ λ

Ω Ζ
Ο δια γλωσσω τωσ δωσ δι ασωσας. και την υπορ τωσ σμ κλ
ωρ ομ. μετ αι υλ αρ εισ δρωσ ημ. α λο γη του ει κυρις.

Ω Η
Ο υ κλ φε κλ ημ σμ τρι σελ ωοι τωσ δω. δωσ σελ ωοι τωσ λε
ωσ λ κρι λαισ τωσ τρι σελ ωοι τωσ δω. δωσ σελ ωοι τωσ λε
ωσ λ κρι λαισ τωσ τρι σελ ωοι τωσ δω. δωσ σελ ωοι τωσ λε

Ω Ν
Π λ τρωοισ. μο μμοισ και θειοισ δι α τωρε φω τωσ κλ τορ φω
μασ ημ. ι φω λ ομ τρι σελ ωοι τωσ δω. δωσ σελ ωοι τωσ λε
εκ με φηρ ο δρε ωσ μερ οι δω φω λ ημ. τωσ κρυει ημ ημ
τε. και τωσ φω τωσ αυτω φστορ φωσας ου.

κ' γὰρ τὸς πρὸς τοὺς φερούμεν ἄφρατος οὐδὲ καὶ θείσιν ἐκ τοῦ
 πλ' τρὸς μορὸν γένεσθαι. ἐκ τῶν πρὸς αἰμασσομασσομασσομα
 ματῶν σου. καὶ διὰ τοῦτο κορίσας. θύοτε κορίσας ἐμοί
 γυναικὶς μὲν ἡλυσμέναι·

Ἔτι μὲν τοῦ θύου μὲν τὸν δὲ πρὸς θύομεν γένεσθαι. καὶ τῶν χόρου
 ἡμῶν δὲ οὐ τὸν δὲ. ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα

Ἔτι μὲν τοῦ θύου μὲν τὸν δὲ πρὸς θύομεν γένεσθαι. καὶ τῶν χόρου
 ἡμῶν δὲ οὐ τὸν δὲ. ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα

Ἔτι μὲν τοῦ θύου μὲν τὸν δὲ πρὸς θύομεν γένεσθαι. καὶ τῶν χόρου
 ἡμῶν δὲ οὐ τὸν δὲ. ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα

Ἔτι μὲν τοῦ θύου μὲν τὸν δὲ πρὸς θύομεν γένεσθαι. καὶ τῶν χόρου
 ἡμῶν δὲ οὐ τὸν δὲ. ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα

Ἔτι μὲν τοῦ θύου μὲν τὸν δὲ πρὸς θύομεν γένεσθαι. καὶ τῶν χόρου
 ἡμῶν δὲ οὐ τὸν δὲ. ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα

Ἔτι μὲν τοῦ θύου μὲν τὸν δὲ πρὸς θύομεν γένεσθαι. καὶ τῶν χόρου
 ἡμῶν δὲ οὐ τὸν δὲ. ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα
 τῶν ἐν φωνῇσι αἰμασσομασσομασσομασσομασσομασσομασσομα

με τὸν πατέρα ἔχουσιν μετ' ὁδὸν καὶ θλίψας. ὡς ἰλὺς
μορμυλῶσεν τὸν χρίστωτα. ὡς

Παῖδες ἡδονισμοῦ. σὺ φέρεις τοὺς παῖδας ἐκ πυρὸς δὲ
ἐκ πυρὸς τὸ φλογὸς ὁρῶντες ὡς ὑλην τοῦ ἔδρου. ὡς
ἐν θάλασσᾳ χροῦντες ψάλλον. ὡς ἰλὺς τὸ σὺ φέρεις
πλάτρωμα. καὶ δὲ δὲ τὸ σὺ φέρεις τὸ σὺ φέρεις τὸ σὺ φέρεις

Οἱ οἱ σὺ παῖδες ἐν τῇ κλῆρᾳ χρίστωτα. ὡς ἰλὺς
τὸν ἰλὺς. ὡς ἰλὺς τὸν ἰλὺς. ὡς ἰλὺς τὸν ἰλὺς. ὡς ἰλὺς τὸν ἰλὺς.

Τὸν δὲ ἀδρόσιον τὸν τὸν καμνόν. καὶ πᾶν τὸ φυλὴν τὸν
ἐν τῇ κλῆρᾳ τὸν φλογόν. τὸν δὲ τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς

Εν τῇ κλῆρᾳ τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς

Ραῖδες αὐτὸν τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς

Χριστὸς κολλῇ τοὺς δὲ μαρτυροῦντες μετ' ὁδὸν τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς
τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς τὸν ἰλὺς

τα κυριαστωμεν. εν δε σαρδεις δεξαμεν. ω β

|| ροι χθουρδρε και ενωπιθου ηγ. εν δωμεν μεγαλοσ
μη κυριαστωθωμεν. ω ε

Το κρασ μου. φωσρ κατω υβ υλομεν ορ. απο της α
μαρτίας. το ρειδου φιλ της εν σραθυμασ. το φω
τισμα σου κυρι ε. ιρα κρασασ εν δρμα. η φφρ λ. ιε κβ
εσραλ. και η ποχλη εν τς κμοισ εν δρμασ. ω λ

Απο θημων η χειροθωσ. ορσο δρορε της παρ θθρου μητε
προφητικωσ εν κραυγα εν. αμμα κοψωσρ. κλ τιδωρ μη
ελδισρ. δε λ. ιε. εσσω τη ριδρ λαιου σου. του σωσαι το
χρ φωσ σου σρ. και λ. φχρ. ω ε

Ασ υφ σου κοφεται τη ριδρ σου χρ. φθ. ερ. μαμ. τς δρ
κβρ ησ. δε λ. η υφ σοι λ. τρ. ερ. τς. μαλ. ο γουμρ. εστωσ.
σω. πατρ. και παρ. ερ. λ. τι. δρ. και φω. τιθ. ορ. μ. δε λ. ιε

Το ρα φωσρ κχουσρ. κχουσρ. παρ. ερ. μου. κλ. τρ. ασρ. και
εκ. ανθ. μ. ερ. αδουμ. πο. ι. σρ. λ. ρ. φ. α. σρ. χρ. φθ.
πορ. σρ. γαρ. ειν. σρ. λ. τορ. εκ. φ. θορ. α. θ. ερ. α. τουρ. ορ. μ. ερ. ω λ

|| ο τε χρ. σρ. ε. κορ. λ. παρ. σρ. κ. ησρ. τς. ο. αι. ρα. μ. α. ο. ι. και
δε. τρ. β. μ. α. ρ. σρ. α. ερ. λ. τρ. ο. καμ. μ. ορ. μ. ερ. τς. υ. α. λ. ορ. και. χαλ
δαι. ο. μ. ερ. φ. λ. ο. γ. φ. ρ. ορ. α. το. ι. ο. ρ. ο. σ. ι. φ. ρ. ορ. ερ. γ. α. σρ. μ. τρ.

[illegible][illegible][illegible]

0 ἡρᾶται λαιμοὺς σου καὶ λόγος φέρει τὴν χεῖρά σου ἐπὶ τοὺς
λαοὺς καὶ ὁ λαός σου ἀκούσας οὐκ αἰσθάνεται· ὅτι ἡ σὰββα-
τισμένη ἐστὶν ἡ ἐκκλησία σου· ὅτι ἡ γὰρ ἐκκλησία σου ἐστὶν ἡ
ἐκκλησία τοῦ κυρίου.

[illegible]

αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

ω 1 **Α**πρὶ τὸν ὁδὸν πρὸς τὴν ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

ω 2 **Ι**δὲ τὸν ὁδὸν πρὸς τὴν ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

Ωσὺ γὰρ καὶ ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

Ακουτὶς τὴν φωνὴν τοῦ χρίστου· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

Ωσὺ γὰρ καὶ ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

Ασὺ γὰρ καὶ ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

Ασὺ γὰρ καὶ ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς
αὐτὸν ἡλίου πρὶ ἀφ' ἑρῶς· ἡ πᾶς

γὰρ ἐν τῇ ψυχῇ σου ληρ. καὶ οὐ κετιν' ὑποτασσο. γὰρ οὐδ' ἐν
 φθον. ὅς τ' ἐν μαθητῶν φθλασσὸς. καὶ κἀτα γινώσκ' ἐν πορτί
 σὲ μὲν. διὰ τοῦτο δὲ μοι χεῖρ δ'. ἀπὸ τῶν δ' ἐκείνων καὶ σὺ σὲ μὲν. ὡ

Ὡς ἐκ τῆς σιων καὶ μορτῶν προσγὰρ χαλδαῖκην. ψυχρὸν γὰρ
 μοι πλ' αὐτοῦ μοι αὐτοῦ φθ' ἐν. χρυσὸν ἔκτορ. πορτί ἐν δ' αὖ
 ἀπ' ἐκείνων φθ' ἐν. φανερὸν δὲ πλ' αὐτοῦ. ἐν κἀμ' αὐτοῦ ἐν δ' αὖ
 πορτί ἐκ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ἄλογον τὸ εἶναι τοῦ αὐτοῦ. ὡ

Ἀλλ' οὐδ' ἐν τῇ ψυχῇ. τρεῖς μὲν αἱ. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν
 τῶν. ἐν πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν
 ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ὡ

Ὡς τῶν θ' αὐτῶν πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ὡ

Τὰ κἀτα δὲ ἐν πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ὡ

Ἰδὲ τὸ ἴδ' ἐν πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς
 πορτί ἐκείνων καὶ μορτῶν. ἀπὸ τῆς σιων καὶ μορτῶν. ὡ

τὰ καὶ φῶς καὶ σῶσας τοὺς δὲ φῶς πορῶν· ὦ
 ὅτι ἐν σοὶ ἡμῶν ὁ σῶς· πᾶν τοῦ γὰρ κυρίου πᾶν ῥοδὸν
 τὸ φῶς καὶ ἡ σῶς αὐτὸ σῶς· τοῦ καὶ φῶς ἐκρίμωσθε ῥοδὸν
 θαυμαστὰ καὶ τὴν δὲ σῶμα καὶ φῶς κτὰ τὸ σῶς ἐν δὲ φῶς
 τῶν σῶσας· λογὸς φῶς μοῦ γὰρ· ὁ καὶ σῶς ἐκράνθη· φῶς
 σῶς τὴν δὲ λαοῦ σου τοῦ σῶσαι τοῦ χρησίου σου· πᾶν γὰρ
 φιλὰν φῶς· καὶ δὲ σῶς μοῦ σου τὴν δὲ λαοῦ· ὦ
 τὸ φῶς τὸ σῶμα τῶν σῶσας ὁδοὶ πορῶν τὰ μοῦ πρὸ φῶς σῶς
 ρίθ· καὶ φῶς τὸ σῶμα τῶν σῶσας τῶν σῶματῶν· ὁ καὶ κτὰ
 ὁ φῶς· ζεῖν· ἐν τῶν σῶσας τῶν σῶματῶν σου· ὦ
 τὸ μοῦ σῶμα τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ
 τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ
 μοῦ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ
 ἡ καὶ φῶς· σῶμα τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ
 σου καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ
 δὲ σῶματῶν σου· τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ
 ἡ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ
 καὶ δὲ σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου
 τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου
 ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου· ὁ καὶ κτὰ τῶν σῶματῶν σου

ω
 2

ω
 2

[illegible][illegible][illegible]

Οὐρανὸς διὰ σπλάγχχνων· ἡ δὲ θύρα κυρίου κλεισμένη
οὐδ' αὖ σὺρκοθήσεται· πᾶρ θύρας κλεισμένης διόσσει
τὸ δὲ σπυτή· μέγα λῶσιν ἡμεῖς προσφθιμένοι· ὡ γ.

ἡμετερον πατριστατον εν τω λαω σου ουδενος μεμενον φερε
 σσιν· ὡς σου μου το κεραι· εν τω σωσει σου των σαρκεν
 των ματτων· ἡμετερον καὶ χαμεν σου μεσσωσι· ουκ ἐστι πληρ σου φησ
 κυριε των δυναμετων·

[illegible]

Ἰησοῦς κἀπεσθῆκεν ἐν τῷ ὄρει τῷ φῶτι· σὺ μὲν ῥυκτῇ πᾶ-
 ρα καὶ τὰς ὄψεις· τὸν δὲ καὶ οὐκ ἔσμεν πρὸς τὴν θείαν
 πρῶτον· οὐ γὰρ ἐμὲν ἐμὲν σὺ δὲ καὶ ὁ

ΕΙΚΑΘΑΛΕ ΚΑΤΑΧΕ ΜΕ ΣΑΤΑΡΑ ΜΑΡΤΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΜ
ΧΟΙ ΜΕ ΚΑΤΑΨΥΧΟΘΟΡΟΥ ΜΕΤΟΥ ΔΙΔΩΣΤΕ ΠΑΛΑΙΩ
ΜΑΧΗΡΑΤΕ ΔΕΡΑΤΕ ΟΤΙ ΟΥΣΤΕΙ ΚΑΘΕ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

ΟΤΙ ΚΑΙ ΜΕΡΟΣ ΟΥΔΕΝΟΣ ΕΝ ΜΑΥΛΑΡΙ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΤΕΝΕ
ΕΠΙΣΤΕ ΠΑΙΔΑΣ ΕΝ ΑΥΤΗΣ ΕΝ ΘΑΛΑΜΩ ΦΥΛΑΞΑΙ ΑΛΟΓΟ
ΤΟΙΣ ΗΘΕΛΟΝ ΟΤΙ ΕΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟΝ ΔΟΓΜΑ ΦΡΟΝΟΥΝΤΕΣ ΜΕΤΙ ΤΡΙΣ ΕΝ ΜΑΛΩΝ
ΔΙΔΩΣΟΜΕΝΑΤΙ ΔΟΤΙ ΜΕΣ ΜΕΤΕΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑΔΙ ΚΑΘΕ
ΣΟΥ ΠΥΡΟΣ ΕΓΓΕΤΕΣ ΕΝ ΜΕΣΩΝ ΑΛΟΓΟΤΕ ΠΑΤΕΡΑΙ ΕΡΕΜ
ΤΟΙΣ ΠΑΤΕΡΑΙ ΓΗ ΚΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΜΕΣΩΝ

Η ΓΑΡ ΤΟΥΤΟ ΕΦΘΗ ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟΞΟΤΕΡΑ
ΜΕΝ ΕΔΕΙΧΘΗΝ ΤΑ ΜΑΤΩΝ ΑΝΤΙΤΕΡΑ ΕΦΕΤΟ ΚΕ ΤΕΚΟΥ
ΟΔΗ ΤΟ ΜΑΧΗΡΑΤΟΝ ΚΑΙ ΑΙΔΙΟΝ ΕΘΕΝ ΔΙΟΤΕ ΚΑΤΑΧΕΤΕΣ ΜΕ
ΤΩΝ ΤΕ ΓΕΝΕΣ ΔΕ ΠΑΥΛΟΥ ΕΝ ΜΕΣΩΝ ΜΕΤΕΦΟΡΑ ΤΕ ΤΕΙΣ ΕΝ

ΤΗΝ ΒΑΛΑΝ ΟΥ ΜΕΤΕΦΟΡΑ ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΣΩΝ ΑΥΤΟΙΣ
ΕΦΕΤΟ ΦΑΡΑΚΑΤΕ ΕΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝ ΔΟΥΣΑ ΕΛΙΤΕ ΕΦΕΤΟ
ΗΛ ΜΕΤΕΦΟΡΑ ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝ ΜΕΣΩΝ ΜΕΤΕΦΟΡΑ

ΕΝ ΜΕΣΩΝ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΤΕΦΟΡΑ ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΣΩΝ
ΜΕΣΩΝ ΜΕΤΕΦΟΡΑ ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΕΤΕΦΟΡΑ
ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΤΕΦΟΡΑ ΤΩ ΜΟΥΡΩΝ ΜΕΣΩΝ

φλόγῃ. ὁ λογιζόμενος διεδροσιστὶ μέδωρ δὲ κραι
μέρι. ὁ λογιζόμενος εἰς τὸ ἔσχατον τὴν ἀντιμαρ
V. τὴν τοῦ πυρὸς θερμότητά τινι φησὶν ὅτι τὸ πῦρ
οὐκ αὐτὸ ἔστι. τὸ φλόγῃ θεοῦ καὶ μερῶν κεχωριστῶ
σθαι. ἀλλ' ὡς ἐν δροσῇ τὸ πῦρ ὅτι τὸ πῦρ ἐκ τῆς θεοῦ
λογιστὶ τὴν θερμότητα κυρίου τὸν κυρίον. ἀλλ' ὡς
A. ἰχθυὶς τῶν παιδῶν οὐκ ἐξ ὕδατος τὸ φησὶν τὸν ἄνθρω
πον. τὸ γὰρ θεὸς ὡς καὶ πᾶσι θεοῖς. τὸ φῶς ἡμῶν τὸ ἰσχυρὸν
τῶν τοῦ πυρὸς τὴν φλογὶ καὶ τῆς θερμότητος. ἀδελφὸς ἐ
στίν. ὁ λογιζόμενος τὴν θερμότητα κυρίου τὸν κυρίον. ὡς
P. αὐτὸς καὶ τὸ πῦρ. δαμιτικὸς ἐκρίθη. ὁ πῦρ τὸ κεκρυμ
μένον. ὁ πῦρ ὡς ὁ πῦρ ὁ πῦρ ὁ πῦρ. τὸ πῦρ ὡς
ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
Θ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
A. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
C. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ
A. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ ὡς τὸ πῦρ. ὡς τὸ πῦρ

ωδην βωλασσω μέν·
Ομκήτην φησὶ σὺν κυρίῳ θεῷ μου οὐρανὸν τε κέρα
ταῦν τῶν ποταμῶν σου φάει· καὶ φέρβωσας αὐτῶν ἐν τῇ καρδίᾳ
ἐκ σοὺ λογιώσεται·

Χρίστος μου δωδμήσθης καὶ κυρίος· ἡ σὺ τῇ κκλῆσει τῇ
παρεσῶσ μέλῳσθαι ἀνὰ κραζοῦσθαι· ἐκ δὲ ἀποκατάστασιν
ἐν κυρίῳ σου ταζοῦσθαι·

Τῶν τῶν φησὶ σὺν φάει· τὰς τῶν οὐρανῶν τῶν σου ψυχῶν
ἐκ τῶν κλῆται γὰρ σου μένεται· σὺ εἰς ἐν ἡλικίᾳ τῶν οὐρανῶν
τῶν σου· ἐκ ζοφου τῶν τῶν σου ματῶν ἀνὰ κλῆτου μένεται·

Του τοῦ οὐρανῶν θάλασσαν· ἡ σὺ μένεται κλῆτου τῶν τῶν σου
μεσὶ τῶν κλῆται· τὰς ἀδελφὰς μένεται τῶν τῶν σου
μεσὶ σοὶ ἀνὰ φάει· ἐκ φθόρου τῶν τῶν σου πολυελεῖ·

Δροσὺν λογιώσεται τῶν κλῆται· ἡ σὺ τῶν τῶν σου
τῶν σου· τῶν χαλδαίων δὲ κατὰ φλόζαν τῶν τῶν σου
τῶν τῶν σου ἀνὰ φάει· ἐκ φθόρου τῶν τῶν σου
κλῆται· καὶ τῶν σου θάλασσαν· ἀδελφὰς τῶν τῶν σου
χρίστος μου τῶν σου μένεται· ἡ σὺ τῶν τῶν σου
τῶν τῶν σου·

49

Θδὸν ληφραποιοῖς ἰδεῖν ἀδυνατοῖς· οὐ τοῦτο ληφ· ἀλλὰ τὸν ἰδὲν
 ταῦτα· διὰ τοῦτο δὲ πᾶν ἡμεῖς ὁρᾷμεν τοῖς· λόγος οὖν
 καὶ μένος· οὐ μὲν ληφ· σὺν τῷ οὐρανῷ οὐρανῷ
 οὐ μὲν ληφ· ἀχ· τῷ ἡμῶν· ὡς ἡ πᾶς·

Αἰγὼσι γὰρ χεῖρ τοῦ ἰσραὴλ τυρὸν οὐρανῷ· ἐν τῇ θάλασσῃ
 σὺν ἀλγὸν δὲ τῷ οὐρανῷ· λαοὶ δὲ οὐρανῷ· ἀνιμῶν
 τοῦ λυτρώτη καὶ ὁσὶν ἡμεῖς· ὡς ἡ πᾶς·

Γὰρ τὸ σὺν κυρίῳ τῇ ἐκκλησίᾳ σου· ὁ δὲ σὺν τῷ μένῳ
 ῥιστῷ τοῦ οὐρανοῦ· εἰς τὸν ἡμῶν τῇ ἀφ' ἧς οἱ κοροὶ
 ἡμῶν· ὡς ἡ πᾶς·

Ακὴ κοῦσος σου τὰ πρὸς τῷ οὐρανῷ· καὶ τῇ
 δοῦ σου· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·
 ἡμεῖς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·

Γὰρ τὸ πᾶν σου κυρίῳ· καὶ τῷ οὐρανῷ· ὡς ἡ πᾶς·
 ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·
 τῷ οὐρανῷ σου καὶ τῷ οὐρανῷ· ὡς ἡ πᾶς·

Πρὶς ἐκκλησίᾳ σου· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·
 ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·
 ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·

Οὐκ ἔστιν οὐρανῷ καὶ τῷ οὐρανῷ· ὡς ἡ πᾶς· ὡς ἡ πᾶς·

τα εργα σου κληρονομήσει και δεχθήμι οτι εσθις παρ' χαριος
γρηγορησας

Αιωσος αιωνων φιλονεικωντας σου μετ' ελπι
δωσιν οτι γαρ εμενεις εκ του υδατος της καρδιας μου
Θεοσπλαγχνος εσθις οτι τρεις αιωνες παρ' χαριος
εκοιχηναι σου οτι κληρονομησας αλλ' ουκ αμνησθησας
και φλογωσιν σου οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα

Τυρσηνικου σου γρηγορησας και ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
ληροι εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
φροσιν ηλθον ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
παρ' εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα

δι' αλλοις ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα

Δι' αλλοις ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα

εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα
εσθις οτι ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα ταυτα

101
 μοιδορνησαι κυριε κερτωσιν με τμυχοι σου ω δ
 Αρε και μισας το κδαλ ος της σποφομοσ. τωροσ γαρ ταυτα μεκ
 πνιτρωσ με κδα τλν λυφασ κολωσιν και υσω με τμυχοι σου δαζω
 τη δωδ με σου φιλη με τρωσ ω ε
 Το φωσ και τημ ειρηνη σου χειρς τοις δουλοις σου παρασιν
 φωδ. ου γαρ πωδ λισ παμ τωμ ειρηνη και σωδω μεσ. φωπνο
 φιλη με τρωσ. τοις σβ ειρω κοσμη. ορ φρωμ φωμ. εδωκ
 τημ ορ τωσ και κυριον ω δ
 Εμ δ φορ τοις και υαδ φασ τηλ. φωδ κει με τμυχοι σου κυριε
 κραυγαζωσιν οδω τηλ. δμ φωμ τμη θωσιν. κφ θωσιν οδω
 ζασ τημ δμ φωσιν ω ε
 Τωσ με τμυχοι σου πασιν. ου κδα τλν φλογοσ παλ αι κορυφωθ
 σδν φλογοσ. τωμ παθωμ μου / δω το τωρ. δφ φωσ με και σδμ.
 τωροσ φθωρ δμ λωσ θε το. δλλωσ κειμωσ βρωσ παλ αι φωμ
 τησιν. αδμ τα σιν αι τοις μεδωσ ωσιν. α λογι τοσ φωδ
 ο τωρ. πωδ τωρ ωμ μου ω δ
 Τομ σωδωσ δμ τα χειρς τοις σβρι. τομ κλ τοι παμ και τωσ
 τωρο φη τωσ βρωμ αδμ τα τοις. και βρωμ τη κλασ του τωρ
 του τωσ οφ θλλωσ δω μοι ζωμ τα. και τωσ γρωσ αδμ τα παμ
 ταυτα βρωμ φωμ. ε τωρ φωμ ταυτα αυτομ φωσ τωσ αι ωσιν

200

Αρματωχοσυρματω. αλλοσρβτοσ αιδροτ. αυλοσ πορω
 δειουτοσ. αχρατω το τοτοκτο σρβα χαμομω.

Τῆς ἐκείνης ἡμέρας περὶ τοὺς βρυθροὺς κυματοῦ τοῦ θοῦ οὐδὲ ζήτησις
 ἔτι, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν,
 μὲν γὰρ ἡ ἐκείνη ὁ αὐτοὺς μετὰ πολλοῖς ἁρμῶσι, ἡ δὲ τὸ καὶ
 πᾶσι ταῖς τῶν θοῦ οὐδὲ ζήτησις, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν, ὡς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν.

[illegible]

Kυριοσ αρπιπτωρχαι κτιφισ θεοσι τας κτιφομοδ πατισ
αποχασαν βατωσ η μω σβ και τα φορ οιο βρυταλ θ
μφη αυτοσ οι βατωσ πορε τιθι φ ρε μοσ το σο μα λ
και πω γ ε ρ βο φη σα δ α ω δ

90

χριστο προδρι φαρμισον. εδου κραταιον. γασησι ρισον
 ασ πατρεσ κτε μοι τον μορον γρη τον μαρμαρδ. ιλ ασ
 μαρδσ τον κοσμον λαωσ γηλασ. ωε

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

[illegible]

δυναστεύουσι κησ. και δαμασκού τριανόζης. δυναστεύουσι
το ποταμὸν ἡλαιοφρέσι. τῶν τοι δαίτ' ἀπολαύσας
μὲν. βωδραυδὺν κοτὰ λογι. ἐκ τοῦ λογι μωδομ τὸ σ
την τιμω τέρδμ τωρ χέρου μμ. και βρδοξοτ' ἡμλ' ημ
ρδρ ασγκρι τωσ τωρ σβρδφ μ. τῆρ αδι αβθ ορ ωσ βωρ
λογομ τ' κου σδρ τῆρ ορ τωσ θβ ο το κορ σι μβλ' ημ ω μβμ
Κημ τ' θ αλα σπ ο τω κρ φαν τ' ἡμ κος α τ' ἡμ μ
πάλαι δισ κτῆρ τῆρ δρ μ μ τω γημ κρ φαν τωρ σ σω
μβρ φροι τω αιδ' ἡμ μβρ σσ αμ εδρ ιδ' τω κυρι ω σσι
μβρ βρδοξωσ γαρ δ' δ' οξω σσι
Γε τωρ βωσι δ' α τωρ κρ βμ α σδρ τ' α σδρ τῆρ γημ α σχ
τωσ κτ' σι σ κλ' τ' δ' ο σδρ τω κρ δμ ω κρ βμ μ μβμ ορ
φωμ κτ' κωσ σω φχ' α. ου κε γημ φρ οσ πλ' ημ σου κυρι δ
Τῆρ βρ φωρ ω σσ ο θ' δρ κβ μ σσι μ. προ ορ αμ μ. ἡμ αμ λ' οσ
μμ κομ δ' ε γημ κωσ δ' α σδρ δ' α τωρ δ' ι κ' ο φ' α σ κρ δ' τω
φρ δ' ο μ λω μ τωι σδρ αδρ ωσ πδρ τω δ' α μ σ. ω ε
Θ' ο φ' δρ μ α σσ ο χρι φ' τωσ τωρ σ η μ σ σι μ πδρ α σσ γημ
μβρ ησ. ησ α' α σ. φω σ' ιδ' ω μ δρ α σδρ ορ β' κμ κτ' ο σ ορ φρ σσι
σ κρ αμ γα λ' δρ. λ' ρ α φ η σ σ μ τωι ο ρ κρ οι και αβρ θ η σ σ μ τωι
οι δρ τ' οι σ η μ η μ β' οι σ. και τωρ τ' α σι δρ τῆρ γημ αμ λ' α σσ ορ

βη τοις υδασι μετ' ας· τορ αδα μετ' ας· τορ ας· τορ ας· τορ ας·
 χου του φρεναυ διε λυσ· τηρ οδου της θωης ομρα ποτ
 δειξ· δις οι ποι ποι μεσ μόν· και ποτ αλφου μεν αυτον

Η φουλιω μεν σ· τηρ πυλη τηρ μοδρ· βη· φε του γ
 ας· κοσ λογος· φε λφωρ σιωσρ· κι· πορ ορ χεται· φολφας
 αδα φβορ ορ τηρ· τε· κουσρ αυτον· βωμν τορ λ· ακ/αη ας

Τ ηρ ατομωρ· κ· τορ μεν ηρ αδα οδι· β· τ· β· και φε αωτ·
 χδρ· χρι· ποτ· κα· το· πορ· τ· σ· και· ι· ορ· αη· λ· οδ· ορ· αδα· τορ
 δη· η· φ· β· α· δ· ορ· τ· α· α· δ· η· ρ· ε· τ· η· ρ· ι· κ· ι· ορ· τ· α· κ· υ· ρ· ι· α· α· σ· ο· μ· ε· ρ·
 β· η· δ· ε· σ· σ· χ· α· ρ· δ· ε· δ· ε· σ· φ· α· ι· ω· β·

Φ ριζοκουρ· α· ν· κ· λ· ορ· η· θ· η· τ· και· α· φ· η· ρ· τ· α· β· ρ· ε· α· α· κ· α· λ· λ· υ· φ· η·
 τ· ι· πορ· ποι· η· τηρ· τ· ορ· α· παμ· τ· α· ρ· α· σ· κ· α· τ· α· κ· ρ· ι· τ· η· ρ· υ· λ· ι· πο·
 τ· α· · π· α· λ· α· μ· α· σ· τ· η· ρ· η· ρ· τ· α· ι· ι· ρ· α· τ· ορ· π· ρ· ο· π· α· τ· α· ρ· ε· σ· τ· η· σ· θ· ρ· α· σ·
 η· μ· α· s· λ· υ· τ· ρ· ο· σ· η· τ· α· ι·

Ε ρ· η· τ· η· τ· α· τ· ρ· α· τ· η· σ· α· ι· φ· ε· α· s· φ· ε· ρ· β· α· s· ρ· μ· α· υ· τηρ· δι· δ· ο· ι· α· ρ·
 και· β· η· τ· η· α· α· s· φ· τ· α· ρ· β· η· τ· ο· λ· α· ρ· σ· σ· ο· δ· η· γ· η· σ· ρ· κ· υ· ρ· ι· β· και· σ· α· s·

Κ α· τ· η· ρ· η· σ· α· s· ο· ρ· ο· φ· η· τ· η· σ· α· μ· μ· α· κ· ο· ι· η· τηρ· β· α· β· α· χ· α· τ· α· ι· α·
 του· λ· ο· γ· ο· ρ· κ· α· s· ι· ρ· τηρ· σ· η· κ· α· τ· α· ι· α· s· ι· ρ· η· ρ· ι· φ· α· μ· β· ρ· ο· s·

σ· κ· ρ· α· η· η· ρ· ζ· ε· λ· φ· α· μ· δ· ε· λ· τ· η· δ· η· α· μ· η· σ· ο· u·

Λ υ· τ· ρ· ο· τ· α· του· π· α· ρ· τ· ο· s· και· του· φ· ω· τ· ο· s· χ· ε· ρ· η· γ· ο· μ· ι· κ· ρ· α· β· φ· ο· ρ·

τοιστασις μου τὴν ψυχὴν μου δὲναι τῷ σου διδῆναι τὴν ψυχὴν
λαοὺς τῶν ἁγίων καὶ ὡς τὸ σὺν δὲν γινώσκω· ὡς

Πρὸς τὸν ἁγίον σου ψυχὴν μου κυρίως· καὶ ἐλπίσιν ἐν
ἐλπίσιν μου· χρίστος· ἀλλὰ σου ὡς φάτο· σὺ κεν βούλῃ

Οτὴν καμὸν ἐν ἡμῶν λαοῖς καὶ ἐν ἡμῶν δόξῃ· καὶ ἐν ἡμῶν
σὺ καὶ τοῖς παιδαῖς αὐτοῦ· ἀφ' ἡμῶν δὲ γινώσκω· καὶ
λογιστὸς εἶς τὸ πᾶν ὡς φάτο· σὺ φάτο· τὰ πᾶν ὡς φάτο·

Τὸ ἀφ' ἡμῶν τὴν σὺν τῷ σου· καὶ τὸ πᾶν τῷ σου τὸ θαυμάσιον
τὸ πᾶν ἐν καμῶν παιδῶν ἐν τῇ γινώσκῃ· ἡλδαίῳ· δὲν
μου καὶ ἐλπίσιν· ἀλλὰ τὸ πᾶν τῷ σου κυρίου τὸν κυρίου

Τὸ πᾶν τῷ σου τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τὸ κένδριον· φυλάττω· καὶ μὴ
τὰ πᾶν ἐν καμῶν τῷ σου· τὸ πᾶν γὰρ ἐν τῇ τῷ σου· ἡ καὶ
δὲν ἐλπίσιν τῷ σου κατὰ τὸ ὡς φάτο· χρίστος τὸ πᾶν ἐν τῷ σου

Ασπασμὸν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου·
σὺν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου·
χρίστος τὸ πᾶν τῷ σου· καὶ ὡς φάτο· τὸ πᾶν τῷ σου

Πρὸς τὸν ἁγίον σου καὶ λαὸν σου καὶ δὲν ἡμῶν σου· χρίστος τὸ πᾶν τῷ σου
τῷ σου τῷ σου· καὶ τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου· τὸ πᾶν τῷ σου·

Οτὸ πᾶν τῷ σου καὶ λαὸν σου καὶ δὲν ἡμῶν σου· τὸ πᾶν τῷ σου

αὐτὸς
ἐν τῇ
ἐν τῇ
ἐν τῇ

Ο ποιομα κυρίου εκ δαμνλωσων ηραυτωδωσων
 τωρ βωσων με χρις. υδωσων με ερσοι. και τω φω
 τισων. τω γωσως σου διδαζον με.
 Ε πλατωθι πεχρωσ μου το φομαμον. οτι ετρεωθι εν
 κυριω καρδια μου. ω δ α ε ε
 Εισακη κοδτην δ κομρ σου και εφωσθη. κατεμον σατωρ
 γασου. και δ ατην κυριε.
 Ε καλ ψω ουρδωσ. ηδρετη σου χρις. και τω σης αιμας
 κυριε τα πω τα πω πληρωται. ω ε
 Ο τω φωσ δωατ δωσ τω κοσμο χρις. φωτισον την καρ
 διαν μου. κρυκτος σι κραυγω ζωντα και σωσων με.
 Τω κη τη κλησων θις. τω τωσ αμαρτιασ κραυγω ζωσσι.
 χρις σωσ τον πορφη την εκφθορασ με ελδωσων.
 Πωρι εχθι ηδωρ βωσ φυχισ μου. δηαδω με εκφθορασ οδωσ
 σοι τωσ παιδωσ εν καμρωσ οδωσ τα διαβολου εδωσ
 σωσ λφορτωσ. αλογητωσ φοβος εδωρ χρις. ω ε
 Ο τωσ σωσων σου παιδων τον μορφη πδκουσας. και την κα
 μωρ και εμωρ ηδωσισας. αλογητωσ κυριε. ω κ
 Τωσ σωσων σου την οδωσ δωατ με φυμωρ χρις. σιμαλχο
 τωσ αυτωσ. αλογητωσ πασα. ηκτισισ τον κυριον.

...συνμασσην αφλεκτωσ και μεν...
...συνμασσην αφλεκτωσ και μεν...

Του σωτηριου του αιωνος ημερις...
...σωτηριου του αιωνος ημερις...

Τη μεγαλειου του κυριου ημερις...
...μεγαλειου του κυριου ημερις...

Η του κυριου μεγαλειου ημερις...
...κυριου μεγαλειου ημερις...

Ασπασμεν τον κυριον τον μεγαλειου...
...κυριον τον μεγαλειου...

Προσχωμεν και λαλησωμεν...
...λαλησωμεν...

Εστρεψαμεν τον οφθαλμον...
...οφθαλμον...

Εισακουσθητε τον λαον...
...λαον...

Ορθηθι το πνευμα...
...πνευμα...

Εκδοσιν τον λαον...
...λαον...

Οταν πατερ και υιος...
...και υιος...

Ουρανου και γης...
...και γης...

Ας τον πατερα...
...πατερα...

Ημεν...
...ημεν...

της ζωης...

22

α. η. γ. α. η. ι. ε. ρ. ο. σ. ω. α. η. π. β. :

Η ψαλμὸς ψαλμὸς τοῦ κυρίου· τὸν ποίει ὁ τῆς λαοφιλίας
Δ οξὶ ἀκυρίου· ποιεῖς δὲ λαὸν δόξιν κυρίου· ψαλμὸς λαοῦ· καὶ
 δόξιν κυρίου ἐκδοῦλαι· αὐτὸν μόνον αὐτὸν καὶ αὐτὸν· οὐ τίς ἄλλος
Ι διττὸ· διττὸ· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
 ἔξομλῳ καὶ φωνῇ δὲ δόξιν· ἡσυχίᾳ καὶ ὁδῷ· πρὸς τὴν
 τὴν λαοφιλίαν· καὶ τὴν σκιδρῶν δὲ λαοφιλίαν· διὰ τῆς χάριτος μὲν
 τῆς φιλίας τῆς χάριτος·
Σ τῆς χάριτος μου χάριτος· χάριτος· φωνῇ τῆς χάριτος· τῆς χάριτος·
 ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
Τ ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
 μὲν δὲ χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
Τ ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
 σου χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
Τ ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
 ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
Ο ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
 σου χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
Τ ἡσυχίᾳ τῆς χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·
 σου χάριτος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος· οὐ τίς ἄλλος·

[illegible]

αποσπερμα. Ω Ε

Εὐφραίνε φημι· χαριστὸς σου τῶν ὁσίων· καὶ τὸ φῶς τοῦ φωτός
καὶ τὸ λαμπρὸ τοῦ κόσμου· ἡ λογικὴ σου κυριε.

Οἱ σοφοὶ σου παῖδες· ὁρμημαὶ λαοῦ· τὰ ἔργα σου ὁρμημαὶ ὁδῶν·
τοῖς ἡγετοῖς σου ἡμερομίσθους· ἡ λογικὴ σου κυριε.

Χαίρει ὁ λαός σου· ὁ δὲ λαὸς σου ὁρμημαὶ ὁδῶν· ἡ λογικὴ σου κυριε.
Τὸ σὺ δὲ λαὸς σου ὁρμημαὶ ὁδῶν· ἡ λογικὴ σου κυριε.

Βοήθησόν μοι· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου·
καὶ ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου·

δοξαίῃ σου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου·
δοξαίῃ σου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου·
δοξαίῃ σου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου·
δοξαίῃ σου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου· ὁ θεός μου·

Εὐφραίνε φημι· χαριστὸς σου τῶν ὁσίων· καὶ τὸ φῶς τοῦ φωτός
καὶ τὸ λαμπρὸ τοῦ κόσμου· ἡ λογικὴ σου κυριε.

Οἱ σοφοὶ σου παῖδες· ὁρμημαὶ λαοῦ· τὰ ἔργα σου ὁρμημαὶ ὁδῶν·
τοῖς ἡγετοῖς σου ἡμερομίσθους· ἡ λογικὴ σου κυριε.

Χαίρει ὁ λαός σου· ὁ δὲ λαὸς σου ὁρμημαὶ ὁδῶν· ἡ λογικὴ σου κυριε.
Τὸ σὺ δὲ λαὸς σου ὁρμημαὶ ὁδῶν· ἡ λογικὴ σου κυριε.

Δ
ω ε

κρυκτοι ορθριζον τα φιλαδελφω πε φωτισουδω μαγ και ο
δω γησσημασ ερ τοισ προ γημασι του και διδω με σωτηρ
τω φρ τυθ λημασου ω δ

φωσδ εν ολι καρδιδμου προσ τω οικτιρ ματα θεου και πη
κοισδ μου δω δουκλτω τα του και δμνηγδν εκ φθορασ τη

Η μαρτο μεν μαλιν οδμδν η δι κησδμδν βρωπιον ζωον
ουδδ σιωπτηρ ηδω βρ ουδδ ποιησδμδν κδθωσ βρε πη λωον
αλλα μεν πδρεδωσ ημασ φη το λωσστωρ πα τδρωρ θδωσ ω η

Ο η φη ληστωρ δωρ μδζα βωσι και φρι τη τχρου μδζα και τη
σδρδφω πησδ προ και κτισσω μδζα λοφ και λωον
τη τδ αωτω φη τοισ αωτωσ ω θ

Λ ποσρουσιν ηλ ηλ αωσ οτω κωσδμδν μδζα λησσ μδζα οδμδν
δφθοροσ η κυ ησπδωσ γαρ η γαρ ησπδωσ κωμω ποιη τη κτισσ μδζα
σι πησπδωσ γαρ ησπδωσ γαρ ησπδωσ κωμω ποιη τη κτισσ μδζα

Θ αω ματωρ γωσ αωδρ χη του ισταν λωου φησ αωτω ματωσ αωμ

Π ρωσδω κασδω αωσ αωσ το λωω φησ αωμ και κωσπδωσ αωσ
ταυτα αωσ δρωσσ ταυτα λωωσ οτω μα κυριου εκ δλ
αω αωτω δωσ μδζα λωωσ ησπδωσ αωσ οτω μα κυριου

Γ ιφδρ τε βη εκδρ λωωσ ησπδωσ οτω δλ του αωρωσ αωδρ
αω ματωρ ταυτα φησ ησπδωσ αωδρ αωδρ αωδρ

ω ε

ω δ

ω θ

α ω
λ ρ
α ω
α λ
α π ρ

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

898

[illegible]

[illegible]

τις μενους μας ψυχας. φωτισω γαρ. προσω το θυμιον
Θυμιον. αμαρτια των πατριδων. απροφωτος ιωαννης
βλασφημιας. προτις των συλων. την τριμυριον. ιερων
δισκοις. μεν. εκυβουκλατω. τα του θυμιου. την λωυ
μου δομα κυρις. ω η

Εμμεν. λωμια. χμια. λωτοι. πριστι. θυμιον. ψω. υασι. η
δρα. μα. θυμιον. θυμιον. προσκλουμεν. του θυμιου. εισ. δομα
προσκλουμεν. εισ. δομα. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
μα. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
με. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
λογι. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.

Απειλ. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
ος. και. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
τας. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
της. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.

Η. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
α. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
ο. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
δ. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.
ο. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον. θυμιον.

[illegible]

μαμνδζαζομν· ω λ
 κηκωσ τηρι τωσ χατωρσουελασιμ κυριε· αμω κομω
 οωρο φητησ δζει ηκωσ δκρ αρωζδρ· ηζεισ θδωσ κπδρ
 θδρου γδρωμδρσ δμ θρωποσ· ω ε
 V τωδρ ω γωζουσι πδρ τωσ φωπωσ· αθδω γωστωρδρ·
 λωρσουδκτιμδ· πολυ πλασιωσ τωρμωδν τωρφω
 ημωρ· τωρμωκυιοειδωρ· πδθωρλ τωδ λωρμωσ· και γ
 οισ ημω φω· κωμδρωσ χριφδ λωδρ γωζορται·
 I ωρμωσ ωρο φητησ δρ τωκνιτφ· αυδρ χωρ· προδρ ποι·
 χριφδ τηρ θειδρι λδσιμ· διο κωδρι μδλ σοι· προζωαρ
 δμ ημωρ· και δ τωρδρ· αμωσμωσδρ μοισ στωδρμδρμ· ηδρ
 ωσωσ ημδ· ωσ πδρ κειμωδρδισωσωρ· ω ε
 Δ ογρμω ηχουωσδρ· μωσδλδωσ αδμωσ· δμω τι κοι πω
 δδωι· θδω φρωδ· μω τωφδδρ τδ λδτρ δσωι τν φκορι τν
 χρυση· δλδρ κωμωσ ημ θδρ τδ· δρσσιζομδρμδρμω
 δμω φαλλωρ· κλωι ηισι λω· τωδλ· θδρ τωρπλ
 τδρμω ημωρ· ω η Α· ηχρδζει φωλισωρ· χρισω· κτω
 ημω πωδδ· δρ μωδλωρ· και φλω γωκλ τδ βδδρ·
 ε· πδλ πλασιωσ δμωρμδρμ· δμ ημω τδ και λει γω τδ·
 κλω γιτδ· πδρ τωτω δρ γω φσ· τοισ αμωρσ τωρ κυριω·

Το δὲ πρῶτον τοῦ οὐνοῦ· προηδὲ δαμνίλο· ἀρεφύτης δὲ οὐλ
ωδὲ μὲν θύλι· θύο· ἀμ· ἀρεφύτης· τὴν κί· αὐ
τὴν τὴν δὲ τὴν μὲν· τὴν τὸ θύο· μὲν· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
καὶ τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ δὲ μὲν· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

Αἱ φέρου· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

Προσχεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

Γέρ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

Πολο· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

Αἱ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

Υ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·
τὸ κεῖ· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης· ἀρεφύτης·

α κρ λ του μ β ρ ω · τ ω ρ ο σ φ ω σ δ ρ α κ λ λ η τ α ι · κ α κ ρ υ

κ τ ο σ ο ρ θ ρ ι σ α ι π ρ α κ β λ α β τ η · ω θ

Η β τ β ο ρ ι σ α ι κ ρ ι α τ ο ρ · τ ο υ ι ο υ τ ρ α τ ρ ο υ σ ι μ β λ λ α σ
 ι ω μ α σ σ ι ω σ · δ ι α σ σ ο ρ μ β ω σ μ ο ρ ε ι λ η μ ο ρ · ω θ

Π α δ ω α ι χ μ α λ ω τ ο ι · μ η ω τ ι θ ο μ β ο ι δ ο γ μ α τ ι π ρ ρ ο
 μ ο · β ρ τ η κ α μ μ ω μ η τ β ρ τ α δ ρ ο σ ρ ε δ η δ ρ τ ο · α λ ο γ η
 τ ο σ ι ω σ ρ τ α θ β ο σ τ ω ρ τ ω λ τ β ρ σ η μ ο ρ · ω θ

Ε μ υ λ ο ρ τ ω ρ ι · δ ι μ α τ ω μ η π ρ φ α σ κ α τ ε π ι ω ρ σ ι τ ρ ο τ ρ ι
 α δ ο α σ ρ ρ μ λ χ ο ι π ι φ ω σ κ ρ α υ γ α λ ο ρ τ α · α λ ο γ η τ β τ α
 β ρ γ α κ υ ρ ι ο υ τ ο ρ κ υ ρ ι ο ρ · ω θ

Ε μ ο μ η τ ο ρ γ β ρ β ο ρ ε δ ι χ λ ο σ π ρ τ α μ α σ α · α τ ι τ ο π ρ
 τ ρ ο β ρ ο ρ · β ρ γ α φ ρ ι σ α ι χ μ ρ η σ α σ · κ α ι ο υ κ ι φ θ α ρ η σ · η
 τ α π ρ θ β ρ ι α σ κ λ ε ι θ ρ α δ ι ε φ υ λ η σ α σ · δ ι ο σ ι π ι τ ο ι κ λ
 τ α ρ β ο σ σ β μ α λ ω ο μ β ρ · α ν ε ι σ α π ε τ ρ ο α λ ε ξ α ν · ω θ

Α ρ μ α τ α ρ α ρ α σ κ α ι τ η ρ δ ι ω δ ρ μ α τ ο υ · α λ ο γ η τ β
 ρ ι · χ ρ ι φ ω σ κ λ τ β π ο ρ τ ι σ β · κ α ι ι σ ρ α κ λ δ ι β ω σ β ρ μ β α
 μ β λ π ο ρ τ α · τ ω θ α υ μ α ι σ τ ο θ β ο ρ η μ ο ρ α σ σ ο μ β ρ · ω θ

Ο υ ρ δ ρ ο σ τ ω λ ο γ α θ β ο υ β ρ ω τ ι α δ η ρ · θ ρ ο ρ ο γ β ρ ο μ β ρ ο ρ ·
 α π ι φ ω δ ι ε λ λ χ ι · γ η δ ε ε δ ρ α σ λ φ ο τ α · τ ο ι ω δ ρ ω π ο ι ω
 δ ι φ η ρ ε μ α δ ρ ο σ ι · σ ο ι δ ο ρ μ · κ α ι μ α ρ λ α σ ι ω η ρ π ρ ο σ ρ

Τη δ' αφορρητορ σου δυνάμει· και σωκτικη τω ληπαι
σοφιδμου· φριττω βρυμορ και μεσοσι γαδ· και τεχρω
αυθιτω χρις το κερσμου· ω Δ

Αμην σομαι· Εισ· υος αιρεσσω σου· και λωορ τω βριουσι
αυθισομαι· δρυτωσιν με κκατω δικηστος υρωστος
οωροφνητος· ελ· γ· λογοσ γαρ παχω· θεις· εκπαρθε μου
μετωφδωρ· ω Ε

Γο· ε· ωι· υ· ματωρ μου· δ· λω· ο· π· γ· κ· α· κ· ι· ρο· σ· ε· χ· ρο· σ· κυ· ρ· ι· ε·
α· λ· λ· α· υ· μ· ο· κ· α· τ· α· γ· ω· σ· ο· ρ· φ· ω· το· δ· ο· τ· α· λ· ο· γ· ο· σ· και· τ· η· σ· του· του·
μ· ο· ρ· ω· σ· α· κ· α· τ· α· κ· ρ· ι· σ· τ· ω· σ· ω· ω· Δ

Υω· β· ρ· η· ρ· α· ρ· α· δ· ο· ρ· ο· μ· α· ι· μ· ο· υ· χ· ρ· ι· σ· τ· ο· κ· ε· ρ· φ· λ· α· ρ· μ· ο· υ· και· το· σ·
π· α· θ· ε· ι· ρ· ε· φ· β· λ· κ· ο· μ· ε· ρ· ο· σ· ω· σ· ι· ω· ρ· α· σ· ω· σ· ο· ι· ε· κ· υ· μ· θ· ο· υ· δ· ρ· η· ρ· α·
τ· η· ρ· ζ· ω· η· ρ· μ· ο· υ· α· λ· λ· α· γ· χ· η· ρ· ω· Δ

Τη· β· ρ· η· ρ· μ· ο· υ· α· τ· ο· ρ· δ· φ· λ· ι· κ· η· τ· ο· σ· και· ο· μ· ε· ρ· η· ρ· τ· η· π· α· τ· κ· α· σ· τ· ω·
β· ρ· η· ρ· α· ρ· τ· η· ρ· κ· α· μ· η· ρ· ο· ρ· α· τ· ο· γ· ρ· α· φ· ο· υ· σ· ο· ρ· η· δ· ε· ι· ζ· β· κ· α· ι· π· ο· ρ· β· ε· ρ· α·
τ· α· ρ· ο· δ· η· λ· α· ρ· ο· ι· ω· ρ· θ· α· υ· μ· α· σ· ι· ω· ρ· θ· ο· σ· και· α· β· ρ· ε· ρ· μ· ο· δ· ι·
Δ

Δω· α· μ· ο· σ· ι· β· λ· α· τ· η· κ· η· δ· ρ· η· μ· α· υ· λ· α· ρ· η· δ· ε· ι· κ· ρ· υ· τ· α· τ· α· δ· α· σ· β· ρ·
φ· λ· ο· γ· ι· θ· ε· ω· π· ρ· α· μ· η· τ· η· δ· ρ· ο· σ· ι· ζ· ο· υ· σ· α· και· τ· η· ρ· δ· η· ρ· ο· υ· δ· η· ρ· ο· ι·
κ· α· τ· α· γ· λ· α· ρ· ο· σ· α· δ· ι· ο· δ· ρ· η· μ· ο· ρ· α· β· ο· τ· η· ρ· ο· σ· α· λ· ο· γ· α· τ· ο· τ· η· ρ·
τ· η· ρ· δ· λ· ο· χ· α· τ· ο· ρ· α· κ· ο· υ· σ· ο· ρ· τ· ο· ρ· β· ρ· α· τ· η· σ· τ· ρ· ι· α· δ· η· γ· α· κ· υ· ρ· ι· ζ· ο· ρ· κ· ο·
ριου·

αυ·η·λι·ω·α·η·π·β

τον μητρομολον· διχαφθορασδραλαινομεν· ορμια
 τριαιτωρι· θρωμ· προσκωον· τω· παρθεμ· σε· μη· λω· α·

Πα· ρ· α· κ· η· α· δ· α· τω· μ· φ· υ· σ· ι· σ· δι· η· μ· θ· η· μ· α· σ· ο· τ· ω· ρ· α· υ· δ· α· κ· η·
 σ· ι· τ· ρ· η· ω· ρ· π· ρ· ο· ο· δ· ο· π· ρ· ο· υ· σ· α· ι· ο· ρ· α· η· λ· ι· τ· η· λ· α· ω· ι· π· η· ρ· η· τ· ε· κ· α·
 δ· ρ· α· η· α· η· λ· ι· μ· η· θ· ι· θ· ο· υ· σ· α· ι· φ· α· ρ· α· ι· α· ο· θ· η· ρ· η· λ· α· π· ο· μ· η· ρ· ο· δ· ε· δ·
 ζ· υ· σ· μ· ε· ρ· ο· σ· θ· ε· ο· σ· η· μ· ε· ρ· η· δ· ε· δ· ο· ζ· α· γ· α· ι· ω· β· ι· δ· α· σ· ι· δ· ε·

Ιδ· ε· τ· ε· ι· δ· ε· τ· ε· θ· ε· ο· υ· μ· η· ρ· α· λ· ι· α· κ· α· μ· η· ρ· α· λ· α· σ· η· η· ρ· α· τ· ω· δ· α·
Ευ· μ· ε· φ· ε· ρ· ε· ω· σ· ο· ρ· η· ρ· ι· φ· ε· α· π· ι· ρ· η· τ· η· ρ· η· ρ· ο· δ· ο· ζ· α· σ· ο· υ· ι· δ· ο· ζ· α·

ο· τ· ω· ρ· ο· υ· ρ· δ· μ· ω· ρ· μ· ε· τ· ε· ρ· ω· π· ο· λ· η· σ· α· σ· η· μ· φ· ω· η· ρ· κ· α· τ· η· ρ·
 η· μ· ε· ω· ι· α· δ· α· τ· ω· ρ· α· κ· ρ· η· μ· δ· α· μ· τ· ο· ρ· η· δ· ρ· α· σ· α· λ· ο· γ· ο· θ· ε· ο· υ· ο·
 α· τ· ω· σ· γ· η· θ· ρ· ο· σ· ο· ι· μ· ο· σ· ω· σ· υ· ε· ι· μ· ο· ρ· ο· σ· α· μ· ο· s· ο· θ· η· ρ· ι· σ· δ· η·

Εξ· η· λ· η· ν· θ· α· σ· λ· α· σ· ο· θ· η· μ· α· ι· ο· ρ· η· ω· η· ρ· η· ρ· θ· ε· μ· ο· υ· ο· ρ· η· π· α· ο· μ· η· ρ·

κ· α· θ· η· σ· α· σ· α· ι· τ· ο· υ· χ· ρ· ι· σ· τ· η· ρ· α· σ· π· ρ· κ· α· η· π· η· ρ· ι· φ· ε· δ· ι· α·

λ· ο· υ· η· ρ· ο· υ· μ· α· η· ρ· ι· σ· μ· α· τ· ο· s· φ· ο· κ· ε· φ· α· λ· α· σ· δ· ε· δ· ρ· ο· μ· ε· ρ· η· δ· ι· σ· τ· ε·

μ· α· η· ρ· θ· ρ· α· τ· ο· ρ· η· η· σ· α· μ· α· ρ· τ· ι· α· s· β· η· λ· α· σ· δ· ι· ο· δ· κ· η· κ· ο· σ· ο· s· γ·

τ· η· φ· ρ· ι· κ· τ· α· τ· η· ρ· η· ρ· η· δ· ι· σ· τ· η· ρ· η· δ· ο· ζ· α· λ· α· σ· ο· u· τ· η· ρ· δ· α· μ· η· ρ·

Κα· τ· α· κ· ο· σ· η· μ· ο· s· τ· ο· ρ· π· ο· λ· υ· σ· ζ· ω· μ· α· τ· ο· u· φ· ε· ρ· ε· ω· μ· α· τ· ο· s· π· ο· ρ· η·

φ· α· φ· η· ρ· ο· ι· μ· ε· φ· ε· ρ· η· μ· α· s· φ· α· η· μ· ο· i· s· ο· u· τ· ο· s· τ· η· ρ· η· ρ· η· μ· ο· i· ζ· ο· φ· ω· δ· η·

μ· η· κ· ε· τ· α· τ· ο· s· μ· η· δ· ω· μ· η· η· λ· α· μ· η· ρ· ο· u· τ· ο· δ· α· τ· η· ρ· ο· s· ι· τ· ο· ρ· φ· ω· s· κ· α·

τ· η· ω· λ· α· σ· α· s· φ· ω· η· τ· η· ρ· ο· ρ· η· ρ· ι· φ· ε· α· π· ρ· ο· σ· ο· θ· η· δ· η· κ· α· θ· η· ρ· ο· s· ρ· α·

ο· ρ· θ· η· ζ· ο· η· τ· ε·

αλ κ ω α η π β

Τη βρυθραν ποσιν αμροχοισ διόδοσας ιορην λ. πορε
 φέλο φωτρηνο. και φυλα πυροσ ποδο γουμνοσ.

ασμαδρε μοδτωθωσ αχαριτηριον. ω β

Προσδ ουρδν και λαμσσο. και δμμησσο χριστη τον
 μορον φελδμ θρωπορι. ω β

Ο τον πολορ συνησμεροσ θωσ. και σμωρ μοσαστη κπ
 σιν τω λογω τω σοφιασσο. και μτ φερωσσ τον οδοσλ

Καταμοσφσ οσ πορ φη τωσ αμμαι κομω τηρ β. ζειμσδα.
 ποσχατωρ σου ληβσδρ κοσιν. την συγκλταμσσιρ δζι

ταμδρσ εκρανησλ β λ φμρδσλ τη δμσρ σου. ω β
 Ροσσ ορ θριζομτ χριτ τον μορον ασλαχχορ. μηδ

πορε φησλ φημορ το πορσσο πορσσο. αλλ οπτι σκε φαι
 και ιδε την κακωστηρ ημορ. οτι οπτισ χασδμτ οφδρ αι
 μοι θησσημρ οθωσσοσσ τηρ ημορ. ω β

Εκκοι λισαδδου κρ αυγημορ κωσασφωρ ησμορ. και βρ
 ρισσ κφ θορασ την ζωηρ μου ασλαχχε κυριε. ω β

Ο πορσσιρ σου παιδωρ τον μορδσπδκουσσ και τηρ κ
 μηρσ και ομδρ ηρδρσσιρσσ λογη τοσφ κυριε.

Τυρδμρ σου χρωσ χορσ τον φηληρσσ δμ τιθωσ τον φηλμωρ
 πορσσ κωσσησδρ παιδσσ οισισσ.

γὴς χρίσθ' οὐθόσ'· τὸ μὲν γὰρ οὐδ' ἀκὴν καὶ τὸ οἱ κορομασσοὶ
καὶ δὲ δόξα δὲ σὺ φιλήμ' ἔρωτα·

Ηὺς δ' ἔφη· τίς δ' αὖτις τοῖς δὲ πρὸς τοὺς φῶτις μὲν ἐν τῇ
πρυφῇ τῶν λογισμῶν σου· καὶ διὰ τοῦτο προσεὶς ὁρῶ· καὶ
ἀνέμῳ σου· τὴν ἑσθ' ἐν τῇ·

Κυρίδ' οὐθόσ' μου ἐκρυκτοσ' ὁρῶ· σὺ δ' ἐκεῖ τὰ πύρασχα
μοι δ' ἔφ' ἔμ' τῶν πάλιν μετὰ λημῶν μου καὶ προσφῶσ
τῶν σὺν τῶν προστάγματι· τὰς οὐδ' αὖτις μὲν ὁρῶ·

Εὐνοῦσ' κυρίδ' ἔμ' τῶν θλίψεων μὲν· προσεὶς· καὶ ἐμ' ἔμ'·
ἐκ τῆς φθορᾶς τῆς ζωνῆς μου· πάλιν ἔμ'·

Καὶ μορῶν δ' αὖτις πύρασχα· τῶν πάλιν· δροσὶς μὲν ὁρῶ·
πύρασχα· ἐμ' τῶν πάλιν· καὶ ἐμ' τῶν πάλιν· οὐδ' αὖτις
μου μὲν· τῶν πάλιν· τῶν πάλιν· καὶ ἐμ' τῶν πάλιν·

Τορῶν τῶν πάλιν· καὶ τῶν πάλιν· τῶν πάλιν· τῶν πάλιν·
χρίσθ' οὐθόσ'· καὶ ἐμ' τῶν πάλιν· τῶν πάλιν· τῶν πάλιν·

Εὐνοῦσ' κυρίδ' ἔμ' τῶν θλίψεων μὲν· προσεὶς· καὶ ἐμ' ἔμ'·
ἐκ τῆς φθορᾶς τῆς ζωνῆς μου· πάλιν ἔμ'·

Τορῶν τῶν πάλιν· καὶ τῶν πάλιν· τῶν πάλιν· τῶν πάλιν·
καὶ ἐμ' τῶν πάλιν· καὶ ἐμ' τῶν πάλιν· καὶ ἐμ' τῶν πάλιν·
κυρίδ' οὐθόσ' μου ἐκρυκτοσ' ὁρῶ· σὺ δ' ἐκεῖ τὰ πύρασχα

Εφ' ὅτι ὁ θεὸς τῆς χάριτος καὶ ἐκκλησίας καὶ γὰρ ἅπαντες
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

ω Δ Α καὶ ὁ θεὸς τοῦ σώματος καὶ τοῦ σώματος· διὸ καὶ ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

ω Ε Η φανερὸν ἐστὶν ὅτι ὁ θεὸς καὶ ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

Εἰς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

Εἰς τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

Καὶ ὁ θεὸς καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

Π ὁ θεὸς καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν καὶ τὸν θεὸν
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία
ἐν ἡμῖν ὡς καὶ ἡμεῖς ἐν ἡμῖν· ἡμεῖς ἐκκλησία

ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ ΚΑΙ
ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ ΚΑΙ

λογιμ. ασωροσ συλλαμυσθ. και σφδρ κομδμορ φδρ
 τδκουπλ τοισδμ θρωποισ. διο παρ τδ σδ αφμδρμωσ.
 Η σαϊκηρ αυδδς θδϊκηδω αιφδλ τηρδρ θρωδιει
 λειθαλασσδρ. και διη γδλ λαορμμοιω τδ και λιγμ
 τω. ασωμδρ τω θαυμαστω θδωκωμωρ. δωτμρικτωσ
 δμροτιδδδδζ αιφαι. ω
 Η μτηορ θδδδζ αιφαι τησ σνσολογισ. φδρδωσδ
 μδκυριε. ιραμνσδλδσλμδσρ οιχδρσ ειστελσδπσ
 τωρδρ τωλσρ σου φιλδρ θρωποσ.
 Ι σωουρδμοι εκδλυφ η αρδρ σου κυριδ. και τησ σνσ
 αιμδσδωσ. τδ παμ τωσδ πληρωτω. δδδλ τηδωσμδ
 Η ροσδδ ορ θριζ και σοι κραυγαζσ λωσλμ του φιλδρ.
 χμδκυριδ. τηρδκοτισδμδρ μαρτιασμου φλχρ.
 τω φωτι κλ ταυ γασσ. τωρδρ τωλσρ σου κλδδδλ γδ
 Η εκμν τουδρ η γδ. ιωρδρ τωρ τωρδρ τηρδρ σου κυριε σμ.
 και δωσρ τδ εκμν τουδρ αμδρσρ μου τωσλμ
 τωρδρ γδ. ελδμμορ και φιλδρ θρωποσ.
 Η υρδρμικηρ προφαιρμ παιδδσ ουχδσνκουσδρ. και
 μορδου κε τωρδρ θδωδδδδρ μδλτωρ. τωρδρ πλτδ
 ρωρδλσγδ τωσδ.

Οἱ τῶν δὲ ἐκ τῶν γυναικῶν καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν
ἐκ τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Ἡ γὰρ τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Ἀλλὰ τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Ἰσχυρὸς ἐστὶν ὁ γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Κυριεύει τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Οἱ δὲ τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Ἐπεὶ δὲ τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

Ἐκ τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν
καὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν γυναικῶν τῶν ἀνδρῶν

ἐλθας· τρεῖς πάλαι ἐξέλατο· θάρσυνέ σε
καὶ ἔδωκε· λυτρώσῃ σε ἀπολογιστὴν· ὡς

Καί μερὸς ὁσίου νόμου καὶ κατὰ ἀνταρξίαν καὶ μετὰ
ἐξουσίαν· καὶ τὸ φερόμενον ὑπὸ τοῦ ἁγίου
καὶ πατρὸς σου· εἰς τὴν ταπεινότητα σου· ὡς

Χαίρει ἡ ψυχή σου· καὶ τὸ φερόμενον ὑπὸ τοῦ ἁγίου
καὶ πατρὸς σου· εἰς τὴν ταπεινότητα σου· ὡς

Παῖς σου· καὶ τὸ φερόμενον ὑπὸ τοῦ ἁγίου
καὶ πατρὸς σου· εἰς τὴν ταπεινότητα σου· ὡς

Τὸ δὲ φερόμενον ὑπὸ τοῦ ἁγίου καὶ πατρὸς σου
εἰς τὴν ταπεινότητα σου· ὡς

Καὶ τὸ φερόμενον ὑπὸ τοῦ ἁγίου καὶ πατρὸς σου
εἰς τὴν ταπεινότητα σου· ὡς

Τὸ δὲ φερόμενον ὑπὸ τοῦ ἁγίου καὶ πατρὸς σου
εἰς τὴν ταπεινότητα σου· ὡς

το λικασ καρδιασ κτιζει καδρασ· και βρ τοισ πιμας
 αλφ και ριζει φασ γαρ· ειρημηδιστι

|| αυτι αυτασδλω· πορ μωτι καμ μελινμα· τα προτημα
 πορ σμωλοισ πορ του μετρομαμαρτιασ· και φχο
 φθορ ωθιρι· πορ σρι· πορ μετρομ· πορ οισμασ· χρι φδισω
 σοι εκθαμ ατη φορου μετ ων θουδμ φδφ·

|| ριδη καμ μω του πορ σ· βιμωκ· θουτω· οιστοι· πορ δω·
 το πορ· φδρ σμ μετω· μαλομ· δια τωσ· αμωδισω
 ου τωσ· αωσ· μετω· αλω· γι· τοσ· εκυριε· ο· φδω· τωσ· πατρω·

|| αφλεκ τωσ· πορ ρι· βρ σι· ρα· πορ σ· ο· με· λου· σ· α· μετ·
 θουρ φμω ρισ· το· υ· ρα· υ· γλω· σ· σ· α· και· δ· ι· κ· ω· μω· σ· φ·
 και· πορ· δ· α· σ· ρη· λω· σ· φ· δ· ω·· το· σ· δ· ρα· λω· το· σ· πορ· ρι· μω· σ·
 φασ· β· δ· φ· ζ· β·· πορ· τ· λ· τω· β· ρ· γω· κυριου· το· ρ· κυριου· αμ· ρι·
 τ· και· πορ· ρ· φου· τ· α· το· ρ· φ· ο· τω· α· σ· ω· μ· α· σ·· ω· φ·

|| η· τω· σ· φ· θω· ρ· α· δ· ι· α· πει· ρ· δ· ρ· κ· υ· ο· φ· ο· ρ· η· σ· δ· α· σ· ρ· και· πορ· τ·
 χ· ρ· η· μω· ρι· λο· γω· σ· ρ· κ· α· δ· α· ω· φ· ο· δ· α· σ· ρ·· με· τ· ρ· α· πει· ρ· δ· ρ· ρ·
 πορ· θ· ε· με· φ· δ· ο· το· κ· ε·· δο· χ· ρι· ο· μ· του· α· φ· κ· του·· χω· ρι· ο· μ· του·
 λω· τει· ρου·· πορ· λω· φ· ο· ρ· γου· σου·· σ· φ· με· ρα· λω· ο· ρ· μ· ρ·· α· ι· ρ·

|| τω· σ· ω· β· ρ· γω· σ· ρ· μ· τι· φ· δ· ω· μω· λω· σ· ρ· β· ρ· α· γ· λω· τω·· δ· ρ· γ· ρ· φ· μ·
 το· ρ· ι· σ· ρ· α· η· λ·· αυ· το· μω· μω· α· σ· τω· με· ρ· β· ρ· δ· ο· ρ· α· σ· γα· ρ· δ· ο· δ· ο· ρ· α· ρ·

ακ' εἰς κοίτην κ' ὁ κ' κ' :

ἐν γυναιξὶν ἐλπομένην· ἀσπασίμην ἡ γὰρ οἰκιστὴς ἡμεῖς
Θ αλασσὴν ἐργασάμενην ἐκκλησίαν σου λόγῳ· ἡμεῖς δὲ τὴν
 πρεσβυτέρου· διὰ τὴν ἡμεῖς ἀδελφὸν τοῦ ὁμοῦ· ἐργασίαν
 ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς φρασεύσας οἰκιστὴν τὴν ἡμεῖς
 ἐλ· ἀδελφὸν τοῦ ὁμοῦ· ἀσπασίμην τὴν κυρίαν ἐργασίαν
Ι δὲ ἰδὲ ἰδὲ ὅτι φωνή· ἡμεῖς· ὅτι ἐργασίαν ἐργασίαν
 καὶ ὁ δὲ ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς· ἀδελφὸν τὴν ἡμεῖς
Τ ἡμεῖς ἐκκλησίαν σου ἐπὶ τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
 ἡμεῖς τὴν κυρίαν· ὅτι ἡμεῖς τὴν κυρίαν· ἡμεῖς
 ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
Τ ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
 καὶ τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
Τ ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
 ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
Π ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
 ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
 ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς
Ο ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς τὴν ἡμεῖς

δυνατωσθι θάλασσαν φυλάξαι· ὁ λόγος σου κυρίως
ἐφ' ὅσον τὸν πᾶν τὸν ἄνθρωπον· ὁ λόγος σου ἡ ψυχή σου
Περὶ τοῦ πᾶν τοῦ ἄνθρωπου καὶ σὺ τὸν ἄνθρωπον ψυχῇ σου
ἐμψύχῃ· οἱ χριστοὶ τὸν ἄνθρωπον ἐμψύχῃ· οἱ ἄνθρωποι
Ἡ πᾶσι δὲ ἐκ πλάσας ἄνθρωπον τοῦ πλάσματος· οἱ ἄνθρωποι
τοῦ ἄνθρωπου τὸν ἄνθρωπον ὅτι κτλ· ὁ δὲ χρὸς τὸν ἄνθρωπον
ἡμῶν ἀπορροῦσιν ὁ δὲ χρὸς τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
ὁ δὲ χρὸς τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
Περὶ τῆς ψυχῆς τοῦ ἄνθρωπου· ὁ λόγος σου κυρίως
ἡ ψυχή σου τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
Ἰδὲ τὸ ἴδὲ τὸ ὅτι φωνή σου ὁ λόγος σου ὁ λόγος σου
ἀνθρώπου· καὶ ἡ ψυχή σου ἡ ψυχή σου ὁ λόγος σου
τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
Ὅτι τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
Περὶ τῆς ψυχῆς τοῦ ἄνθρωπου· ὁ λόγος σου κυρίως
ἡ ψυχή σου τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον τὸν ἄνθρωπον
Ἡ δὲ πᾶσι ἡ πᾶσι ὁ λόγος σου ὁ λόγος σου ὁ λόγος σου
πᾶσι ἡ πᾶσι ὁ λόγος σου ὁ λόγος σου ὁ λόγος σου

Εκρυπτοσφριζαντες οὐκ ἔγνωσαν ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
οὐδὲν ἄλλο ἢ τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου.

Ὁ ἁγίος πνεῦμας ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς
ἀγγέλους ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους
ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους.

Ὁ ἁγίος πνεῦμας ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς
ἀγγέλους ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους
ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους.

Ὁ ἁγίος πνεῦμας ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς
ἀγγέλους ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους
ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους.

Ὁ ἁγίος πνεῦμας ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς
ἀγγέλους ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους
ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους.

Ὁ ἁγίος πνεῦμας ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς
ἀγγέλους ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους
ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους.

Ὁ ἁγίος πνεῦμας ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς
ἀγγέλους ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους
ἐκινῶν τοὺς ἁγίους καὶ τοὺς ἀγγέλους.

αμδωμν τος· ουκ ηλθον απο γαστρων· κα τα χρεος της

γαστρης· μοις μεν λωσμεν· ω θ

Χαιριδμεν μεν τα· ου τοκ· χαιρεσκηνη· πολλο τδ ουρδ
 ρωμ· χαιρε· πασ· αδιαρετ· χαιρεση και χαιρετα μεν

Αδμενδμεν και μενοι· χρις μεν δι φρο· τδ κλαμν τος

δοξη· φθιστοι ηλσωνδμεν· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

και το χελι μου· μενσδμεν· τμσμηφιλδμ· θρωπιδρ· ω θ

Ιδ· η· ιδ· η· λωσ μου· οτι μορσδ· θρωπιδρ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

μενσδ· και τω φρε φωρ καρδιασ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

δωτμενσδμεν· και φωσ· ην γωρ· τος κοσμεσθ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

Ιχμδ· καρδιασ· και οιοδμεν· τδ μεν· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

ρως· χδρου· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

Τηδ· φδ· τμσ σου· ελσωμ· ιλωφ· θμσδμεν· θρωπιδρ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

τοιμδ· ρωσ· και τωμσ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

δωσ· και φθωσ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

Οηδ· τωμδ· και τωμδ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

δωσ· και τωμδ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

Ητουωσ· φδ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

υρ· χωρ· χρις· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

ωσ· απασ· τος αιρεσθ σου· κα

τωμδ· λωτμσ

ἡμεῖς οὖν οἱ ἀπο γόροι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν τυρόμεθα
διασώμεθα ὑπὸ τῆς φρονήσεως τῆς ἐκκλησίας ἀλλογινοῦ
λυτρωτὰ ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου.

Οὐκ ἀπὸ φλογὸς πυρὸς ποτὲ μένομεν καὶ ἐκ πυρὸς
ἐκ τῆς φρονήσεως τῆς ἐκκλησίας εἰς δόξαν τοῦ κυρίου αὐτῶν ποτὲ
χαλδαῖ κομίζετο ποιεῖτο ἐκκλησίαν τῶν ποιημάτων
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου.

Ῥητοριῶν οὖν τοῖς ἐκκλησιαστικαῖς καρδίαις ποτὲ μένομεν
χαλδαῖ κομίζετο ποιεῖτο ἐκκλησίαν τῶν ποιημάτων
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου.

Ποτὲ οὖν ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν.

Ποτὲ οὖν ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν.

Ποτὲ οὖν ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν.

Ποτὲ οὖν ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τοῦ κυρίου ποτὲ μένομεν.

ἡσὶ τῶν ἁγίων καὶ ἐκ τῶν ὁσίων τοῦ πατρὸς ἡμῶν
 ὁ δαυὶν. ὁ σὺν ἡμῶν ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.

Τὸν τοῦ πατρὸς χοροὺν. φασὶ τὸ ὅλον. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.
 ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.

Τὸν τοῦ πατρὸς χοροὺν. φασὶ τὸ ὅλον. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.
 ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.

ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.
 ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.

ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.
 ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.

ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.
 ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν. ὁ δαυὶν.

ἡ καμμο διασσωζοιτο υμῶν· δροσον τυμφλογω με
 τὰ καὶ σάτο· τὸν ἄνθρωπον μόνον λογιζομεν πατρι
 σὺν ἀρχαῖς τοῖς κρῶν γιζουσι· ἀλογητοσφ κυριο θῆος
Ο λῆσι μὲν ἡμεῖς· οὐχ ὡς εἰς γὰρ κατὰ ρηχὲς τὸν πατέρα ἡμῶν·
 καὶ τὰ ἀλλὰ ἐν καμμο· χρι φῶς ἡμῶν ἀσπῆμοι· πολυπρ
 σιως τοῦ δαδμο· ὡς ἀγνοομεν οἱ κετα δαδμο
 σάτο· ἀχαρι φῶς ἡμῶν τὰ· ἀλογητό τῶν ἡμεῶν κυρι
 τὸν κυριον καὶ ἄνθρωπον τὸ αὐτὸν φῶς τοῦ αἰῶνος·

Ο υγμο με κομ-θελη με φῶς ἡμῶν ἐχίμ δαδμο φουσι κομ δαδ
 πειρο γαμου κυριος σάτο καὶ μόνον· τῆς οὐρανῶς θῆος τοκου·
 καὶ ἡ κετα δαδμο ἐκ παλῶν ἀρχῶν τὸν ἀπολῶν τὸν
 φουσι τὸν γὰρ ἀρχὴν τὸν δαδμο ἀμαρτη τὸν· καὶ θῆος ἡμῶν
 αὐτοῦ οὐσιον· χρι φῶς τὸν θῆος ἡμῶν μόνον· αἰκνῶν τρι
Α φὰ τὸν τῶν δαδμο· μεσσησ τῆς αὐτῶν πάλαι διδρρηξ· εἰς ἡμῶν
 καὶ λαοὶ ἱσταν ἡλίου τῆς δαδμο· ἀδμο τῶν αἰσμάτων καὶ μορτῶ
 δαδμο ἡμῶν τὰ ταμῶν λεία τοῦ θῆος· οὐτι αὐτοσ φῶς· θῆος·
 πᾶσι τοῖς γῶς καὶ σάτο τῶν πᾶσι καὶ τῶν σάτο·

Ι σχος κρῶν τὰ τῶν μεσσησ τοῦ σάτο· οὐτι αὐτοσ ἀρχισ κυ
 ρι· φῶς ἡμῶν μόνον· δαδμο τῶν τῶν ἡμεῶν τῶν ἡμεῶν
 σου· ἡμῶν τῶν ἡμεῶν πάλαι μεσσησ καὶ ἡμῶν· δαδμο κυριος θῆος

α φ ρ ο ν θ η κ α ρ δ ι α μ ο υ .

Α ν δ ρ χ ο υ γ ε ν η τ ο ρ ο υ σ ω θ η ρ α ρ χ ο υ δ ε ξ α μ ε ν ο ς π α τ ρ ο ς
μ ο υ . ε ν τ ο υ τ ω μ χ ρ ο υ σ ο ς ε σ τ ι ν κ α ι μ ε λ ο ς σ ο φ ι α ς
σ ο φ η τ ο ς α μ η ν κ ο ι μ η ν ε ν ε σ τ ι ν τ η ρ ι δ ο υ λ ο υ
σ ο υ φ ι λ ο ν τ ο ς .

Τ ο ς ο φ θ ρ α ρ α δ ε λ ω δ τ η σ ι μ ε τ ο υ δ υ δ ρ ο υ δ ε ξ α μ ε ν ο ς
κ α ι π ρ ο σ φ ω σ τ ω ρ θ ρ ι ω ρ ε ν τ ο λ ω μ ο υ . κ α ι τ α λ γ α σ
τ η σ ψ α λ μ ο υ τ α ς κ ο ρ α ς . ε μ α ρ θ ρ ι σ α ς α μ ε σ α τ η ς
ε ι ρ η ς σ ι χ ρ ι σ τ ο ς .

Γ α σ τ ρ ο ς γ ε ν η τ ο ς . κ α ι π ε δ υ τ ο π ρ α μ α ρ ο υ ε σ τ ι ν α ι ω σ ο ς . κ α ι
ω δ ε ω μ τ υ ρ δ η ρ ι δ ι σ θ ο υ μ ε ς σ τ ο ς λ η τ ο γ μ ο σ τ η ς χ ρ ι
σ τ ο ς . λ η λ ω δ ο μ α ι σ ο υ . ω σ ι σ α μ α ς ε κ κ η τ ο ς γ α τ ρ ο ς .
τ η ς ο ς α μ η ν ο ς γ α λ θ ε ε κ θ ο ρ α ς μ ο σ κ ι μ α τ η ς δ η μ ο κ η τ η ς .

Α γ α λ μ α ς ο ρ θ ο ς κ ο ς φ α ν λ ι σ τ η ς . κ α ι ρ ο ς μ ο ς α π ο κ ρ ι μ ο ς . τ η
σ ο φ ι α α ι τ ο ς ρ ο ι μ α κ α ρ ι ο ι τ ω α ι δ ε . σ τ η ς μ ο ς μ ο ς π ρ ο τ η ς μ ο ς
τ η ς . χ ρ ι σ τ ο υ τ ο υ θ ε ο υ . ο ρ θ ο ς κ ο ς μ ο ς . κ α ι ο ρ θ ο ς
μ ο ς ο ς δ η μ ο ς . κ α ι ο ρ θ ο ς κ ο ς μ ο ς . κ α ι ο ρ θ ο ς κ ο ς μ ο ς .

Ο υ ρ α ν ο ς φ ρ ο ν ε ι π α ι δ ε δ η μ ο ς μ ο ς α ι χ μ α λ ο ς τ ο ς . δ ρ ι κ
μ ο ς α ι χ μ α λ ο ς τ ο ς . σ ω τ η ς τ ο ς τ ρ α μ α ρ ο ι ς κ α ι κ ρ η μ ε ς
μ ο ς α ι χ μ α λ ο ς τ ο ς . κ α ι ο ρ θ ο ς κ ο ς μ ο ς . κ α ι ο ρ θ ο ς κ ο ς μ ο ς .

...αυτομελεις χρις το φωτισμα του φωτος αυτου
...αυτου εκρυκτος δε ζωντας

Οταν σου βριωρα τα φως του φωτος σου τω παρρησιας
...κατου του δλωι πορελ κυσας του θυρας καρδωθ
...των πωσιματων ρυσμδνσν εκ φθονος οφθσνδσν

Ροιλωματι αυρος τυρδμικα θυμωτδμωσ
...φρικετδ. βνδν κρδ τυχωσ τδ κτω φκοι προσκυριμ
...ουχειλδν τοι τρις του πιδδ. αλλ αυρι πρσ σμ λυσδμ
...τδ τωσν αλογν τοσν κυριδ. αμδδν μωρ γτ θβι τω

...τωτδρ ωρ μωρ. Οι τωσν σμδωσν γοι. δαμτικαις
...ωσ τδ θραμδνσν αμωσ. τυρδδνσν κυριδ. δπωλλο
...τρις γνσ. ουκει σμδωσν αμωσ. αλλ δνκαμωσν
...θβντδ. τοισιν σμδωσν αμωσ. οργωσνσν αμωσ.
...αλογα τω. η τωσν σμδωσν αμωσ. κτωσν τδρ. και τωσν
...ρωσντδ αυτδρ σμδωσν αμωσ.

Ερω γω μωσ δαμδ. κατρωμδνσν τω χριστω μωρ τδκου
...σδ. τωσν πρσλθν τδ κτωσν τωσν πρσ τωσν αμωσ. βνδν
...σι τωσν σμδωσν αμωσ. βνδν τωσν σμδωσν αμωσ.
...κιμδωσν αμωσ. αμωσ σμδωσν αμωσ.

Ερω γω μωσ σμδωσν αμωσ. και δαμδ τωσν αμωσ.

κρ α ν γ λ ω μ τ α κ ο ρ ι ω . α σ π α ρ μ β ο ν δ η ρ β η τ ρ ι κ τ ο ρ .
 [ι δ ι τ ο ι δ ι τ ο ο τ ι φ ω β ι μ ο σ π ο ρ τ ο ρ μ ο ρ λ τ ο ρ κ α ι ω ρ λ τ ο ρ μ .
 δ η μ ο υ ρ γ ο σ . α ν θ ρ ω π ο ν ο ς β κ μ ο ρ τ ο ρ μ ε ι σ τ ο ς ρ ι μ α τ η
 κ τ ι σ η μ . κ α ι κ π ο ρ φ ο ρ ο υ π ο ρ ε λ θ η μ ο ρ α λ λ ο ι ω τ η σ ο σ
 θ ο ο σ π ο ρ τ ο ρ δ ω α ρ ι ο σ η
 Κ ρ ι ω κ α ι δ ι κ α ι ο σ η ρ τ ο υ π ο ι η ρ . τ η ρ β α σ η μ ε φ ρ α σ η θ ρ
 ω β . ι ρ α κ α ν χ ο ρ μ β ο ς β ρ ο σ ι μ ο σ ο ι . η ο σ π κ ο ρ ι β .
 [ι δ ο υ π ο ρ ρ η σ ο τ ο υ π ο ρ φ ο τ ο υ α ρ ι α κ ο ν η . β η λ η ρ ο θ ρ α β η
 φ λ η σ ο . χ ρ ι σ τ ο ς γ α ρ ι ω β δ η μ ο σ . σ π α σ τ η κ ρ α ν γ λ ω ρ
 τ ο ς . κ ο ρ ι β ο ς λ τ η δ ω α ρ ι ο σ η .
 Δ ι κ α ι ο σ η ρ μ α δ τ ο ι β ρ ο ι κ ο σ η τ ο τ η ρ γ η ρ . β η ρ η γ α ρ ο
 λ η τ ρ ω τ η σ σ α ρ κ α ι β ρ δ υ σ α μ β ο ς . κ α ι τ ο ρ α δ η μ β ρ ο σ λ τ ο
 ι κ τ η ρ τ ο υ α δ υ δ ο ρ η ρ . α υ τ ο ρ π ο ρ σ κ α ν η σ τ α μ β ρ λ α ο ι ω ς
 [α σ φ ο υ τ η π ο ρ α λ κ φ ο ι σ η ρ β ρ τ α κ η τ η .
 α σ π α ρ μ β ο ς χ η μ α τ ο ς . φ β ρ ι τ α λ τ ρ ω τ ο ς . η μ ο σ ο ς α δ ο
 μ β ο ς ι ω θ η σ η ρ μ ο ν . ρ ε φ α ρ η ρ ο ς α ρ ι ο σ τ ο ς . κ α ι β ο μ ο ρ
 γ η σ ο ς θ ω σ ο π ο ι κ ο ρ ι β .
 Φ λ ο γ λ ε ι μ β ρ κ α μ ρ ο ς β ρ ο λ ο ς . λ λ η χ α λ δ α ι ο ς β ρ δ η π ο ρ
 ρ ο σ ι ρ ε ι δ ι γ η λ ο ς α λ λ ο ς . λ λ η τ ρ ι ο π η δ α ς θ α ρ α λ β
 ο ι ω . ο υ τ ο ς γ α ρ η σ η ρ τ ο ρ π ο λ τ η ρ σ ρ ο κ ο ρ ι ο ς . κ α ι τ η σ ο ρ

θῆς αὐλογοῦσας

Η δὲ δὴ αὖτ' αὐχμῶν λωπιδόμηντας σὸν κίου κίλιν' ἔμμελ' αὖτ' αὖτ'
ταῖς χερσὶν ἀντιπρὸς ἑαυτοῦ· οὐτὶς γὰρ χερσὶν ἐκ κίμωνος γὰρ
ἀνδρείως ἐφύλλοι· αὐλογοῦσας· ἰορροῖται οὐτὶς δὲ οὐ· τὰρ
ἴσταται βρῆναι εἰς τοῦτο μαρμαίρει·

Ω μαδος πρῶτος καὶ τὸν ἀγίου μὲν γένος· ἐν κυρτῷ βρῆναι· αὖτ'
σὸν δὲ κίον· τὸν σὺν ἁλίσσας αὐτοῦ· καὶ δὲ κίον· ἡ γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας
σὸν· τὸν γὰρ αὐτοῦ σὸν θάλασσαν· ἡ γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· ἡ γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας
ἀλλ' ἡ γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· ἀλλ' ἡ γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· ἀλλ' ἡ γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας

Τὸν γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας
τὸν γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας

Διτὶς γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας
καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας
καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας

Εν τῇ γὰρ τῇ καρδίᾳ μου· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας
καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας

Τὸν γὰρ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας
καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας· καὶ τὸν σὺν ἁλίσσας

κράυγαζομν δὲ ἀντιδωδμήσου·

Τὸ ἄρρεϊ αὐ τοῖς κοτῶν δὲ ἀντὶ τῆς ψυχῆ μου γὰρ· καὶ προφθα

σας οἱ κτερόν δόμοι· πολυελεῖ καὶ σὺ σαρμῆ·

Αἰσῶς τὰς μερικὺ κλησθῆναι τὸν λογιζομν· καὶ εἰς υἱὸς

τῆς σαρμῆς δὲ ἀντὶ τῆς μερικῆς· σὺ γὰρ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς· Παιδὲς γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

μερικῆς πάλαι υἱὸς ἀντὶ τῆς μερικῆς· καὶ τὸν κτερόν δόμον καὶ εἰς

σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς· οὐκ ἐφλάσκει ἀντὶ τῆς μερικῆς·

μερικῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς· καὶ εἰς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Τὸ ἄρρεϊ αὐ τοῖς κοτῶν δὲ ἀντὶ τῆς ψυχῆ μου γὰρ· καὶ προφθα

σας οἱ κτερόν δόμοι· πολυελεῖ καὶ σὺ σαρμῆ·

Αἰσῶς τὰς μερικὺ κλησθῆναι τὸν λογιζομν· καὶ εἰς υἱὸς

τῆς σαρμῆς δὲ ἀντὶ τῆς μερικῆς· σὺ γὰρ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς· Παιδὲς γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

μερικῆς πάλαι υἱὸς ἀντὶ τῆς μερικῆς· καὶ τὸν κτερόν δόμον καὶ εἰς

σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς· οὐκ ἐφλάσκει ἀντὶ τῆς μερικῆς·

μερικῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς· καὶ εἰς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Οἱ παῖδες γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

καὶ σαρμῆς ἀντὶ τῆς μερικῆς·

γὰρ οὐ θύουσιν ἀντὶ τῆς μερικῆς·

Εκκλησίαν σου ὁμοῦ χρίσας ἑαυτὸς ὁμοῦ σου φιλαλήτης σου
τὴν ἀφ᾽ ἑαυτοῦ σοφίαν σου φιλαλήτης σου

Οἱ οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ ὕδατα καὶ τὰ ἀέρηματα
καὶ τὰ τέκνα τῆς γῆς καὶ τὰ ὄντα πάντα ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θάλασσῃ

ὡς ἡ γῆ καὶ ὡς ἡ θάλασσα καὶ ὡς τὰ ὄντα πάντα ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θάλασσῃ
καὶ ὡς ἡ πόλις σου ἡ Ἱερουσαλὴμ καὶ ὡς ἡ πόλις σου ἡ Ἱερουσαλὴμ

Ὁ δὲ κύριος ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου
καὶ ὁ κύριος ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου

Τὸν φόβον σου τοῖς ἁγίοις σου καὶ τοῖς ἀγγέλοις σου καὶ τοῖς ἁγίοις σου
καὶ τοῖς ἀγγέλοις σου καὶ τοῖς ἁγίοις σου καὶ τοῖς ἀγγέλοις σου καὶ τοῖς ἁγίοις σου

Ὡς ἡ γῆ καὶ ὡς ἡ θάλασσα καὶ ὡς τὰ ὄντα πάντα ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θάλασσῃ
καὶ ὡς ἡ πόλις σου ἡ Ἱερουσαλὴμ καὶ ὡς ἡ πόλις σου ἡ Ἱερουσαλὴμ

Ὁ δὲ κύριος ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου
καὶ ὁ κύριος ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου

Προσέχου ὁ κύριος ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου
καὶ ὁ κύριος ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου ὁ θεὸς σου

Τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν καὶ τὰ ὄντα πάντα ἐν τῇ γῇ καὶ ἐν τῇ θάλασσῃ
καὶ τὴν πόλιν σου ἡ Ἱερουσαλὴμ καὶ τὴν πόλιν σου ἡ Ἱερουσαλὴμ

αυλοφωτισμ· κλειφω και ορ φησιν σοσ δω λητο· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

φησ· ορ φησ· κλειφω και ορ φησ· σου· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

Τω ορ φησ· κλειφω και ορ φησ· σου· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

Τη ορ φησ· κλειφω και ορ φησ· σου· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

Λησ κε δωσω τη ρησ κλειφω και ορ φησ· σου· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

Βυθω ημω τη ρησ κλειφω και ορ φησ· σου· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

Κησ κε δωσω τη ρησ κλειφω και ορ φησ· σου· σου ορ
 ρησ εκ τω ρι σω φησ· ου φησ οισ τω ρι σω κτιζωμ· και
 υφω τω ρι σω φησ· σου· αλλ

Οτι κεινον σου εσται δρυμνιωλρι του πυρου και του πυ
δου δρυμνι σου δρυμνιωλρι φυλαξας ελογιστος εθου
οθου σου παλιν ερωτηματι

Κεινον κεινον σου εσται δρυμνιωλρι του πυρου και του πυ
δου δρυμνι σου δρυμνιωλρι φυλαξας ελογιστος εθου
οθου σου παλιν ερωτηματι

Που του πυρου σου εσται δρυμνιωλρι του πυρου και του πυ
δου δρυμνι σου δρυμνιωλρι φυλαξας ελογιστος εθου
οθου σου παλιν ερωτηματι

Οτι κεινον σου εσται δρυμνιωλρι του πυρου και του πυ
δου δρυμνι σου δρυμνιωλρι φυλαξας ελογιστος εθου
οθου σου παλιν ερωτηματι

πύρα
εἰς τὴν

Αρμυνηλ του πυρου σου εσται δρυμνιωλρι του πυρου και του πυ
δου δρυμνι σου δρυμνιωλρι φυλαξας ελογιστος εθου
οθου σου παλιν ερωτηματι

Οτι κεινον σου εσται δρυμνιωλρι του πυρου και του πυ
δου δρυμνι σου δρυμνιωλρι φυλαξας ελογιστος εθου
οθου σου παλιν ερωτηματι

κλυσας φηριζον· οπου κε φητηληρ σου· φησ· μενε φηρ
συ μου χρι· φη· κυριθου μου και δυωδμο· συ θες· φηρ· π
μου· σου· φη· λη· αμα· οπα· τρι· κω· καλ· του· υπ· μη· λι· πε· ρ
και· τη· μη· με· τερ· δη· τω· χη· δη· ε· ω· πο· σκε· φηρ· η· ρος· δι· ο· σι· μ
τω· προ· φη· τη· α· μα· χου· μ· σοι· κρη· γη· λω· τη· δυ· α· φη· σου
μ· α· τι· με· λ· ω· σο· σο· λ· ω· του· προ· σω· σου· φη· ρ· α· φι· λω·
σου· το· φω· σ· το· α· δυ· τη· και· εκ· α· λ· η· με· το· α· λ· ο· τρι· ο· ρ
σκο· το· σ· τη· ρ· η· λω· μ· ο· ρ· α· λ· η· επι· φη· ρ· η· με· και· τω· ρ· ο· σ· το
φω· σ· τω· ρ· η· το· λω· σου· τω· ο· δυ· μ· ο· και· τα· δυ· ο· μ· ο· δυ·
τη· η· με· τ· ο· σ· τη· εκ· χω· τω· ρ· ο· σ· κυ· ρι· ο· ρ· και· α· ν· τω· α· λ· ω· η· λω· μ· ο·
τω· θ· λη· φη· ρ· ο· τι· κ· α· κω· ρ· η· ψυ· χη· μου· ε· σω· λ· η· ο· δη· και· η· λω·
η· μου· τω· α· δυ· τω· ρ· ο· σ· η· γη· σ· και· δυ· ο· μ· α· ι· ω· σι· ο· μ· α· σι· εκ·
φη· ρ· α· σ· ο· φη· ρ· ο· σ· με· δη· φη· ρ·
ου· συ· κλ· τα· μ· α· σι· ρ· το· ω· ρ· η· δη· τη· δη· ρ· η· α· α· λω· μ· ο· ρ· η·
δι· α· του· το· ο· ι· ω· α· δη· δη· τη· κα· μ· η· ρ· ο· φη· λ· ο· μ· η· ρ· ο· σ· ο· δη·
ω· σ· δη· λη· μ· ο· ρ· η· χ· ρ· ο· ρ· η· τω· ε· φη· λ· λω· ρ· α· λω· μ· ο· ρ· ο· α· ρ· ο·
ο· τω· ρ· η· πα· τη· ρ· ο· ρ· η· α· μ· η· ρ· ο·
φη· τη· η· π· ρα· σι· ω· σ· κα· μ· η· ρ· ο· ρ· τω· ρ· η· λ· α· δα· μ· ο· ρ· ο· τυ· ρ· δη· μ· ο· ρ· ο· τω· ρ·
θη· ο· σι· α· δυ· τη· δη· ρ· η· α· μ· η· ρ· ο· σ· δη· εκ· α· ν· σ· δη· α· μ· η· ρ· ο· δη· κ· ρ· η· τ· το· ρ· η·
ω· τρι· ο· σ· ο· φη· ρ· ο· σ· του· το· ω· η· δη· ρ· ο· ρ· η· το· ρ· η· α· μ· ο· ρ· η· ρ· η· ρ·

ε· λ· θ

ε· λ· θ
ω· ρ·

ε· λ· θ

ε· λ· θ

[illegible]

δρῶν δὲν πᾶσι τῶν ὁσίων γὰρ ἐκείνῳ· καὶ ὡς ἐκείνου
οὐκ ἔστιν ἄλλο τι γινώσκοντα

Πρὸς τὸν ἄνθρωπον ἐκείνου καὶ τὸ πᾶν τὸν φλογαθροῦν
καὶ τὸν δρόμον τοῦτον μὲν ἄλλοι μὲν τῶν ἀλλοτρίων
τοῦ κυρίου· ὅθεν ἐκ τῶν αἰσθημάτων

Μουσι καὶ ὁργάνων καὶ ὁσίων τῶν καὶ λαῶν ἀποφασίζοντες
κινώσονται· Εἰκομιτὴν δὲ ἐκ τῶν ὁσίων αἰσθάνονται
τοῦ κυρίου· ὡς τὸ καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν

Εκ τῶν πειρογμάτων τοῦ κυρίου αἰσθάνονται· οἱ τῶν αἰσθημάτων
κινώσονται· διὰ τοῦτο τὸ ὁσίων τῶν καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν
ἀχρῶν τῶν ὁσίων τῶν καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν

Η κεκομμένη τῶν ὁσίων τῶν καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν
καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν· καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν
αἰσθάνονται· ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν· ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν
αἰσθάνονται· ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν· ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν

Τὸν φλογαθροῦν καὶ τὸν δρόμον τοῦτον μὲν ἄλλοι μὲν τῶν ἀλλοτρίων
καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν· καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν

Εκ τῶν πειρογμάτων τοῦ κυρίου αἰσθάνονται· οἱ τῶν αἰσθημάτων
κινώσονται· διὰ τοῦτο τὸ ὁσίων τῶν καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν
ἀχρῶν τῶν ὁσίων τῶν καὶ ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν
αἰσθάνονται· ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν· ὡς τὸ αὐτὸν ὅς τοις αἰσθηματικῶν

Το ρικρυκτ γρσσι ας ισι τηρ ψυχας τησδεσ αφηρωσιν
 τω φσσι τωσ γρσσως σου καριε· ωσδ η γωρ μδ βρ τηρ
 ιωσ· τωσ βρ το λωρ σου κλδωδωσιν·

Ο θριολακ τε τωσσωσ προεγλφωσ· και βρ ιωσ τω φηρ ιωρ
 τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 σιν τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ

Ο ιθωσ χαλδωσ και ρου τηρ πρσλφωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 ορ γωρ μδ βρ τηρ ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ

Η ικνησ τηρ δρ ιωσ και φλωσσ τηρ ιωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 δρ ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ

Πρωσ πρσλφωσ τησ φρσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 και κυρτωσ και αυλινωσ τηρ ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ

Πρωσ φησ ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ
 ιωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ τωσσωσ· και δρ ιωσ

Ὁ ὁμοῦς κυριε τοιοδυνά τοισ του λαοισου. ὁμοῦς
δυναμει. καὶ τὰ τοῦ λαοῦ πολεμω τοῦ σωτρί. καὶ
τὴν σωχρασμου το κέρας. ὁμοῦς.

Ο ὁμοφοροσ πρὸς ματι φωφωτιοδῶ. ὁμοῦς τὴν σωχρασμου
κοιμ. τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
λ. ὁμοῦς τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
καίρου σου ἀειχρῶσιν. ὁμοῦς ὁμοῦς πρὸς τὴν σωχρασμου σου
ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου κυριε. ὁμοῦς.

Ο τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
το φωφω τοῦ αὐτοῦ. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν.
ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν.

Πρὸς τοῦ σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
ἐλδοσιν. καὶ ἐκ φθορας σου ἐλδοσιν. τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν.

Ε μὴ πρὸς τοῦ σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
πρὸς τοῦ σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
λόγοι τοῦ σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
πρὸς τοῦ σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου

Α στίχης σου ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
ἐκ ἐλδοσιν σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν.
ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν.

ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου
ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου σου ἐλδοσιν. ὁμοῦς καὶ τὴν σωχρασμου

[illegible]

2
 56
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 8

ἄλλοι σὺν ἡμῶν ἐν δόξῃ δόξασαι·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

Ὑψώσῃς τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν ἐκκλησίαν σου· ἐν τῇ
ἐκκλησίᾳ σου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου·

ἡμετέροις·

0
 αλ / εις τὴν ψαλμὸν τὴν πρὸν
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521

[illegible]

... το μυστήριον το γινώσκοντες το κυρίου κληρονομία
... ρηφαινεσθαι αυτοις τω αιωματι. ω θ

Μη λινωμεν σε τω κτηνισμο σου μη τω δαχρυ του θ
... ου. ημεν περικεκατωμεν κληρονομια σου. εκ κερ

Το ρισαν κληρονομια σου. ελυτρωσας κυριε. τω δαχρυ σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

Τω εκτιμησεν τω θάλασσαν. τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

Προσεχουρμε και λαλησας και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

Οφθαλμοι σου εν τη χειρι σου λογιθου του ουρανου. και τω κτηνισμο σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

Οφθαλμοι σου λογιθου του ουρανου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

Καταφθουρμε και λαλησας και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

Προσεχουρμε και λαλησας και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου
... τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου. και τω κτηνισμο σου.

[illegible]

[illegible]

ακ/αη κρι εϊς γενεσι τ' οκ' α α η πα :

και μητρ' υμεις τ' οκοι μου μη λησιν αη :

Πασι τρι φωνηται λεγων εν κυρι αυτου και διασωσιν
τις τ' οκοι ηλθ' εν θρω θαλασση· απο μ' αυτου σωλυτ' ο
τη κ' μου τιδ' οδε ζαφ' αη :

Ιδ' οδε τιδ' οδε τιφω ειμι φ' ος· οδ' ασχισατην εν θρω θα
λασση· ραυδω μου σ' αη· και διασωσιν τ' οκοι μου
δ' υμεις αυτον· και διδ' οδε φ' ος αυτον· εν τη θρηνη σ' αη·
και φ' ος αυτον φ' ος οκοι μου αη :

Εφ' οδε θ' οκοι μου εν κυριω· φ' ος οκοι μου εν θ' ο
κοι μου· πολλ' αη· εν θ' οκοι μου· το φ' ος μου· εφ' οδε
θ' οκοι μου· εν αυτου· Ακη κοδ' οκοι μου·
εφ' οδε θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·

Τομ' οδε θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·

Ωσ' αη· τα θαλασση φ' οκοι μου· τοις κυμασι του ωου
χει μ' οκοι μου· αη· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·
θ' οκοι μου· οτι αρ' ητω μου λ' οκοι μου· εφ' οδε θ' οκοι μου·

πρωτοχαιδαιωνικαμρουσποριφλομομδρσιζετοπε
 ματιφτουβαιτασιωσιωαιδωαυτφαλλον. ελογητου

φδσοτορπλτρσρηνμαρ.
 Θηηλζαμδρδλσσιτουαυδρωαχρσφ. οτεφσβαλσυν.
 εριμφαιμωρκαισυνεχωρτηνγρσφαιμεινλσσισφ
 δσζαλφσβλημη. σσιωρσφδρφ. φρσρπασδκτισσφσ

δσζαλφσβλημη. σσιωρσφδρφ. φρσρπασδκτισσφσ
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.

φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.

φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.

φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.
 φρσρπασδκτισσφσ. φρσρπασδκτισσφσ.

το σπυρισματος. δε πορευθητε χριτος σερκοφορος
 φθικαι τοις δευτεροις ποις συνδρεσθην. ηρπασθη
 διωσμενος τω ευδμορ. σωνημεν μεν λωουσι μ. ω θ
 ε τμηδ φλικοις υατερ. ηρποδωρδε μωσος ακατω
 φλεκτωσ και ομνηρ ποτ. το τωσθε τω τωσ πυριωσ
 αφλεκτωσ κυνοσαρ. τορ κυριοσ ωδρκορ μωρ φθμ.
 βρ. μωρ. ασι γη τοις μεν λωουσι μωρ. εις χν. γ. ω θ
 τω βρ. μωρ. κρ. λ. τωσ. ολ. ε. σ. ρ. τ. τ. τ. φ. ω. ρ. ω. και
 τορ ι. σ. ρ. ω. η. λ. δ. τ. η. ρ. α. σ. κ. λ. θ. ο. η. σ. ρ. τ. φ. ω. α. τ. ω. α. μ.
 ρ. ω. α. σ. ω. μ. ρ. α. σ. μ. ε. π. ρ. ι. κ. ι. ο. ρ. ο. τ. ι. δ. ο. δ. ρ. α. ρ. α. μ. ω θ
 ε μ. φ. α. λ. λ. α. σ. φ. δ. ω. μ. ρ. μ. φ. α. λ. ω. σ. ω. η. ρ. κ. υ. ρ. ι. ω. τ. ω. φ. ω. κ. α. μ. ρ.
 υ. ω. δ. ρ. μ. β. λ. ι. κ. α. κ. ρ. ι. ο. ρ. μ. ε. λ. υ. κ. υ. τ. ρ. α. τ. ω. λ. ο. γ. ι. δ. τ. ο. γ. ο. μ. α. τ. α.
 ρ. α. δ. ι. τ. ω. δ. ρ. λ. ε. γ. κ. υ. ρ. ι. ο. ρ. ω θ
 ε υ. φ. ρ. δ. ρ. θ. η. κ. α. ρ. δ. ι. α. μ. ο. κ. υ. ρ. ι. ε. β. ρ. τ. ο. ι. σ. π. ο. ι. η. ρ. α. σ. ι. σ. ο. υ. κ. α. ε
 π. λ. α. τ. ω. θ. η. τ. ο. γ. ο. μ. α. μ. ο. ρ. ο. δ. ε. λ. ο. γ. ι. δ. ρ. ο. τ. ι. ο. κ. ε. ρ. η. ρ. α. σ.
 και δ. ι. κ. α. ι. ο. σ. π. λ. η. ρ. σ. ο. υ. ο. φ. θ. ο. ρ. ω θ
 ε ι. σ. δ. κ. η. κ. ο. δ. κ. υ. ρ. ι. ε. τ. η. ρ. α. κ. ο. η. ρ. σ. ο. υ. κ. α. τ. ο. μ. ο. σ. α. τ. ω. ρ. η. ρ. α. σ. ο. υ.
 λ. α. σ. λ. γ. χ. μ. ε. σ. τ. ι. τ. ο. ρ. κ. ο. σ. μ. α. ρ. ω. σ. α. σ. και ε. δ. ο. ζ. α. λ. τ. η. ρ.
 τ. ω. ρ. α. ρ. ο. σ. τ. η. μ. α. τ. ω. ρ. ο. σ. ο. υ. τ. ο. φ. α. σ. τ. η. λ. α. υ. δ. ι. ω. α. σ. ρ. ι. δ. ρ. ο. ρ. ω. θ.
 γ. ο. σ. η. μ. ρ. δ. μ. α. τ. ε. ι. λ. ο. ρ. χ. ρ. ι. σ. θ. ι. ρ. α. τ. η. ρ. δ. ι. κ. α. ε. σ. ω. η. ρ. μ. α. θ. η.

ὡς χαλκὸν ἀδοκίμως· τελευτᾷ κυριεφάνη καὶ καὶ φωνῶν
 ἄρα δι' ἑσπέρην καὶ ἑρμηνεύει· τοῦ κοινῶς καὶ μυστικῶς

πολέμου ὡς τῶν πάλαι· ὁρθεῖν τὸ χρίσθαι πρὸς τὴν σφ

ὡς ἐν τῇ τῆς ἐφ' ἡμᾶς αἰδέομαι μου καὶ σὺ· αἰνέτην
 ὡς φέρει· ἐπὶ μὲν ἡμᾶς θείῃ· ὡς ἀπογινώσκουσιν ἡμᾶς

καὶ ἐλκεῖται· ἀλλὰ ὡς ἡμᾶς θείῃ καὶ κυριεφάνη· σὺ δὲ μὲν

ἡμᾶς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς ἡμᾶς ἀντιτε

θεῖα μὲν ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

πάλαι· ὡς καὶ φησὶν· ὁ θεὸς ἐλογίσατο ὅτι τοῦ αἰ

βρου ὁδὸν ἡμᾶς· ἀλλὰ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· σὺ δὲ μὲν

εἰδὶ καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

τῶν τῶν σου κυριεφάνη· ἀλλὰ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· σὺ δὲ μὲν

ἀσπασίαν τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη· καὶ ὡς τῶν τῶν σου κυριεφάνη

ἡ τὴν δὲ κληρονομίαν μου τὴν οὐρανίαν σου· ὡς
 ὁ δὲ γινώσκεις τὸ φῶς τὸ ἐν τῇ καρδίᾳ σου· τὸ ἐκ τῆς
 ἐργασίας μου τὸ δεικνύον· σὺ γὰρ πληροὺς αὐτὸν καὶ ἐκκυκλῶ
 προσέβου· ὁ δὲ ἰδοὺ τὸν τῆς ἐργασίας μου πρὸς αὐτοὺς· φιλὰς θρῶπι·
 ὡς θῶς· ὁρῶντες τὸν μαρτυροῦν τὸν δεικνύον· ὡς ἐκκυκλῶ
 τὸν τῆς ἐργασίας μου· ἀλλὰ σὺ τὸν ἰδὼν· σὺ γὰρ ἐκκυκλῶ
 τοῦ θρῶπι· αὐτὸς καὶ ἡ σὺ τῆς ἐργασίας μου· τὸν δὲ ἰδοὺ τὸν
 χυρὸν καὶ τὸν ἀνὰ σου· ὡς

ἡ
 ὑρὶ φλῶν δὲ πάλαι καὶ μετὰ τὸν χρόνον· τῆς πα
 δασδοχίας μου· ὡς θῶς· ὁρῶντες τὸν μαρτυροῦν τὸν δεικνύον· ὡς ἐκκυκλῶ
 τὸν τῆς ἐργασίας μου· ἀλλὰ σὺ τὸν ἰδὼν· σὺ γὰρ ἐκκυκλῶ
 τοῦ θρῶπι· αὐτὸς καὶ ἡ σὺ τῆς ἐργασίας μου· τὸν δὲ ἰδοὺ τὸν
 χυρὸν καὶ τὸν ἀνὰ σου· ὡς
 ἡ
 ὡς θῶς· ὁρῶντες τὸν μαρτυροῦν τὸν δεικνύον· ὡς ἐκκυκλῶ
 τὸν τῆς ἐργασίας μου· ἀλλὰ σὺ τὸν ἰδὼν· σὺ γὰρ ἐκκυκλῶ
 τοῦ θρῶπι· αὐτὸς καὶ ἡ σὺ τῆς ἐργασίας μου· τὸν δὲ ἰδοὺ τὸν
 χυρὸν καὶ τὸν ἀνὰ σου· ὡς

Κ
 λῶν μου τὸν χρόνον· ὡς θῶς· ὁρῶντες τὸν μαρτυροῦν τὸν δεικνύον· ὡς ἐκκυκλῶ
 τὸν τῆς ἐργασίας μου· ἀλλὰ σὺ τὸν ἰδὼν· σὺ γὰρ ἐκκυκλῶ
 τοῦ θρῶπι· αὐτὸς καὶ ἡ σὺ τῆς ἐργασίας μου· τὸν δὲ ἰδοὺ τὸν
 χυρὸν καὶ τὸν ἀνὰ σου· ὡς

ὡς θῶς· ὁρῶντες τὸν μαρτυροῦν τὸν δεικνύον· ὡς ἐκκυκλῶ

τω-ε-ω-το-ε-ρ-θ-ρ-ε-γ-ε-ω-σ-δ-μ-τι- και-φ-α-ρ-ω-ω-ω-θ-ι-σ-δ-μ-τι- και-
σ-ω-σ-τ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- ω-δ-ω-σ-α-δ-μ-τι- ρ-ε-μ-ο-ρ-δ-η-μ-ι-κ-α-ρ-α-
θ-α-μ-α-ρ-ω-θ-σ-ο-ν-μ-ω-μ-ο-τι-δ-δ-ο-ζ-λ-α-γ-η- ω-β

Α-ρ-η-ν-ε-φ-η-ν-δ-μ-θ-ω-π-α-φ-η-ν-α-ρ-ω-σ-α-λ-α-ι-ο-ρ-ω-ν-λ-α-ι-μ-α-β-η-ν-α-
ρ-η-μ-α-ο-τ-ω-ω-α-δ-δ-η-λ-η-θ-η-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-α-λ-θ-η- και-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-δ-μ-τι-ω- το-σ-ω-μ-α-σ-ου-ε-θ-η-θ-η-σ-α-ρ-ω-σ-η-μ-α-τ-η-σ-ι-σ-ι-ν-ε-μ-η-μ-
λ-α-ο-σ-η-μ-η-α-φ-σ-δ-ο-ζ-ω-ζ-ου-σ-η-μ-η- ω-β

Ω-λο-γ-η-σ-ου- και-ω-α-μ-η-τ-ω-σ-ου-ρ-δ-μ-ω-ε-θ-ρ-δ-ω-σ-α-ν-α-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-
η-μ-θ-λ-α-μ-α-ρ-η-μ-α-σ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-α-δ-δ-η-λ-η-θ-η-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-α-λ-θ-η- και-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-δ-μ-τι-ω- το-σ-ω-μ-α-σ-ου-ε-θ-η-θ-η-σ-α-ρ-ω-σ-η-μ-α-τ-η-σ-ι-σ-ι-ν-ε-μ-η-μ-
λ-α-ο-σ-η-μ-η-α-φ-σ-δ-ο-ζ-ω-ζ-ου-σ-η-μ-η- ω-β

Τ-η-μ-δ-κ-ο-μ-η-σ-ου-κ-υ-ρ-ι-ε-φ-ο-δ-κ-η-κ-ο-δ-μ-α-ρ-ω-φ-η-ν-α-μ-η-θ-η-σ-η-ν-
α-μ-η-θ-η-σ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-α-δ-δ-η-λ-η-θ-η-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-α-λ-θ-η- και-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-δ-μ-τι-ω- το-σ-ω-μ-α-σ-ου-ε-θ-η-θ-η-σ-α-ρ-ω-σ-η-μ-α-τ-η-σ-ι-σ-ι-ν-ε-μ-η-μ-
λ-α-ο-σ-η-μ-η-α-φ-σ-δ-ο-ζ-ω-ζ-ου-σ-η-μ-η- ω-β

Ε-ξ-η-λ-υ-σ-α-μ-α-ρ-η-μ-α-σ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-α-δ-δ-η-λ-η-θ-η-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-α-λ-θ-η- και-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-δ-μ-τι-ω- το-σ-ω-μ-α-σ-ου-ε-θ-η-θ-η-σ-α-ρ-ω-σ-η-μ-α-τ-η-σ-ι-σ-ι-ν-ε-μ-η-μ-
λ-α-ο-σ-η-μ-η-α-φ-σ-δ-ο-ζ-ω-ζ-ου-σ-η-μ-η- ω-β

Κ-η-τ-η-σ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-τ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-α-δ-δ-η-λ-η-θ-η-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-α-λ-θ-η- και-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-δ-μ-τι-ω- το-σ-ω-μ-α-σ-ου-ε-θ-η-θ-η-σ-α-ρ-ω-σ-η-μ-α-τ-η-σ-ι-σ-ι-ν-ε-μ-η-μ-
λ-α-ο-σ-η-μ-η-α-φ-σ-δ-ο-ζ-ω-ζ-ου-σ-η-μ-η- ω-β

Τ-ο-ω-δ-λ-α-ρ-η-σ-η-μ-α-σ-ου-χ-ρ-ι-μ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-τ-η-ν-η-ν-η-λ-α-ρ-α-υ-του- και-τ-η-κ-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-α-δ-δ-η-λ-η-θ-η-χ-ρ-ι-σ-τ-η-ν-α-λ-θ-η- και-α-ρ-η-μ-α-σ-α-
τ-ω-ω-δ-μ-τι-ω- το-σ-ω-μ-α-σ-ου-ε-θ-η-θ-η-σ-α-ρ-ω-σ-η-μ-α-τ-η-σ-ι-σ-ι-ν-ε-μ-η-μ-
λ-α-ο-σ-η-μ-η-α-φ-σ-δ-ο-ζ-ω-ζ-ου-σ-η-μ-η- ω-β

μωπορμωθιγούσιμβ· κωσιωιχούγ· ποκν του χούβου·
 ης ημωρ· τω· διοσει κρ· ζωωσι· σωμ· τω· ζωωμ· του κυρι
 δρ· γ· εν φθωρμω κωσιωωσ· μ· ω·

(1) ο μδοζι· θωμ· μω· γ· α· λο· γ· ι· ο· σ· δ· ρ· μ· ο· ι· ρ· γ· ο· θ· ο· ο· ι· τωμ· πα·
 ι· ο· ι· ο· χ· ρ· ο· υ· μ· ω· η· π· τ· μ· ω· ο· π· ο· χ· ο· υ· μ· ω· ο· ο· κ· ω· τ· ο· ι· ο· ι· ο· ρ· ω· μ· ω·
 ο· β· ρ· η· ρ· ι· μ· α· σ· ω· μ· ω· ο· δ· ρ· μ· η· μ· ο· υ· μ· ω· ο· ο· τωμ· σωμ· π· ο· ι· η· μ· α·
 τωμ· η· ρ· ι· ο· χ· η· τ· ω· μ· η· τ· ω· μ· η· ρ· ι· ο· δ· η· μ· ο· υ· ρ· γ· ο· α· μ· β· ο· κ· α· ι· ο· β· ρ· η·
 ο· μ· ω· ο· ρ· μ· ι· ο· κ· ρ· α· ι· ο· ο· τ· η· ο· μ· β· α· λ· ω· σ· ω· μ· ω· ο· ο· σ· ο· u· f· o· t· o· u· α· ι· ο· ρ· ω· μ· ω·

(1) δρ· η· ρ· χ· ο· ο· θ· ο· ο· σ· λ· ο· γ· ο· ο· ε· λ· θ· η· ρ· ο· β· η· τ· o· u· α· ι· ο· u· τ· i· σ· μ· α· ι· ο· β· i· λ· f· t· o·
 α· μ· η· ρ· ι· ο· ρ· ι· η· ο· ο· i· κ· o· μ· η· μ· α· s· β· ρ· η· ρ· δ· α· μ· η· κ· α· ι· τ· o· u· o· ρ· o· d· ρ· o· μ· ω·
 β· λ· α· β· o· σ· υ· μ· ω· μ· α· u· π· i· z· f· o· d· α· t· i· f· o· d· o· s· t· o· b· ρ· ω· μ· α· μ· α· t· i·
 μ· β· i· λ· i· t· o· u· μ· ω· i· γ· f· i· o· ω· μ· η· t· ω· μ· η· o· i· α· λ· o· γ· η· t· o· u· β· ρ· η· μ· η· κ· y· ρ· i· o· s·

(1) η· λ· o· i· o· u· ρ· δ· η· ω· ρ· α· δ· i· α· μ· f· o· μ· η· f· t· o· u· κ· y· ρ· i· o· u· t· o· u· κ· y· ρ· i· o· u·
 i· γ· α· λ· i· t· o· u· ρ· i· k· y· ρ· i· o· u· i· d· i· f· i· n· i· t· o· u· μ· η· κ· y· ρ· i· o· s· t· o· u· t· o· u· κ· o· μ· o· μ· o· f· o·

γ· o· u· μ· t· o· u· ρ· o· s· s· i· γ· η· ρ· δ· η· ω· t· o· u· o· i· ω· ρ· ρ· f· i· t· a· i· t· o· u· o· b· κ· y· ρ· i· z· o· u·
 α· μ· η· t· o· u· ρ· α· γ· o· u· f· o· d· a· i· t· o· u· κ· α· ι· t· o· u· t· o· u· ρ· o· u· f· o· d· η· μ· ω· μ· η· o· i· o· s·
 t· o· u· ρ· θ· e· ρ· μ· i· γ· a· λ· i· α· μ· o· u· ρ· o· u·

(1) η· δ· ρ· α· t· o· u· f· o· d· o· i· χ· ρ· o· s· t· o· u· o· u· μ· α· i· μ· η· δ· o· u· χ· i· t· o· u· μ· η· ρ· λ· o· u·
 μ· ω· μ· η· ρ· i· λ· o· s· o· d· λ· γ· i· o· s· μ· η· o· μ· e· λ· o· γ· o· μ· o· s· t· o· u· κ· y· ρ· i· o· s· t· o· u· t· o· u· κ· o· μ·
 α· λ· λ· η· ω· θ· ρ· α· u· s· o· u· t· o· u· t· o· u· ρ· i· o· u· α· λ· χ· o· u· d· κ· α· ι· κ· α· t· o· f· z· o· u· f· o· γ· η· ρ·

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

τωρ κιδε τω. ερωπιε τωρ ερωπιε. ομοιοι
τωρ ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

Αφλικοι ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

Τηρ ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

Φωρ ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

Τωρ ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

Τωρ ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

Τωρ ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι
ερωπιε. ομοιοι ερωπιε. ομοιοι

ψυχῆ μου μένος· σοὶ προσπαύω στομῶν μου· ἐν τῷ σπλάγχνῳ σου
 ἔδωκες μοι τὴν καρδίαν μου· ὡς

Ο ἔδωκες μοι τὴν καρδίαν μου· καὶ τὴν καρδίαν μου· ὡς τὸν δρόμον σου
 ἐν μέσῳ κυρίῳ· τοῦ αἵματος σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·

Θ ἡ καρδία σου ἐκπύρηνεν· καὶ τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·

καὶ τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·

Τ ἡ καρδία σου ἐκπύρηνεν· καὶ τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·

Φ ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·

ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·
 ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου· ὡς τὸν δρόμον σου·

μου την χλω τος κος δ' αβ' λασσιν των και κωρ μαντοη
προσεβ' κυριε ορ θρι? ει μου το προειπ' ω ε

Εκρυκτος φιλην θρωπ' το πν' αμα μιν ορ θρι? ει τωρ οδ
ολογιαν τωσ' αβ' αχ' ριαν σου οι κτιρ' μαρ' αλ' ει σ' κους
πν' των των δ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο

Ωσ' αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
τηματων· και αμα αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
αποβ' λιαν μου το πν' αμα· ει μιν ορ θρι? ει τωρ οδ
μοι· αλ' αωσ' τορ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο

Ηρ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
διδοντο· αωσ' αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
γιν· και οδ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
και εδ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
τωρ' αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο

Ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο
αβ' αμα κ' ομ' ομ' σου· δι' α τωσ' τε κους οσ' σ' κ' οσ' ο

[illegible]

2. 3

Ο δὲ πατὴρ ἡμεῶν ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ ὢν ἀρχὴ πάντων·
 ὁ πατὴρ ὁ ἀφ' οὗ πάντες αἱ ἐκκλησίαι καὶ ἡμεῖς τὸ λαὸν τοῦ
 ἀπὸ τοῦ ὁμοῦ ὁμοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ
 οὐκ ἐκ τοῦ ὁμοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ
 τὴν ἀρχὴν ὁμοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ
 τὴν ἀρχὴν ὁμοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ

Κατατα ασηνη χρυσου βυβλιν επιρουδ αποτι κει προτυ-
ματτεται προσωπα των υιο του ιουδα και σωφρα

~~Χριστιανισμ~~
 μου πλατυνασθε πληροσσοφιασ κυριε· ἵνα λαβω
 τας μετ' αὐτοῦ τὴν μορφοσιν αὐτοῦ· ὅτι ἡ οὐκ
 εἰρηνησ πληροσσοσ χρις

ἔκπαιθόν μου προελθόν σου πρόσωπου κηρύσσον· ἀλλή-
 τας κυρίως τῶν ἡμετέρων δουλεύουσας κρα-
 ζέμεσι· χρεώδεις ἡμετέρας σου μετὰ φιλοφροσύνην

[illegible]

ἡσυχασμοῦ σου εἰς ἡμετέρας ληθῆναι καὶ δόξασαι τὰ αὐτῶν
ἀποστολῆς γάρ ἐκ ματοῦ πατισματόν ἐστι θωπείαν ἐν λή

ἡ ψυχὴ μου. ἀλλ' ὅσοι με σὸν δῶκεν· ὅτι ἐλπίδα σου ἐστὶν ἡ
 μου· καὶ ψυχὴν ἐκ σου.

Τὸ ῥῆμα δὲ ἐκ τοῦ ἰσχυροῦ τοῦ σῶσαι· ἐκ καρδίας
 κυρίου· καὶ ἡ ψυχὴ σου ἐκ τοῦ σῶσαι· καὶ ἡ ψυχὴ σου ἐκ
 τοῦ σῶσαι· καὶ ἡ ψυχὴ σου ἐκ τοῦ σῶσαι· ἐκ τοῦ σῶσαι·
 τὸν καὶ κερῆσαι μου· ὅτι·

Εὐφρανέτω ὁ λαὸς σου· ὅτι ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ
 καὶ τὸ σῶσαι καὶ θάνατον· ὅτι ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ
 ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·

Ηοῦσι καὶ σὺ φωνὴν καὶ ὁ λαὸς σου· ὅτι ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·

Ηὐφρανέτω ὁ λαὸς σου· ὅτι ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·
 καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος· καὶ ὁ θεὸς ἡμετέρος·

τοῦ ἰσχυροῦ
 τοῦ σῶσαι
 τοῦ σῶσαι

[illegible]

[illegible]

L. a. p. v. A. E. S. 1199

[illegible]